

吴伯宗

吴伯宗(1334~1384)名佑，字伯宗。江西金溪人。明洪武四年(1371)状元，授礼部员外郎。官拜武英殿大学士。吴伯宗自幼颖悟，十岁即能写文章。乡中贤达称：“此儿玉光剑气，终不可掩。”伯宗博学多才，文思敏捷，在诗文创作上也有很大成就。太祖曾出十题命其作赋，吴伯宗援笔立就，且词句恢宏，旨趣雅洁，深得太祖赏识。享年 51 岁。谥文庄。著有《吴伯宗全集》、《荣进集》、《玉堂集》等。

状元

衣锦归来年少时，苦心曾下读书帷。

文章中试经三略，丹桂花开第一枝。

淡墨题名龙虎榜，君恩宠拜凤凰池。

玉骢归到衡门下，多少儿童夹道迎。

注释：①三略：古兵书名。相传为汉初黄石公作，全书分上略、中略、下略。此泛指科考用书。②丹桂：桂树的一种。此比喻为科举及第者。③龙虎榜：唐贞元八年（792），欧阳詹与韩愈、李观等二十三人于陆贽榜联第，詹等皆有文名，时称“龙虎榜”。④凤凰池：亦称凤池。禁苑中池沼。魏晋南北朝时，设中书省于禁苑，掌管机要，接近皇帝，故称中书省为凤凰池。后诗文中多以凤凰池指宰相之位。⑤玉骢：玉花骢之简称。唐玄宗所畜之马。⑥衡门：喻简陋的房屋。后借指隐者所居。

横秋风吹笛应制

庭树西风灏气清，何人吹笛作秋声？

天连碧海苍龙吼，地接丹山紫凤鸣。

柳叶穿云添逸兴，梅花飞雪动幽情。

更深坐久虫声切，万里关山月正明。

注释：①应制：应皇帝之命而作的诗文，后称应制体。②灏气：弥漫在天地间之气。亦指正大刚直之气。

题画二首

山碧水悠悠，垂杨荫小舟。

钓竿长在手，凉影一天秋。

茅屋深藏树，青山半入云。

秋风何处发？渔唱隔溪闻。

北京偶成

帝业鸿基重北京。居庸厚拱壮金城。

山河平挹乾坤大，宫殿高居日月明。

万岁嵩呼山岳动，九天韶奏凤鸾鸣。

今皇化育敷中外，四海朝元诵太平。

注释：①居庸：山名。在北京市昌平区。古名军都山，为太行山八陁之一，层峦迭嶂，形势雄伟；又为“燕京八景”之一，名曰“居庸叠翠”。②金城：指北京。③嵩呼：汉武帝登嵩山，吏卒听到三次高呼万岁的声音。后来诗文中祝颂帝王，高呼万岁，称嵩呼。④韶：传说舜所作乐曲名。⑤化育：自然生成和长育万物。《管子·心术》：“化育万物谓之德。”⑥敷：遍、布。⑦朝元：原指道教徒礼拜神仙。此指朝拜皇帝。

御试丹桂

花映蟾宫树拂云，绛霞光彩护奇芬。

广寒此日清风好，吹动天香四海闻。

注释：①蟾宫：月宫。②绛：深红色。③广寒：广寒宫。传说中的月中仙宫。④天香：祭神的香。

抚琴

昼永心闲独倚台，可无珠履破苍苔。

拂弦试鼓阳春曲，时有轻风荐馥来。

注释：①昼永：白昼漫长。②珠履：珠饰之履。喻指有谋略的门客。③阳春曲：乐曲名

和伯寅弟菊花诗韵

杪秋飞雁过衡阳，又报东篱菊有香。

风雨满城催令节，竹松三径傲清霜。

萸觞共饮时方禁，兰火初烧夜正长。

共喜韦家经训在，惠连才大亦传芳。

注释：①杪秋：晚秋。②衡阳：地名，属湖南省。③东篱：取晋陶渊明诗：“采菊东篱下”。④令节：佳节。此指重阳节。⑤三径：晋赵岐《三辅决录·逃名》：“蒋诩归乡里，荆棘塞门，

舍中有三径，不出，唯求仲、羊仲从之游。”后因以“三径”指归隐者的家园。⑥萸：茱萸。植物名。古风俗阴历九月九日重阳节佩戴茱萸，以祛邪避灾。⑦韦家：指汉邹人韦贤、韦玄成父子。他们父子皆以明经至丞相。当时谚语有：“遗子黄金满籝 ying（筐笼一类的盛物竹器），不如一经。”⑧惠连：柳下惠、少连的并称。皆古节行超逸之士。

朱善

朱善(1314~1385)字备万，号一斋。南昌丰城人。明洪武五年(1372)状元。授翰林院修撰，官至文渊阁大学士。朱善九岁时，即通经史大义，能写文章，尤邃于诗。朱善考取状元后，因奏对不合太祖之意，改为典籍，放还回乡，后又召为翰林待诏。洪武十八年(1385)朱善以文渊阁大学士出任主考官，后请假归乡。卒年 72 岁。著有《诗经解颐》、《一斋集》、《辽海集》等。

莲池垂钓

露冷风清池水秋，莲衣落尽藕丝柔。

谁人正把任公钓？有客方眠太乙舟。

注释：①任公：古代传说中善于捕鱼的人，即任父。诗文中多用指超世的高人。②太乙：指太乙真人。道教神仙名。北宗李公麟绘有《太乙真人图》，图绘真人卧一大莲叶中，执书仰读。

望鸣呼岛

五百田横士，齐心出至诚。

宁为同日死，不苟一时生。

岛有鸣呼号，人留慷慨名。

至今观信史，遗恨几时平？

注释：田横：战国时齐田氏的后代。秦末为齐国宰相。韩信破齐，田横自立为齐王，率领五百人逃往海岛。刘邦称帝，遣使招降，田横羞为汉臣，自杀而亡。原居留岛中之徒众，闻田横死，亦皆自杀。

古庙松风

遗庙不知何代建？苍松还忆古人栽。

遥闻午夜风涛起，疑是半天风雨来。

入安山湖

湖水渺无际，篙工诉苦辛，

天风能送客，川后不淹人。

雪浪排空阔，云山入望频。

此生随万物，何必独伤神？

注释：篙工：掌篙的船工。

出龙江

清晨辞凤阙，薄暮出龙江。

父子趋殊域，诗书化异方。

钟山云渺渺，辽海路茫茫。

但愿身长健，他乡即故乡。

注释：凤阙：泛指宫殿，此指朝廷。

手山擎月

仙人已乘白云去，仙手犹擎孤月寒。

好拉洪崖同跨鹤，更招子晋共乘鸾。

注释：①手山：山名，在贵州安顺。②子晋：周灵王太子，名晋，字子晋、子乔。生而神异，喜吹笙作风鸣。相传他在河南缙氏山升仙后，乘白鹤东来，成为天台山主神王乔，被封为桐柏真人。

丁显

丁显（1358～？）字彦伟。福建建阳人。明洪武十七年(1384)状元。授翰林院修撰。丁显资禀聪敏，博通经史，能援笔立就，一时名流都与他结成莫逆之交。因上疏论事言辞过于激烈，得罪朱元璋，被谪戍驯象卫，达十五年之久，后病死任所。丁显少年得志，英年早逝。著有《建阳集》。

退朝

清时承诏拜金门，阊阖晴开曙色分。

宫殿云深迷凤翥，旌旗风暖动龙纹。

恩沾下界欢谣遍，道济中州德化闻。

自揆愚庸蒙至渥，愿殚忠赤报明君。

注释：①金门：此指皇宫金殿。②阊阖：天门，亦指宫之正门，泛指宫门。③翥 zhu：飞举。④揆：揣测。⑤渥：沾润，此作厚爱解。

任亨泰

任亨泰（? ~ ?）字古雍。湖北襄阳人。明洪武二十一年(1388)状元。授翰林院修撰。任亨泰德才兼备，太祖非常看中他的学行。每次召见他都赐手诏，书“襄阳任”而不直呼其名。后擢为礼部尚书，奉使安南，德行大畅，交州人以为荣。任亨泰出使回来后，因私下买蛮人为仆，被降为御史。不久，思明土官与安南争夺地界，讼词牵连任亨泰，获罪免官。著有《使交集》等。

舟次匡庐寄同朝诸公

翰墨同时集禁闱，恩荣宁谓及寒微。

舍人旧掌丝纶诰，御史新裁锦绣衣。

天上鸳鸯还接武，江边鸥鹭已忘机。

他年行部如相见，秋水芦花是钓矶。

注释：①匡庐：即庐山。②翰墨：笔墨。此借指翰林学士。③禁闱：指宫禁之中。④丝纶：《礼·缁衣》：“王言如丝，其出如纶。”后因称帝王诏书为丝纶。⑤诰：古代帝王对臣子的命令。⑥接武：细步徐行。后泛指人或事前后相接。⑦忘机：忘却计较或巧诈之心。指自甘恬淡与世无争。⑧行部：汉制，刺史常于八月巡视部属、考察刑政，称为行部。⑨钓矶：钓鱼时所坐的岩石。

寄李文郁

武夷山下路，游子独归时。

岁月深为客，庭闱鬓已丝。

茶烟风飏飏，榕叶雨离离。

故友如相问，尤烦道远思。

注释：庭闱：内舍。多指父母居住处。因用以称父母。

题扇面

杲日初升万木低，画船撑出小楼西。

先生正熟朝天梦，门外山禽莫乱啼。

注释：①此诗为作者十三岁时所作题扇面诗，其后显贵，人以为此诗预占之。②杲 gao：光明、明亮。

湘江夜泛三首

夜景虚明眼界赊，水天一色渺无涯。

云中不见湘灵瑟，江上空回汉使槎。

渔火照波灯射影，银蟾跃浪月流华。

橹声呕哑应无已，惊起群鸥过远沙。

注释：①睢 she：远，长。②湘灵瑟：湘灵，神名。《楚辞·远游》：“使湘灵鼓瑟兮，令海若舞冯夷。”王逸《楚辞章句》以湘灵为“百川之神”。③槎 cha：同“楂”。用竹木编成的筏。④银蟾：月亮的别称。传说月中有蟾蜍，故称。⑤呕哑：象声词。舟车声。

丛篁古木照清流，景入潇湘段段幽。

却忆向来经涉处，蛮烟瘴雨重回头。

注释：篁：竹田，竹林。

帆影随风度碧虚，三湘行尽数程余。

眼中历历皆清况，浦树春云画不如。

注释：①碧虚：绿水。②三湘：近代一般用作湘东、湘西、湘南三地区的总称，泛指湖南全省。

黄观

黄观(1364~1402)字伯澜，一字尚宾。直隶贵池人。明洪武二十四年(1391)状元。黄观以乡贡解元夺会试第一、殿试又第一，是明朝第一位三元及第之人。授翰林院修撰，累升尚宝卿、礼部右侍郎。建文初(1399)改侍中。燕王朱棣举兵。黄观奉建文帝之命起草诏书，又奉命招募军队。南京失守，黄观得知建文帝已逊去，便从容投河而死。福王时，谥文贞。黄观工书法，书体古拙。

咏湘竹箫

泪洒琅玕迹尚存，截筒犹是旧龙孙。

腔翻箫史神仙谱，愁绝娥皇姊妹魂，

六孔恍疑娇靥润，几斑还带粉香温。

莫教月白风清夜，吹向湘江水竹村。

注释：①琅玕 lang gan：此指竹。②龙孙：笋的别名。③箫史：传说为春秋时人。善吹箫，作风鸣。秦穆公以女弄玉妻之，为作风台以居。一夕吹箫引凤，与弄玉共升天仙去。④娥皇：传说为尧女舜妻。尧将两个女儿娥皇与女英嫁给舜。舜死，二妃泪下，染竹即斑。妃死为湘水神，故曰湘妃竹。

柏屏

堂堂千尺林，为屏忍屈曲，

终抱凌云情，不改岁寒绿。

挟弹图

窈窕云生谷，萧条风满林。
华裾因驻马，翠樾飞鸣禽。
似亦寻幽致，还能惬赏心。
明朝五陵道，飞鞚落花深。

注释：①五陵：汉朝皇帝每立陵墓，都将四方富家豪族和外戚迁至陵墓附近居住。最著名的为五陵，即长陵、安陵、阳陵、茂陵、平陵。后人常以五陵为豪门贵族聚居之地。②鞚：马笼头。

水鉴楼

风吹池萍开，天空水如镜。
幽人时凭栏，下看行云影。

注释：萍：浮萍，又称水萍。

早朝大明宫

禁城霜落漏初传，剑佩声中近九天。
曙色渐开金殿晓，春风微转玉炉烟。
夷臣万国瞻龙袞，宫柳千条对御筵。
为爱上公多献纳，朝回还向凤池边。

注释：①漏：古计时器，引申为时间。②龙袞 gun：帝王之朝服。③御筵：皇帝命设的酒席。④献纳：指建言以供采纳。

送友

石头城下自分携，无复连床听晓鸡。
故里音书寒雁杳，空江云树暮云低。
春来白下孤新约，梦去花间忆旧题。
犹念云深留宿夜，酒醒诗就小楼西。

注释：①石头城：代指南京。②白下：地名，故城在今南京市北，亦称南京为白下。

张信

张信(? ~1397)字彦实，号诚甫。浙江定海人。明洪武二十七年(1394)状元。授翰林院编修，后升为侍讲，任上他能拾遗补缺，直声振朝宇。洪武三十年(1397)会试，有人上疏状告考官刘三吾、白信蹈录取有偏袒。太祖命张信等十余名翰林官员每人复审十份考卷，复审结果仍维持原榜。事后，又有人上疏称张信与考官刘三吾等勾结，故意拿最差的考卷进呈。太祖大怒，下令将张信、白信蹈等人“磔杀(分尸)”。

游补陀

浮生寄丹壑，感慨兴我情。

文章岂足恃，所贵矢坚贞。

拂之蘅窠下，浩渺驾长鲸。

和风洒玉宇，清奏来瑶笙。

眷言梅子真，千古留其名。

愿共游仙侣，趣趾上蓬瀛。

注释：①补陀：山名，即普陀山，在浙江普陀县东。梵名外陀落迦。②蘅：杜蘅，香草名。又名杜葵等，似葵而香，根可入药。③窠：地穴。④长鲸：即鲸鱼。因其身巨长，故称。⑤玉宇：瑰丽的宫阙殿宇。也指天帝的居所。⑥瑶笙：瑶：美玉；笙：管乐器名。⑦蓬瀛：即蓬莱、瀛州，皆山名。相传为仙人所居。

陈安

陈安(? ~1397)字安仲，号叔恭，福建闽县人。明洪武三十年(1397)“春榜”状元。陈安能诗善文，与林鸿、陈仲完、唐泰、高棅、唐震、王恭、郑定、王偁、王褒并称“闽南十才子”。此科进士因大江以北无一人中式，落第的北方举子纷纷上疏，告主考官“私其乡”。太祖怒，选派张信及陈安等人复审，结果仍维持原榜。于是，又有人上疏，称主考官与复审官专选北方举子中的劣卷进呈。太祖下令将张信等分尸；陈安也因复审时，没有明确批语，被定为“有感圣览”，判处流放，终受牵连被杀。

题渔隐

投竿非取鱼，孤榜一乘兴。

清风松际来，落日鸟边暝。

坐对忘机时，波空钓丝冷。

韩克忠

韩克忠(? ~1425)字守信。山东武城人。明太祖洪武三十年(1397)“夏榜”状元。韩克忠为官恪尽职守，太祖十分赞赏其学行淳实，仅三个月便由修撰升为国子监司业。韩克忠与祭酒张显宗一同创立法制，兴废补坏，编制国子监规，上呈给太祖，学政从此大振。建文

二年(1400)，任河南按察金事。成祖篡位(1403)，韩克忠被谪贬为涿鹿县令。洪熙初年，被起用为监察御史，后死于任上。

钟山春意

钟山盘薄天下雄，层峦矗矗摩苍穹。
龙蟠凤翥万山会，玉楼金阙当天中。
九重杰阁烟霞绕，瑞色祥光凝缥缈。
酒楼歌舞六阶春，车马趣朝五门晓。
御桥杨柳舒黄金，涧底雪消流水深。
千岩郁郁吐佳气，百鸟欣欣扬好音。
乃知峻极钟神秀，散作阳和盈九有。
万年玉烛四时调，八表来称圣人寿。

注释：①钟山：山名。即紫金山。在今江苏南京市东。②盘薄：箕踞而坐。犹磅礴。高大貌。
③龙蟠：本意龙盘曲而伏，喻豪杰之士隐伏待时。④趣：赴；前往。古代一种示敬的礼节。
引申为进见。⑤九有：九州。泛指中国。⑥八表：八方之外，指极远的地方。

胡广

胡广（1370~1418）字光大，号昊庵，江西吉水人。明建文二年(1400)状元。殿试策问本以王良最优，可惠帝见王良的相貌不及胡广，又因胡广对策中多斥亲藩，甚合帝意，遂擢胡广第一，并赐名为“胡靖”。燕王朱棣登基。胡靖偕解缙等迎附，又恢复名“广”。官至文渊阁大学士。胡广居官缜密，自处澹然。享年 49 岁。谥文穆。曾奉诏纂修《五经四书性理大全》。著有《胡文穆集》。

题松竹梅

古梅修竹共涵春，更有苍松日作邻。
同是岁寒冰雪伴，相看不似舜华新。

注释：舜华：即木槿花。《诗·郑风》有：“有女同车，颜如舜华。”华，同“花”。

寄刘子通

萧条烟水暗沧洲，别思依依忆旧游。
落叶满林闻雁过，青山隔屋见云收。

窗前清梦三更月，篱下黄花九日秋。

欲问近来为客况，一竿拟上钓鱼舟。

注释：沧洲：滨水的地方。古称隐者所居。

望庐山

庐阜高寒插剑铍，晚晴遥望入苍苍。

千寻华盖从天下，九叠屏风带雪张。

影落平湖青黛小，秀分南纪白云长。

他年五老能招隐，便结松巢跨石梁。

注释：①庐山：在江西九江市南。相传秦末有匡俗兄弟七人庐居此山，因而得名。一说以庐江而名。②庐阜：即庐山。③铍：mang：刃端。④华盖：帝王或贵官所用的伞盖。⑤平湖：县名，属浙江省。⑥南纪：指南方。⑦五老：指庐山之五老峰。⑧招隐：招人归隐。唐骆宾王有：“闻君招隐地，仿佛武陵春。”

题画竹赠别李孟昭

梦断潇湘隔水云，巴歌楚曲不胜闻。

西风无限江南意，尽写华笺卷赠君。

注释：①潇湘：犹言清深的湘水，也泛指湖南地区。②华笺：质好而色美的纸。常用来写信、题诗等。

题墨梅

不惜开花偏对雪，只缘结实待和羹。

西湖寂寞无知己，总把精神付墨卿。

注释：和羹：配以不同调味品而制成的羹汤。《书·说命下》：“若作和羹，尔惟盐梅。”

题竹

疏影浑疑似渭川，修林元不染湘烟。

夜深忽觉凉风起，恍惚秋声到枕边。

注释：①渭川：即渭河。黄河主要支流之一。②湘：指湘江。湖南省最大的河流。

示长儿種

玉署恩深雨露滋，难将浅薄报明时。

求田问舍非吾事，绩学承家待汝为。

休老不愁无地著，清名只畏有人知。

从来贫贱多真乐，陋巷箪瓢是我师。

注释：①玉署：玉堂署的简称。此指朝廷，或皇宫。②箪 dan 瓢：喻生活简朴。箪：食器，瓢：饮器。

杨庶子云山草堂

昔向云山结草堂，半分山色半池光。

读书卷幔云来坐，扫石弹琴月到床。

习静有时惟看竹，清斋无事只焚香。

而今已作金门隐，幽兴毋劳引梦长。

注释：①庶子：官名。②金门隐：金门即金马门。汉武帝得大宛马，乃命叫东门京的善相马者以铜铸像，立于鲁班门外，因称金马门。后遂沿用为官署的代称。金门隐，即指辞官归隐。

曾荣

曾荣（1372~1432）字子荣，号西墅，江西永丰人。明永乐二年(1404)状元。他天性聪明又博闻强记，人称“江西才子”。其为文如泉涌，廷对两万言不打草稿。官詹事府少詹事，入直文渊阁。曾出任《永乐大典》副总裁。成祖每每召问典故，他都应对如流。自解缙、胡广之后，朝廷大作多出其手。曾荣工书法，草书雄放，有晋人风度。著有《西墅集》等。

廷试罢作

晓开三殿降丝纶，袞冕临轩策小臣。

红烛影催金阙曙，紫霞香泛玉壶春。

云霄九万扶摇近，礼乐三千制作新。

浅薄未能宣圣德，愿歌棫朴播皇仁。

注释：①廷试：即殿试。科举最高一级考试。由皇帝亲自主考举之士。以定甲第。一甲三名，进士及第；二甲若干名，进士出身；三甲若干名，同进士出身。②袞冕：袞衣和冠冕。此代指皇帝。③棫 yu 朴：《诗·大雅》篇名。棫：白桤 rui；朴：枹 bao 木。意谓棫朴丛生，根枝茂密，共相附着；喻贤人众多，国家蕃兴。

舟中闻笛

谁家吹笛隔溪声，袅袅随风动客情。
莫向春来怨杨柳，新条留得送人行。

谒文丞相庙

国事艰危属秉钧，平生慷慨竟捐身。
百年社稷归元主，万古祠堂表宋臣。
已见高名垂宇宙，还瞻遗像肃冠绅。
当时碧血生芳草，留得清芬岁岁春。

注释：①文丞相：即宋朝状元文天祥，官拜右丞相，封信国公。抗元兵败被俘，不屈就义。（传见拙作《中国历代文状元》）②秉钧：喻执掌国政。指宰相的职位。③冠绅：戴帽束带。

维扬怀古

广陵城里昔繁华，炀帝行宫接紫霞。
玉树歌残犹有曲，锦帆归去已无家。
楼台处处迷芳草，风雨年年怨落花。
最是多情汴堤柳，春来依旧带栖鸦。

注释：①维扬：扬州的别称，即今江苏省扬州市。②广陵：县名，故城在今江苏扬州市东北。③炀帝：隋炀帝，即杨广。在位十四年，对外用兵，广兴土木，开运河，筑长城，民不堪命。后为禁军将领宇文化及等缢杀于宫中。

扬州

翠裙红烛坐调笙，一曲娇歌万种情。
二十四桥春水绿，兰桡随处傍花行。

注释：桡：船桨。

项羽庙

百战休论盖世功，鸿门宴罢霸图空。
虞歌慷慨孤灯下，楚业销沉一炬中。
露湿古墙秋藓碧，霜含老树夕阳红。

英魂若到彭城路，忍听高台唱大风。

注释：①项羽：即项籍，秦末下相人，秦亡后自立为西楚霸王，后被韩信围于垓下，自刎乌江。②虞：即虞姬，项羽的姬妾。③彭城：地名，项羽曾都于此，故址在今江苏铜山县。④大风：汉高祖刘邦称帝后，回到故乡沛县，召集故友亲朋，纵酒尽欢，席间，刘邦击筑作歌曰：“大风起兮云飞扬，威如海内兮归故乡，安得猛士兮守四方。”后人称为《大风歌》。

蓟门秋夕

清漏迟迟月转廊，博山销尽水沉香。

重城不锁还家梦，雨夜分明到故乡。

注释：博山：县名，故城在今河南淅川县。

湖上

朝朝湖上望，不见有归船。

只羨鸳鸯鸟，双飞向渚边。

注释：渚：小洲；水中的小块陆地。

琼岛春云

自是蓬莱第一峰，彩云千叠映芙蓉。

隔窗暝拂花枝重，绕殿晴添柳色浓。

影度仙岩常带雨，光浮御苑尽成龙。

飞腾不独随天仗，更共祥烟护九重。

注释：①琼岛春云：即琼岛春阴。“燕京八景”之一。在今北京北海公园内。②天仗：皇帝的仪仗。③九重：指宫禁，极言其深远。

赠周崇晋省兄还家

新岁归心切，南船促去程。

谁怜风雨夜，偏感弟兄情。

淑景催莺语，离愁逐雁声。

到家池草绿，春梦几回惊？

注释：淑景：犹言美景。

即事

片片飞花逐水流，伤春何处最多愁。
红妆独倚阑干立，望尽征帆不下楼。

旅怀

十年京国鬓萧萧，薊北江南万里遥。
家住浔阳犹尚远，莫将音信托寒潮。

忆别

一家去住两关情，行李萧然又出京。
记得别时寒食后，断烟残雨石头城。

注释：寒食：即寒食节。农历清明前一或二日。

林环

林环（1375~1415）字崇璧，号綱斋，福建莆田人。明永乐四年(1406)状元。授翰林院修撰。升侍讲。预修《永乐大典》，为《书经》部分总裁官。他曾两次出任会试考官，所取多为真才。林环识略过人，通晓世务，深得成祖器重。成祖驾幸北京，命他为扈从官员，“常侍帝侧”。林环善诗文，著作颇丰。后人赞其诗“清思异质，藻而不浮，朴而不枯，极诗家音色之妙。”林环又工书法，擅长狂草。有《綱斋集》。

题墨竹

曾记吹箫学凤鸣，碧云深处度秋声。
谁移一片潇湘影，写作江南万里情。

注释：①凤鸣：凤凰鸣唱。比喻优美的乐声。②潇湘：此指竹。

题秋江晚渡

长江渺渺白蘋洲，落叶西风动客愁。
潮水欲平人问渡，数声寒雁落沙头。

注释：白蘋：一种水中浮草。

题竹木图

叶下西风片雨青，玉堂人静酒初醒。
扁舟却忆经行处，湘水寒烟接洞庭。

注释：①玉堂：宫殿的美称，也泛指富贵之宅或仙人之居。唐宋以后，亦称翰林院为玉堂。
②洞庭：湖名。在湖南省北部，长江南岸。

题柯石

高秋木落洞庭空，倒见卧龙潭水中。
擘断石崖飞不去，长留剑影倚西风。

题红梅

浓脂淡墨绝精神，疏影横斜汉水滨。
莫讶岁寒颜色改，风流又是一家春。

注释：汉水：水名。一称汉江。为长江最大支流。

题灵云岩

罗浮春不远，前棹入花林。
忽见冰霜色，应知天地心。
香随明月度，影落碧波深。
更似携余兴，山中赋独寻。

注释：罗浮：山名。在广东省，风景秀丽，为粤中名山，传称晋葛洪于此得仙术。山上有洞，道教列为第七洞天。

卢沟晓月

疏星寥落晓寒凄，月色沙光入望迷。
野戍连云寒见雁，人家隔水远闻鸡。
波间素采涵秋净，天际清光映树低。
马上曾惊残梦断，钟声遥度禁城西。

注释：卢沟桥：在北京市西南，跨永定河上，建于金，本名广利桥，“卢沟晓月”为“燕京八景”之一。

题画菊

西风篱落已凄凉，黄菊犹开晚节香。
日夕南山秋气好，幅中藜杖忆柴桑。

注释：①藜杖：用藜的老茎做的手杖。质轻而坚实。②柴桑：古县名。借指晋陶潜。因其故里在柴桑，故称。

题画兰

幽姿未受雪霜侵，露叶烟茎楚水深。

芳意已传骚客佩，莫将幽怨托瑶琴。

注释：①骚客：骚人墨客的缩写，谓风雅之士。②瑶琴：有玉饰的琴。

金台夕照

高台曾此置黄金，人去台空碧草深。

落日未穷千里望，青山遥映半城阴。

雁将秋色来平野，鸦带寒光过远林。

昭代贤才登用尽，不须怀古动长吟。

注释：①金台夕照：“燕京八景”之一。②黄金：指黄金台。相传战国燕昭王筑，置千金于台上，延请天下贤士，故名。

萧时中

萧时中（1383～1425）名可复，以字行，号东白，江西庐陵人。明永乐九年（1411）状元。授翰林院修撰。萧时中少年即负大志，与其兄萧时敏互为师友，刻苦学习，一举夺魁。他为人温和，言行谨慎，谦虚礼让。居官常忧心国事并勇于进言。曾因灾异发生，陈奏八事，极尽时弊却又措辞委婉，得到成祖嘉纳。永乐十二年（1414）奉命修《五经四书性理大全》等书。著有《曲山三萧遗集》。

夏日避暑匡山

傲骨生来具，神交自不孤。

山腰骑怪石，霞顶瞰重湖。

有鹤招能下，群麋狎可呼。

岩头人自五，著我六狂徒。

注释：①匡山：山名。即江西庐山。也叫匡庐。②麋：哺乳动物。毛淡褐色，雄的有角，角像鹿，尾像驴，蹄像牛，颈像骆驼，但从整体来看哪一种动物都不像。是一种稀有的珍贵兽类。也叫四不像。③狎：驯顺。

咏流泉

石泉飞下碧嵯峨，溅玉跳珠湿薜萝。

影落半空悬素练，光垂一带泻银河。

朝宗远接沧溟水，分注时添太液波。

最是上林花落处，随流偏向御沟多。

注释：①嵯峨：山高峻貌。②薜萝：薜荔、女萝，皆植物名。屈原《九歌·山鬼》：“若有人兮山之阿，被薜荔兮带女萝。”后以薜萝指隐士的服装。③银河：晴夜可见环绕天空呈灰白色的光带。由大量恒星构成，古称云汉，又名天河、银汉等。④朝宗：谓百川之归海。⑤沧溟：指大海。⑥上林：苑名。秦旧苑。汉武帝扩建，周围至三百里，有离宫七十所，苑中养禽兽供皇帝春秋打猎。后泛指皇家御苑。

秋夜月

皓魄东山吐，烟霾四野无。

故人千里共，银汉一轮孤。

寒影惊乌鹊，清光湛玉壶。

长安今夜永，砧杵满城隅。

注释：①皓魄：指月。②玉壶：玉制的壶，也用以比喻高洁。另指计时之器，即宫漏。

瑶岛春云

祥云天上拥瑶岑，缥缈氤氲接上林。

光绚九重频捧日，阴连万井欲为霖。

三春暖湿花枝重，九陌晴涵树色深。

何必蓬瀛沧海去，从龙长想此登临。

注释：①瑶岛春云：即“琼岛春云”。今称“琼岛春阴”。“燕京八景”之一②氤氲：云烟弥漫之状。③九陌：汉长安城中的九条大道。此指京城。

马铎

马铎（1366~1423）字彦声，号梅岩，福建长乐人。明永乐十年（1412）状元。授翰林院修撰。马铎自幼聪颖异常，为文不假思索，下笔即成。殿试时，成祖亲揽试策，称马铎气象广大，擢为状元。马铎性情耿直，表里如一，待人真诚。曾多次扈从永乐帝巡幸北京，不辞劳苦。马铎一生居官有刚直之声；居家有孝友之名；居世有助人之誉。著有《玉岩集》。

送人归平阳

太行山上西日微，桐乡城下行人稀。

关河万里愁归客，汾水秋风孤雁飞。

注释：①平阳：地名。属浙江省。②汾水：水名。在山西省。

送友回澄江

京华二月柳垂丝，游子南行惜别离。

陌上看山愁对酒，风前握手倦吟诗。

云连铁瓮人烟迥，月满丹阳客棹迟。

粉署严程应待汝，莫因乡国缓来期。

注释：①铁瓮：指铁瓮城，京口(今江苏镇江)北固山前的一座古城。为三国时孙权所筑。②粉署：尚书省之别称。汉代尚书省皆用胡粉涂壁，画古贤人列女。故称尚书省为粉署。③严程：期限紧迫的路程。④乡国：家乡。

陈循

陈循(1385~1462)字德遵，号芳洲，江西泰和人。明永乐十三年(1415)状元。授翰林院修撰。正统九年(1444)入直文渊阁。“土木之变”，陈循赞成于谦的主张，遂升为户部尚书。景泰元年(1450)升为首辅，备受代宗宠信。英宗复位(1457)，奖励夺门之功臣，诬杀于谦。陈循亦被廷杖一百，贬戍铁岭卫，削籍为民。成化年间，于谦冤案得以昭雪，陈循乃复官赐祭。著有《芳洲集》等。

赠友辽东省亲

忆别严亲久，今朝定省游。

满斟桑落酒，稳驾木兰舟。

燕语东风暖，莺啼绿树稠。

倚门亲望切，去去莫迟留。

注释：严亲：指父母。

题黄菊葵

叶长娟娟排翠玉，花开淡淡展黄金。

秋风任恁吹凋谢，留得倾阳一寸心。

注释：娟娟：长曲貌。飘动貌。

双翠堂为顺天府学司训宋观作

翠竹苍松一遥深，画堂晴日自阴阴。

高枝偃蹇长巢鹤，嫩笋参差每作林。
冬晚独坚冰雪操，春深谁识岁寒心。
多君对此资修德，会见声名重万金。

注释：偃蹇：夭矫上伸，高耸。

山城月夜

蟾光如水浸清秋，防塞将军在戍楼。
千里无尘烽火寂，夜深犹起看旄头。

注释：①蟾光：月光，蟾，古代神话月中有蟾蜍，故称月为蟾。②戍楼：边防驻军的瞭望楼。③旄：竿顶用旄牛尾为饰的旗。

题孤山清兴

疏影一枝春破腊，清光万顷月涵波。
生平不到孤山下，谁识逋仙清兴多。

注释：①腊 la：同腊。②逋仙：宋林逋隐于西湖孤山，不娶，种梅养鹤以自娱，人谓之“梅妻鹤子”，后世常以“逋仙”称誉之。

题萧士高所藏墨竹

写竹当年重学渊，一枝遗墨净娟娟。
飘扬已有凌云势，何待吹嘘送上天。

注释：娟娟：明媚、美好的样子。

雪山

瑶阶削出玉芙蓉，四海讴歌乐岁雍。
九仞不烦施一篲，六花更见幻千峰。

注释：①雍：和谐。②篲：盛土竹器。③六花：雪花。雪花结晶六瓣，故名。

题芝兰荆棘

崖谷本为清绝地，芝兰荆棘曷为群。
东风长养秋风杀，美自芬芳恶自焚。

注释：曷：何，何故

李骐

李骐（1378~1425）字德良，福建长乐人。明永乐十六年(1418)状元。授翰林院编修。李骐初名马。永乐帝阅其卷时，嫌“李马”名不甚雅，亲自用朱笔改“马”为“骐”。以后，李骐每写姓名，均将“骐”字墨书“马”旁，朱书“其”字。李骐为人耿介有气节。曾奉命典应天府乡试，不徇私情，时论称善。李骐与永乐壬辰科状元马铎为同母异父兄弟。一时传为美谈。

早朝

紫禁追趋夜色阑，景阳钟动漏声残。
天门掩映莺花树，黄道澄清淑气寒。
星斗遥临花外落，旌旗只在仗前看。
侍臣欲进阳春曲，圣主恩深和转难。

注释：①紫禁：古以紫微垣比喻皇帝的居处，因称宫禁为“紫禁”。②景阳：南朝宫名。齐武帝置钟于楼上，宫人闻钟，早起妆饰。后人因用以为典。③黄道：帝王出游时所走的道路。

江山第一楼

飞构巍然势欲腾，无边光景与时增。
帘前绿水归帆远，窗外青山对几凭。
万壑松声来户牖，半天月色映银灯。
书闲偶蹑空梯回，独快先登第一层。

注释：牖 you：窗户。

曾鹤龄

曾鹤龄（1383~1441）字延年，号松叟。江西泰和人。明永乐十九年(1421)状元。授翰林院修撰。预修《实录》成，进侍讲学士。曾鹤龄供职翰林二十年，文章之美，中外称之。他为人坦荡率直，侍亲极孝，持身甚谨。著有《松坡集》、《隳叟集》，合为《松隳集》。

寄云南欧阳宪副永和

自是同年情最亲，京师聚首又多春。
那知日下一分手，遂作天涯两处人。
宪府声光应烜赫，词垣风味足清贫。
末由邂逅论心曲，几度河桥草色新。

注释：心曲：犹心绪。心事。

咏水仙

幽思不可极，放舟湘水间。

日暮遇佳人，弄珠妖且闲。

馨香随风发，秀色若可怜。

愿此托交甫，解佩以为欢。

注释：交甫：相传周郑交甫于汉皋台下遇二女，二女解佩相赠。

送解正谅故学士大绅之子还吉水

旧事凄凉且莫论，乡邦今复见高门。

承家忍废先人业，到国优蒙圣主恩。

子敬百年毡未失，渊明三径菊犹存。

始知前代儒臣盛，终有余波及后昆。

注释：①解正谅：明朝大学士解缙。字大绅，幼即称神童，中进士后为庶吉士，入内阁，任事直前，表里洞达，引拔士类，然好臧否，无顾忌，廷臣多害其宠，遂致败。②后昆：后代；后嗣。

邢宽

邢宽（？～1454）字用大，直隶无为州人。明永乐二十二年(1424)状元。授翰林院修撰。廷试时，初拟孙曰恭为一甲第一，成祖觉得“曰恭”二字竖行写在一起像“暴”字，遂将孙曰恭的名字划掉，又于别卷中见有“邢宽”之名，甚喜，便道：“孙暴不如邢宽”，遂定邢宽第一。成祖还特意用朱笔亲书邢宽之名于榜首。邢宽官至南京翰林院侍讲学士。

乞假归养新买北山庄居作

买得烟霞结四邻，轩窗山色一番新。

暂辞玉署疏僚友，偶向青岩狎野人。

杖履平明堪远眺，琴樽清昼足怡神。

北堂喜遂康宁愿，叨有君羹进膳频。

注释：①玉署：玉堂署的简称。泛指官署。②狎xia：亲近。③杖履：扶杖漫步。④平明：天刚亮的时候。⑤琴樽：琴和酒樽。常指文士宴集。⑥北堂：古代居室在房的北边的叫北堂，为妇女盥洗的地方。后以北堂为母亲的代称。⑦叨：贪。同饕tao。

马愉

马愉（1395~1447）字性和，号澹轩，山东临朐人。明宣德二年(1427)状元。授翰林院修撰。正统元年(1436)充经筵讲官，升侍读学士。正统五年(1440)，以本官入内阁，参预机务。不久，又升为礼部右侍郎。马愉端重谨慎，为官门无私谒，从不结党营私。待人处事均以宽厚为要旨，人称之为忠厚长者。赠礼部尚书兼学士，谥襄敏。著有《澹轩文集》。

枯木竹石

古木凌寒竹坞深，半岩苍翠湿清阴。
何当便作林泉客？岁晚来游共此心。

注释：竹坞：竹林茂盛的山坞。

题梅

铁干苍皮冰玉姿，芳菲独在岁寒时。
八闽地暖春先到，画眉须看第一枝。

注释：①八闽：福建省的别称。②画眉：鸟名。眼圈白色，向后延伸呈蛾眉状。故名。鸣声婉转悦耳。

坐石观泉

闻说匡庐万丈峰，峰前飞瀑似垂虹。
欲寻濯足知何地？却见湍声落望中。

注释：濯足：濯：洗涤污垢，又指涤除罪恶。《孟子·离娄》有：“沧浪之水清兮，可以濯吾缨；沧浪之水浊兮，可以濯吾足。”也比喻超脱尘俗，操守高洁。

题画秋景

一色秋天静，登临眼界宽。
孤舟横野渡，茅屋隔层峦。
卷幔看岩瀑，围棋坐石滩。
夕阳归兴懒，红树最堪观。

题李镇抚公余清趣卷

沙场走马猎初还，细柳辕门尽日闲。
倚阁摊书开翠幌，凭栏敲句对青山。

数声鹤唳苍松下，一曲瑶琴绮席间。
正是太平烽火熄，雕弓长弛不须弯。

注释：辕门：领兵将帅的营门。

题高漫士云山图

白云缥缈乱山深，最喜幽居傍翠岑。
茅屋几家松栝绕，石梯五丈薜萝侵。
门前流水通南浦，村外长桥接北林。
有客抱琴何处至？只知来共岁寒心。

注释：栝 gua：松栝。松的一种。又称栝子松。

题竹

一川烟雨簇琳琅，小院风生六月凉。
坐对不知尘虑远，却疑身世在笱筍。

注释：笱筍：yan dang：竹名。皮薄，节长而竿高。

林震

林震（？～？）字敦声，一字起龙，福建长泰人。明宣德五年(1430)状元。授翰林院修撰。林震早年家境贫寒，但他刻苦学习。每次樵耕必挟书随行，休息时躺卧树下，仰读不辍。太傅杨文敏十分器重他。林震博学多闻又不耻下问，也深得同僚及上司好感。正统年间，他以病告归，养疴于家。寻山林之趣，以读书著述自娱，非公事不入郡邑，后病逝。正当盛年而卒，时人为之惋惜。

紫极宫

仙子乘鸾上太清，孤山空鹤唳蓬瀛。
玄都观里琴三弄，南岳楼前笛一声。
钟动客窗惊晓梦，月移花架过西庭。
心香每祝华封寿，万载乾坤属大明。

注释：①太清：天空。古人认为天系清而轻的气所构成。故称为太清。②蓬瀛：即蓬莱、瀛洲。皆山名。相传为仙人所居。③玄都：神仙所居之处。④南岳：山名。五岳之一。古时霍山、衡山都有南岳之称。⑤心香：佛教语。比喻虔诚的心意，如供佛之焚香。⑥华封：华，地名；封，守封疆之人。《庄子》：尧观乎华，华封人曰：“请祝圣人！使圣人寿，使圣人富，

使圣人多男！”华封人祝帝尧长寿、富有和多男。亦称“华封三祝”。

曹鼐

曹鼐（1402~1449）字万钟，号恒山，直隶宁晋人。明宣德八年(1433)状元。授翰林院修撰。曹鼐为人内刚外和，能言善辩，临事果断，通达政体。正统五年(1440)，入直文渊阁，参预机务。当时内阁事务多由曹鼐处理。英宗因其贤德，进翰林学士。也先人举兵入侵，宦官王振挟持英宗亲征，曹鼐、于谦等谏阻无效，曹鼐等内阁重臣只得扈从英宗出征。八月土木堡战役，英宗被俘，曹鼐等 52 名大臣皆遇难。

题扇面荷花图

玉井芙蓉红粉腮，何人移向月中栽？

高轩忽漫看图画，疑是昭阳晓镜开。

注释：①玉井：井的美称。②昭阳：汉宫殿名。后泛指后妃所住的宫殿。

中秋

天风送我上南楼，为报嫦娥得旧游。

宝鉴荧光开玉匣，桂花沉影入金瓯。

清涵宇宙三千界，冷浸山河百二州。

醉倚小楼吹铁笛，一声惊破九天秋。

注释：①玉匣：玉饰的匣子。亦指精美的匣子。②金瓯：酒杯的美称。

白雪曲

帘帟照明雪，美人起常早。

行看玉阶上，一夜长瑶草。

周旋

周旋（1395~1454）字中规，号畏庵，浙江永嘉人。明正统元年(1436)状元。授翰林院修撰。周旋考取状元后，仍日夜勤学不辍。英宗诏选庶吉士，周旋又为首选。他日夜与师友研习，学识日进，声名日隆。正统七年(1442)任会试同考官。景泰四年(1453)，因上疏救助吏部尚书何文渊，被给事中林聪弹劾下狱，不久获释，复任原职。周旋素以勤政著称于世。著有《畏庵集》。

端阳有感

思远楼前小雨晴，楚歌闻处若为情。

纷纷载酒游观客，谁信当年有独醒？

注释：独醒：独自清醒。喻不同流俗。语出屈原。

寒江独钓

雪满江天玉嶂高，北风吹透鹧鸪袍。

老渔有志坚如铁，独向船头钓巨鳌。

注释：①玉嶂：形容积雪的山峦。②鹧鸪袍：鹧鸪羽所制之袍。相传司马相如初与卓文君还成都，居贫愁懣，以所著鹧鸪裘就市人阳昌贳酒与文君欢。

题墨梅为内臣赋

墨池袞出老龙身，淡淡轻烟罩黑鳞。

不用桃花三月浪，挺然头角占先春。

注释：头角：指出众。

题李都阃赤心报国卷

一片贞心捧日红，生平为国只摅忠。

六韬久学安邦策，百战曾成靖难功。

匣里剑光摇塞月，竿头旗影拂边风。

肯缘世治忘初志，夜梦犹思破犬戎。

注释：①都阃：指统兵在外的将帅。②六韬：兵书名。旧题周吕望撰。分文韬、武韬、龙韬、虎韬、豹韬、犬韬六卷。后世用以指称兵法韬略。③靖难：平定变乱。④犬戎：旧时对我国少数民族的蔑称。亦对外国侵略者的蔑称。

江心寺

江心胜景似蓬莱，占断壶天绝点埃。

不与人间连世界，却从水上结楼台。

亭亭古塔双峰起，隐隐晨钟万户开。

昨夜老龙听法去，满江风浪殷如雷。

注释：壶天：传说东汉费长房为市掾时，市中有老翁卖药，悬一壶于肆头，市罢，跳入壶中。长房于楼上见之，知为非常人。次日复见翁，翁与之俱入壶中，唯见玉堂严丽，美酒佳肴盈衍其中，共饮毕而出。后即以“壶天”谓仙境；胜境。

题月下葡萄卷

骊龙飞出水精宫，袅袅长须翠拂风。
乱吐珊瑚千万颗，夜深高挂月明中。

注释：骊：黑色。

施槃

施槃（1417~1440）字宗铭，直隶吴县人。明正统四年(1439)状元。授翰林院修撰。施槃很小就会对对子，有神童之称。在翰林院他充分利用藏书，刻苦读书，求师问学，其诗直逼古人。宰辅杨溥深为器重。施槃病重时，翰林同僚为他四处求医，每天都有人前往探视，去世后众翰林皆哭吊痛惜。其力学笃行的精神为学子们效仿，门人私谥庄僖先生。

送友

杨柳含烟翠欲流，杨花飞雪点行舟。
春风送别淮阴道，落日啼鹃动客愁。

送友之楚中

杨柳含烟绿满条，离筵祖帐列官桥。
论交已见乡闾好，览胜宁辞客路遥。
行色一杯淮市酒，归程千里楚江潮。
遨游有日重相见，未得春风逐去桡。

注释：①祖帐：为出行者饯行时所设之帐幕。②乡闾：即乡里。

梧桐月

云卷清秋画角悲，梧桐满地月明时。
斜穿翠叶通金井，直透苍波漾玉池。
青女莫惊乌鹊梦，素娥偏惜凤凰枝。
故人千里关情处，独立空阶影渐移。

注释：①金井：井栏上有雕饰的井。也常用来指宫庭园林里的井。②玉池：沼泽名。对池沼的美称。③青女：神话传说中霜雪之神。④素娥：传说中嫦娥的别称。亦泛指月宫仙女。

咏影

相亲相近已忘年，动定如携衣袂联。

秉烛看花随客后，临流把钓占人前。
诗催雪夜同扶杖，月载烟波共泛船。
几度欲离离不得，倦来仍与抱床眠。

注释：①此诗为作者十三岁时所作。②袂：衣袖。

刘俨

刘俨（1394~1457）字宣化，号时雨，江西吉水人。明正统七年(1442)状元。授翰林院修撰。刘俨嗜书好学，尤善古文。正统十一年(1446)与商辂等进学东阁，后为左春坊大学士，充国史副总裁，又升太常寺少卿兼翰林侍读学士。刘俨立朝一身正气，居官清介，刚直之声传遍朝野。著有《刘文介集》等。

湘竹龙

赤壁山川久寂寥，扬州歌吹近萧条。
都将一段风流梦，付与湘江碧玉箫。

注释：歌吹：歌声和乐声。

舟中漫兴

春天缥缈吹云衣，碧水颠倒插翠微。
三家五家村舍出，一点两点沙鸥飞。
柳枝袅袅拂过艇，苔花斑斑生钓矶。
风尘不到是乐土，莫怪往来城府稀。

注释：城府：比喻人的心机(多而难测)。

南屏别墅图

竹里深藏听雪斋，花边小筑御风台。
云岚倒影水天迥，薄苇有声山雨来。
内史幽情觞咏乐，右丞别业画图开。
何时许我游真境，野色桥边踏紫苔。

注释：南屏：山名。在浙江省杭州市，为西湖胜景之一。

商辂

商辂（1414~1486）字弘载，号素庵，浙江淳安人。明正统十年(1445)状元。授翰林院修撰。商辂是明代“三元及第”第二人。英宗北狩被俘，商辂与彭时同入内阁，参预机务。任上，他极力反对“南迁”，力主抵抗瓦剌。英宗复辟后，以谋逆重罪，削职为民达十年。宪宗即位后，商辂才被召，入直文渊阁。次年，进兵部尚书。宦官汪直专权，商辂上疏直陈其十一条罪状，并辞官归乡。享年 73 岁。谥文毅。商辂工书法。著有《商文毅公集》等。

春

楼阁嵯峨远岫明，此中风景似蓬瀛。

抱琴未遇知音客，闲倚银鞍信马行。

夏

十里芳塘景最幽，藕花香里水光浮。

望来不识人间暑，羽扇纶巾乐自由。

秋

青山远近白云重，谁识当年把钓翁。

千载严陵滩上路，令人犹自忆高风。

注释：严陵：即严光。光字子陵，省称严陵。东汉会稽余姚人。少曾与汉光武帝刘秀同游学。秀即帝位后，光变姓名隐遁。秀遣人觅访，征召到京，授谏议大夫，不受，退隐于富春山。

冬

风云黯黯雪漫山，系却扁舟傍水湾。

被拥芦花酣睡后，不知身世在人寰。

梅

玉骨冰肌不染尘，雪霜深处倍精神。

莫言岁晚无生意，南北枝头总是春。

墨竹

淡墨何年写此君，窗前彩凤见来频。

虚心不改岁寒意，为有清风是故人。

桐江独钓图

拂袖长歌入富春，沧江深处独垂纶。

短蓑不换轩裳贵，千载高风有几人？

注释：①富春：指富春山。此代指严陵归隐之地。②轩裳：指官位爵禄。代称有高位的人。

雁

春去秋来似有情，海天空阔恁飞鸣。

翀霄拟作鸾凤侣，肯逐鸥凫过此生？

注释：①翀 chong：直往上飞。通“冲”。②凫 fu：水鸟。俗称“野鸭”。

观音

佛不负人人负佛，我心即佛佛即心。

平生忠信贯金石，俯仰无愧观世音。

注释：金石：常用以比喻事物的坚固、刚强，心志的坚定、忠贞。

题仲昭竹

数竿修竹倚云栽，雨过春林翠作堆。

劲节不随桃李变，芳丛有待凤凰来。

彭时

彭时（1416～1475）字纯道，又字宏道，号可斋，江西安福人。明正统十三年(1448)状元。授翰林院修撰。英宗北狩，郕王监国，召彭时入阁参预机务。英宗复位，于文华殿御榻前召见彭时，遂命入阁。宪宗即位，升吏部右侍郎，进兵部尚书。以太子太保兼文渊阁大学士。再升少保。世称贤相。彭时工书法。谥文宪。著有《可斋杂记》、《彭文宪集》。

咏青冢

泣抱琵琶恨不禁，胡恩终浅汉恩深。

孤坟若不生青草，谁识昭君地下心？

注释：青冢：汉王昭君墓。在内蒙呼和浩特市南。相传冢上草色常青，故名。

题梅

珊瑚枝上玉生花，春到西湖处士家。

清思逼人吟不就，水边疏影飞横斜。

注释：西湖处士：指北宋诗人林逋。林为杭州钱塘人。结庐西湖之孤山，二十年足不及城市，号“西湖处士”。

题竹

石上悠悠绿数竿，和烟滴露入云端。
平生多节谁知重，犹自青青傲岁寒。

注释：悠悠：无拘无束，自由自在。

题山水

青山历历水溶溶，云外参差树几重。
茅屋谁家占幽独？到门不见有尘踪。

宋徽宗人马图

画图人马两辉光，笔底精神忆宋皇。
爱国可能如爱画，胡酋焉敢睨边疆。

注释：①宋徽宗：即赵佶。神宗第十一子。即位后，穷奢极侈，又任用蔡京等人把持国政。宣和七年，金兵南下，他传位太子赵桓（钦宗），自称太上皇。靖康二年被金兵所俘，北宋灭亡。后死于五国城。在位二十六年。徽宗工书画，书法称瘦金体，善画花鸟。②睨：窥伺。

题竹为刘学录

高节平生重此君，清风潇洒独离群。
别来何处频相忆？山谷秋阴锁白云。

题画

露滴残荷俯碧流，风吹宿鹭冷飕飕。
绝知画史多清思，分得江湖一片秋。

寄题比干墓

自信输忠正幅员，岂知心剖得名全。
鹿台千尺今何在？不及孤坟万古传。

注释：①比干：殷末纣王叔伯父。传说纣淫乱，比干犯颜强谏，纣怒，剖其心而死。②鹿台：古台名。相传为殷纣王所筑。周武王伐纣，纣兵败，登台自焚而死。据传纣建鹿台七年而成，

其大三里，高千尺。

柯潜

柯潜（1423～1473）字孟时，号竹岩，福建莆田人。明景泰二年（1451）状元。授翰林院修撰，官至少詹事。柯潜气质独特，颖异过人。他七岁能写诗，十五岁会做八股文，誉满乡里。他为文整洁，诗尤清婉。供职之暇，常偕二三知己，穷览胜景，雅歌投壶，分韵赋诗。当翰林学士时，他在翰林院的后花园内构筑清风亭，并挖池种荷花，又植柏树两株于后堂，人称其亭为“柯亭”，柏为“学士柏”。一时为翰林美谈。著有《竹岩诗集》、《竹岩文集》等。

重游松隐岩

海天空阔绝纤埃，此日登临气壮哉。

老树如龙当涧立，流云似马破山来。

闲随野鹤横苔径，又跨天风上石台。

佳境留人归未得，高烧银烛倒金罍。

注释：①金罍：酒器名。尊形，饰以金，刻为云雷之象，后泛指酒盏。

咏石榴

一夜西风破锦囊，丹砂为颗玉为浆。

文禽知是天家物，独立枝头不敢尝。

注释：①文禽：羽毛有文采的鸟。如孔雀、鸳鸯等皆名文禽。②天家：对天子的称谓。亦指帝王家。

题画送友

故人归去碧山阿，茅屋深深掩薜萝。

一榻白云眠未起，石阑干外落花多。

注释：阿：山坡。或谓山下。

雪中见梅花

溪桥倚棹雪晴时，一树寒梅玉满枝。

我道梅花开太早，梅花却笑我归迟。

注释：棹 zhào：划船的一种工具，形状和桨差不多。

闺情

深院无人独掩门，一庭花影弄黄昏。

锦机织就相思字，半是愁情半泪痕。

注释：锦机：织锦的织机。

游瓮山圆静室

寻常只说西湖胜，今日才知有瓮山。

曲槛飞花香冉冉，小桥流水碧湾湾。

树经千岁不曾老，云在孤峰长自闲。

痛饮一樽偿绝景，醉时骑马月中还。

注释：瓮山：北京颐和园之万寿山，在乾隆十六年以前叫“瓮山”。

辟支岩

攀云临绝顶，一望海天空。

野色断桥外，鸟声高树中。

烟凝芳草碧，苔衬落花红。

万虑都消却，长歌送暮鸿。

题计礼竹

翠烟满绝壁，春风吹不干。

娟娟含玉色，千古照人寒。

孙贤

孙贤（1423～1477）字舜卿，河南杞县人。明景泰五年（1454）状元。授翰林院修撰。参与编修《寰宇通志》，转为侍讲。天顺元年（1457），充会试同考官。改左中允，侍东宫讲读。宪宗即位（1465），升太常寺少卿兼侍读。不久，因母亲去世，回家守丧，期满回朝，以学士掌翰林院事。成化七年（1481）致仕还乡。著有《恩荣鸣盛集》。

黄河晚眺

闲向河边步晚晴，落霞残照映波明。

客舟系缆依村宿，渔艇归家傍岸行。

林外鸦鸣烟树暝，沙头鸥落水痕平。

兴来览遍盘桓久，不觉银蟾海外升。

注释：暝：日暮；夜晚。

黎淳

黎淳（1423～1492）字太朴，号朴庵，湖南华容人。明天顺元年(1457)状元。授翰林院修撰。预修《英宗实录》、《续资治通鉴纲目》，升左庶子。成化十四年(1478)擢礼部右侍郎。弘治元年(1488)又升为南京工部尚书。不久又改礼部。学者称其为朴庵先生。著有《龙峰集》、《狷介集》。

烟梅

梦醒罗浮倚玉人，轻笼素练不生尘。

可怜翠羽啼残月，只露南枝一半春。

注释：①素练：白色绢帛。常用以喻云、水、瀑布等。②翠羽：翠鸟。

夜泛

四溟波浩浩，一苇向空渡。

月近星斗寒，始识天上路。

注释：①四溟：四海。②星斗：泛指天上的星星。亦特指北斗星。

谒淮阴祠

钟室英魂一剑红，此时诸吕正谋封。

汉虽自戮刘家将，天却全诛吕氏宗。

注释：①淮阴祠：祭祀汉淮阴侯韩信的祠堂。②钟室：长乐宫中悬挂金钟的处所。西汉十一年，吕后和萧何诱韩信至长乐宫的钟室，以谋反罪名将其杀之。

吴太守新修岳阳楼成暇日同登

楼出烟波万顷间，江南胜景隔尘寰。

天当尽处疑无地，水到中心却有山。

孤棹风云来远域，层城鼓角壮雄关。

诸侯事业今如古，不见仙人跨鹤还。

注释：层城：泛指仙乡。亦指京师；王宫。

题画山水

江岸潮平水合凉，远山重叠入云苍。

展书自有幽林趣，野草闲花几度霜？

画梅

占得江南第一春，不依林壑不精神。

避他灞岸骑驴叟，伴我孤山放鹤人。

晕影半窗横雪月，香魂万片晚风尘。

累累结就和羹实，却恐征求到隐沦。

注释：①灞岸：指灞桥。在今西安东，古人多于此折柳送别，故又名销魂桥。②骑驴叟：《全唐诗话》：相国郑紫善诗，有人问他：“相国近来有何新诗？”郑紫答道：“诗思在灞桥风雪
中驴子背上”。后人便把“灞桥驴背”喻为产生诗材的场所，很多诗人也都以骑驴叟为荣。
③放鹤人：指宋代林逋。④晕影：光影。⑤隐沦：指隐居，隐居之人。

题沈周山水画

平生志趣饱烟霞，五岳寻真阅岁华。

树老百年身已曲，山盘万壑势如斜。

丹崖翠壁仙人洞，白石清泉隐者家。

坐爱吴枫早霜后，满林红叶胜春花。

注释：①沈周：明朝著名画家。号石田。与唐寅、文征明、仇英并称明代四大家。②烟霞：泛指山水、山林。亦指红尘俗世。③坐：由于；为着。杜牧：“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。”

灯下赠别

朝天自竭寸心诚，万里关河疋马行。

白雪正愁归客路，青山难改故人情。

酒醒孤馆闻鸡早，诗入平原见雁横。

应与梅花有深契，相逢驰寄一枝清。

注释：契：指约定；结盟。

谢一夔

谢一夔（1425～1487）字大韶，号约斋，江西新建人。明天顺四年(1460)状元。授翰林院修撰。谢一夔为东晋名臣谢安的后裔，因祖父避仇外家，冒姓王，及一夔显贵，始复原姓。官左春坊左谕德。迁翰林学士。成化七年(1471)应诏陈五事：“请正宫闈，亲大臣，开言路，慎刑狱，戒妄费。”宪宗下诏切责。后累迁至工部尚书。著有《谢文庄集》。

友梅

种得梅花已作林，岁寒相与盍朋簪。
孤高自有冰霜操，澹泊都无势利心。
香度短檐供索笑，影横虚牖伴孤吟。
个中滋味谁能解？和靖芳名贯古今。

注释：①盍：合。②朋簪：古人称朋友为朋簪。③和靖：指宋诗人林逋。卒谥和靖先生。

松轩

居前居后种乔松，岁久庭除暝色重。
露滴檐头惊白鹤，风回屋角起苍龙。
涛声入户秋先动，云影翻阶晓未封。
珍重主人坚节操，岁寒相对日从容。

注释：庭除：庭前阶下，院内。

市隐

平生不为利名牵，城市山林乐自然。
石榻夜陪明月座，松巢昼揽白云眠。
琴书绿酒常娱客，车马红尘任过廛。
只恐圣明需硕彦，此中未许老遗贤。

注释：①廛：chen 古称一家所居之地。亦指集市。②硕彦：指有才学有德行的人。

梅坡

为爱梅花铁石心，小坡种得已成林。
几回梦绕罗浮月，一曲琴弹太古音。
素质耻随桃李艳，孤标宁惧雪霜侵。

漫夸金鼎调羹事，且共西湖处士吟。

注释：①素质：白色质地。②金鼎：为鼎类炊具的美称。

彭教

彭教（1438～1480）字敷五，号东泷，江西吉水人。明天顺八年(1464)状元。授翰林院修撰。进侍讲学士。成化十三年(1477)为顺天府乡试副主考，人称拔擢公平。彭教才气横溢，其文章往往锻章炼句，典则森严，为当时人所不及。他博览群书，才气焕发。著有《泷江集》、《东泷遗稿》。

题诸葛武侯像

宇宙两只眼，古今千万夫。

龙蟠九地阔，凤举一毛孤。

草屋自幽梦，江涛落壮图。

九原如可作，长剑倚秋壶。

注释：①诸葛武侯：指诸葛亮。②龙蟠：即龙盘。如龙之盘卧状。形容雄壮绵延的样子。③九原：九州大地。

题扇寄友

一自移根向紫台，碧桃千树梦中开。

春风华屋金屏冷，千里明月青鸟来。

注释：青鸟：信使的代称。

应制广寒仙桂

天上神仙境，人间草木精。

暗香秋万里，清影月三更。

下界空芳梦，嫦娥如有情。

谁当有灵旨，攀折上峥嵘？

注释：嫦娥：此指嫦娥。

怀友

酒阑人散客登楼，坐见楼头半月钩。

烟霭横江迷远近，夜深灯火望扬州。

应制墨竹

挥毫能与竹传神，近世名家有几人？
妙绝独传文郡守，风流亦数赵王孙。
骊黄漫尔何须似，节叶天然自逼真。
素壁高堂对潇洒，湘江风雨万竿春。

注释：①文郡守：指宋朝著名画家文同，他以画竹最著称，曾做过湖州太守，故称。文同毕生画竹，尤善画墨竹，苏轼称其画竹“汝成竹于胸中”，为我国著名画派——湖州竹派的代表人物之一。②赵王孙：指宋朝著名画家赵孟坚，其为太祖第十一世孙，工诗善画。尤以水墨白描水仙、梅、兰、竹、石为最。③骊黄：语出成语“牝牡骊黄”。比喻事物的表面现象。

送友

几年载笔在词林，雅操高怀最所钦。
寓馆宛同增一榻，交情真见诺千金。
望云已业南陔志，捧日长悬北阙心。
官似清冰人似玉，紫金山色对秋声。

注释：①已业：已经。②南陔：古时笙诗篇名。后引用为人子侍养父母的意思。③北阙：通称帝王宫禁为北阙，也作朝廷的别称。

枯竹复生

叶落枝摧三十年，凌云头角又森然。
世间物理都难料，莫把荣枯看眼前。

注释：①物理：景物与情理。②荣枯：草木茂盛与枯萎。喻人世的盛衰、穷达。

别友

平生不解别离愁，此别关情不自由。
梦里追怀十年事，灯前空许一尊留。
西风雁影长途客，后月月明何处楼？
两地相思同一种，凤凰城里楚江头。

注释：凤凰城：京城。也作广东潮州的别称。

罗伦

罗伦(1431~1478)字彝正，号一峰，江西永丰人。明成化二年(1466)状元。授翰林院修撰。罗伦对策万言不属草，直斥时弊，名振都城。及第后仅两月，便因上疏极论他的恩师李贤“夺情”任事，而被降职。朝中诸公赞他有“滂沛之文，奇伟之节，果敢之气。”直到李贤死去，大学士商辂上奏举荐，他才得以复官。两年后又以病辞职归家。去世时年仅48岁。学者称其一峰先生。罗伦工书，擅长行、楷，师法文天祥，被誉为“翰墨中之珊瑚玉树”。有《一峰集》。

及第

笑折蟾宫第一枝，香清南省鹿鸣时。

藏修灯火十年苦，际会风云千载奇。

花到琼林莺送暖，韶闻金阙凤来仪。

圣贤事业平生学，高远从今好自期。

注释：①南省：官署名，唐代尚书省设在皇城正中，位居宫城之南。中书、门下、尚书三省之中，尚书省的位置更在其它二省之南，故通称南省。②鹿鸣：《诗·小雅》篇名，是贵族的宴会诗，此指进士及第后，朝廷为新进士举行的宴会。③修：此指教学用的酬金，也叫“束修”或“修金”。④凤来仪：即《凤凰来仪》。琴曲名。

题画

青山不解语，流水岂知音？

仰面发长啸，苍苍对此心。

中秋日送友归南海

青天拾得中秋月，照破阎浮万劫尘。

昨夜长风吹不断，清光随著海南人。

注释：阎浮：亦作“阎扶”。梵语的音译，大树名。亦为阎浮提的省称。

苍雪亭

苍颜未觉老，古心谁与同？

风雪不改色，山林惟此翁。

吾怜造化意，乃在山谷中。

盘桓成浩叹，万壑生清风。

注释：造化：自然界的创造者。亦指自然。

十九日梦

秋风为谁急？秋草为谁深？

吾道通天地，人心自古今。

误疑梅是雪，不道菊成金。

昨日东篱下，山樽满满斟。

和林缉熙题宣和殿临韩干马

梦入黄鹂紫癜阴，天津空费杜鹃心。

宣和玉辇君休问，老在西风五国林。

注释：玉辇：天子所乘之车，以玉为饰。

题李氏怀恩堂

东风何事欲沾巾？犹未全归七尺身。

一片昊天头上立，此生长照此心真。

注释：昊天：苍天。昊，元气博大貌。

送梅宰入覲

千树东风满上林，九重春意待君深。

孤舟一片梅花月，照见离明万里心。

注释：①覲：jìn 朝见君主。②离明：语本《易·离》：“离为火，为日。”孔颖达疏：“离为火，取南方之行也；为日，取其日是火精也。”喻指君上的明察。

铁鹤亭

一笛西风梦不惊，碧天如水太多情。

月明依旧南飞去，万里玄云片羽轻。

注释：玄云：黑云、浓云。

题梅

南枝漏泄东君信，点破江南一片春。

铁笛一声山月冷，半空飞下缟衣人。

注释：①东君：古人称春神为东君。②缟 gǎo：白色。

怀旧

旅食京华已十霜，故园南望树苍苍。

杜陵还忆草堂在，陶令空怜菊径荒。

晓梦敲残砧韵切，乡心滴碎雨声长。

名缰利锁何时解？寒暑推迁甲子忙。

注释：①杜陵：此指杜甫。②陶令：指陶渊明。③缰：同纆，原指马缰绳，此指被名位所束缚。④甲子：甲居十干首位，子居十二支首位。干支依次相配，如甲子、乙丑、丙寅之类，统称甲子。

别廷扬

酿得新城万顷春，碧桃扶醉不辞频。

罗浮山下梅花屋，梦里逢君恐未真。

湓峰山

一柱高峰恋紫霞，数声鸡犬野仙家。

春风不与人分破，添得碧桃无数花。

玄云崖

百仞玄云片玉清，园林风致似虞廷。

只缘解得高山意，指下无音太古情。

注释：虞廷：即指朝廷。

送友还金田

一片长天一片秋，吴江分入楚江流。

自来浮海无人健，莫作寻常看仲由。

注释：仲由：孔子的学生，即“子路”。性真爽勇敢。

和缉熙同春书台

万玉峰头自在春，暖云晴雨为谁贫。
谁知别样风花手，只属粗衣澹荡人。
芳草漫同康乐梦，野花羞傍紫阳巾。
即呼猿鹤留君住，莫向东家更买邻。

注释：①缉熙：即陈鉴，明正统十三年(1448)进士第二人，字缉熙。②康乐：安乐。亦指南朝宋文学家谢灵运。③紫阳：山名，今安徽歙县。宋朱熹之父朱松读书紫阳，后朱熹居福建崇安，仍榜其所居之听事堂曰紫阳书堂，以示不忘。世遂以紫阳名朱子之学。④东家：指东邻。也指孔子。

金钱花

阴阳造化赋花神，铸出金钱个个匀。
日铄烟滋形不改，风磨雨洗样还直。
色浓能假三秋景，价重难共万户贫。
满地若堪皆可用，苍生尽作富家人。

注释：金钱花：花名，即“旋覆花”，菊科，多年生草本，可入药。

张升

张升（1442～1517）字启昭，号柏岩，江西南城人。明成化五年(1469)状元。授翰林院修撰。弘治改元（1488），迁庶子，官至礼部尚书。张升在礼部五年，不畏强权，直言敢谏。正德二年(1507)，张升得罪刘瑾，于是谢病辞官，武宗又不准，反而下诏加封张升太子太保衔。张升后死于任上，享年 76 岁。谥文僖。著有《柏岩文集》、《柏岩诗集》等。

谒文丞相祠

大节棱棱冠古今，玉为人物铁为心。
乾坤颠覆情应切，岭海崎岖意转深。
恨血已渐燕市草，英魂犹恋浙江浔。
清祠近与黉宫接，何限文光照士林。

注释：①文丞相：即宋宰相文天祥。②棱棱 léng：威严貌。③燕市：文天祥被杀于北京之柴市故称。④浔：水边。⑤黉 hóng 宫：学校。

观榜

礼闱春榜动京华，得路成欢天路嗟。

试院三场呈墨草，吟窗半月卜灯花。
春风旧识钧天梦，宦海新通贯月槎。
岂谓疏狂登俊造，拟将忠义答皇家。

注释：①观榜：看榜。观看科举中式及第的文榜。②礼闱：唐以后指礼部或礼部试进士之所。③春榜：科举考试会试、殿试均于春季举行，故其中式及第之榜为春榜。④三场：科举时代考试须经三次，叫初场、二场、三场。亦总称三场。⑤钧天：指天上的音乐。⑥槎 chā：竹。木筏。⑦俊造：指才智杰出的人。亦指科举。

听传胪

天上传胪听若雷，贱名谁谓占伦魁？
寒窗不解三冬富，虚腹何曾万卷该？
宦海无涯期报国，贤科有路愧抡材。
致君尧舜须今日，看取春风遍九垓。

注释：①传胪：科举时代，殿试后宣读皇帝诏命唱名叫传胪。②伦魁：指科举考试中夺魁为榜首。伦，通“抡”。也特指状元。③九垓：尤言九州，泛指中国。

赐冠服

布袍初换对宸旒，天语殷勤宠数优。
御物赐来银作带，宫衣捧出锦为裘。
书绅敢佩先师训，补袞应分当宁忧。
千载有名归汗简，宦途不负少年游。

注释：①宸旒：宸，北极星所在为宸，借用为帝王所居。又引申为王位、帝王的代称。旒，冕冠前后悬垂的玉串，宸旒，即指帝王。②书绅：绅，大带也。把要牢记的话写在绅带上。后因称记住别人的话为书绅。③补袞：帝王服袞龙之衣。故称补救规谏帝王的过失为补袞。④汗简：即汗青，引申为著述之称。

琼林宴

琼林大会燕南宫，三百英雄气概同。
羽龠在庭歌湛露，宫壶当座醉春风。
彩花半压乌纱侧，绮席群分兽锦红。

见说太平今有象，轩轩人物总名公。

注释：①琼林宴：皇帝赐新科进士的宴会。因于琼林苑（故址在今河南开封）故名。②羽龠 yuè：雉羽与龠。古代文舞用的舞具和乐器。③湛露：《诗·小雅》篇名，为天子宴请诸侯之诗。④兽锦：织有兽形图案的锦绣。此指官服。⑤轩轩：仪态轩昂貌。

释菜

壁水东头谒孔庭，春风犹见古仪刑。

斯文渊薮连三舍，吾道乾坤在六经。

会合衣冠无异类，礼陈蘋藻有余馨。

我思阙里心如醉，东望巍巍泰岳青。

注释：①释菜：古代入学时祭祀至圣先师孔子的一种典礼。一说，进门前脱去华美的外衣。②孔庭：即孔庙。③仪刑：仪容，风范。刑，也作形。④渊薮：渊，鱼所处；薮，兽所处。比喻事物会聚的地方。⑤三舍：指宋代太学及地方学校分外舍、内舍、上舍，合称三舍。⑥六经：指诗、书、礼、乐、易、春秋，古为科举考试的内容。⑦蘋藻：蘋与藻，皆水草。古人取供祭祀之用。⑧阙里：地名。相传为春秋时孔子授徒之所。后又称孔子故里为阙里。

入翰林

载笔飘飘入翰林，苍龙阙下荷纶音。

缥囊敢谓成三史，丹扆还须献六箴。

金水晓寒天咫尺，玉堂春暖路侵寻。

扞心自喜三生幸，天下英才此盍簪。

注释：①纶音：犹纶言。帝王的诏令。②缥囊：以淡青色丝帛制成的书囊。③丹扆 yǐ：红色的屏风。④六箴：谓六项劝戒之言。指唐李德裕所上《丹扆六箴》……其一曰《宵衣》，讽视朝希晚也；二曰《正服》，讽服御非法也；三曰《罢献》，讽敛求怪珍也；四曰《纳谏》，讽侮弃忠言也；五曰《辨邪》，讽任羣小也；六曰《防微》，讽伪游轻出也。”⑤侵寻：渐进，渐次发展。

谒刘蕡祠

大都形胜有先生，光岳钟成一代英。

遗庙敢忘神尚在，故山应与骨俱清。

壁间虫篆当年策，林下风传此日声。

多少衣冠登北地，至今犹自愧科名。

注释：①刘蕡：唐昌平人。应贤良对策时，极言宦官祸国。考官不敢录取。后受宦官诬陷，贬柳州司户参军。②大都：指京师。即北京。③形胜：指山川壮美之地。④光岳：三光五岳。指天地。⑤虫篆：古代书体之一，即虫书。

梅影

老梅洗尽客心尘，对景真堪得句新。
一幅旧从人作画，半窗今借月传神。
倚床欲晓还成梦，逼眼虽寒已漏春。
明日殷勤樽酒兴，休吹玉笛傍江滨。

半山亭

小小幽亭半崦藏，翠微深处野花香。
八窗秀出千峰碧，六月寒生万树苍。
只见烟云凝砚沼，不知山水在诗囊。
看君独擅淮西景，莫怪游人念故乡。

注释：崦：山；山曲。

喜雨

夜半俄闻洒雨声，披衣起坐到天明。
九重宫阙尘应洗，万里江河水欲平。
但觉虚檐清客耳，不知斗帐助诗情。
来朝试问农夫道，禾黍从今百倍荣。

注释：俄闻：忽闻。

题画

村原行遍忽经秋，指点青山欲尽头。
江水茫茫何处济？不知野渡有横舟。

注释：村原：乡村，乡间。

渡淮

长淮一道入沧溟，滚滚黄流若建瓴。

回首故乡何处是？东风多少短长亭？

注释：①沧溟：大海。②建瓴：“高屋建瓴”的缩语，喻居高临下，势不可遏。

吴宽

吴宽（1435～1504）字原博，号匏庵，直隶长州人。明成化八年(1472)状元。授翰林院修撰。吴宽为秀才时，就遍读《左传》、《史记》、《汉书》及唐宋诸大家之文，以文德修养而闻名远近。孝宗登基(1488)升他为左庶子，官至礼部尚书。谥文定。吴宽为文不事雕琢，体裁俱存。外若简淡而意味隽永。为诗用事浑然天成，不见痕迹，一洗近世纤新之习。吴宽兼工书法，最好苏学，自编《匏庵集》七十卷行世。

初寓南京珍珠桥外舍诸友携酒相过

相逢共酌金陵酒，月白樽前笑语长。

醉后珍珠桥上立，只应今夜不思乡。

中秋夜饮

到手金杯且慢斟，小斋一醉夜沉沉。

关山未觉分南北，人月何须论古今。

水落蒹葭应自老，秋来蟋蟀为谁吟？

不知霜露沾衣处，偏是诗家感慨深。

注释：蒹葭：蒹和葭都是价值低贱的水草，因喻微贱。亦常用作谦词。本指在水边怀念故人，后以“蒹葭”泛指思念异地友人。

饮七宝泉

谁将七宝地，贮此一泓秋。

片月从空坠，清冰出壑流。

冷涵山骨瘦，细烟竹根幽。

半勺能消暑，名宜水记收。

注释：七宝泉：在杭州栖霞岭风景区，紫云洞内。

清明日园中杏花初开

疏花寂历似残红，病眼摩挲望欲空。

已恨浥开无细雨，却愁吹落有狂风。
物华又报清明节，人世真成白发翁。
为语天工须索性，剩将春色慰人浓。

注释：①浥：香气。②物华：自然景物。

画中四景图

春景

石门斜傍晓山开，杨柳阴阴护绿苔。
何处画船晴雨外？绮罗风里载春来。

注释：绮罗：泛指华贵的丝织品或丝绸衣服。多为贵妇、美女之代称。

夏景

袅袅凉风断复连，青山深处藕花边。
谁家楼外停歌舞？又上西风小画船。

注释：画船：装饰华美的游船。

秋景

雨晴霜叶晓斑斑，多少楼台紫翠间。
谁似渔翁能荡桨？往来看尽旧江山。

冬景

西风送冷入琼楼，一夜青山尽白头。
斜日棹歌寒水上，分明还有晋风流。

注释：琼楼：形容华美的建筑物。诗文中有时指仙宫中的楼台。

谢迁

谢迁（1449～1531）字于乔，号木斋，浙江余姚人。明成化十一年(1475)状元。授翰林院修撰。弘治八年(1495)，以兵部尚书兼东阁大学士。天下称誉其为贤相。武宗继位，加少傅兼太子太傅。宦官刘瑾专宠，谢迁多次进谏不听，遂愤而致仕。后遭刘瑾诬陷，追夺诰命。世宗即位，以手敕诏谢迁入阁理事。当时谢迁已79岁。谢迁重新入阁辅政仅三个月，便力请辞归。谢迁工书法，诗文大抵辞旨和平。谥文正。著有《归田稿》。

芙蓉

傍水施朱意自真，幽栖非是避芳尘。
已呼晚菊为兄弟，更为秋江作主人。

池上

风吹细浪碧粼粼，水面微寒透葛巾。
何处更寻三岛路？此心顿洗十年尘。
不嫌鹭宿移莲近，为爱鱼肥唤草频。
兴到一樽成独酌，待邀明月作嘉宾。

注释：葛巾：葛，植物名，多年生蔓草。其茎的纤维可制葛布，以其制成的头巾，形如帽（帽）而横著，尊卑共服。

夜坐

老天还我旧烟霞，信道吾生自有涯。
佳客不来频扫榻，好山难致即移家。
半山细雨千竿竹，十亩晴云五色瓜。
月满平湖天共远，拟乘清兴泛仙槎。

注释：五色瓜：即东陵瓜。汉初有召（邵）平，本秦东陵侯，秦亡，为民，种瓜于长安城东，故称。

晓发潞河

千里乡心逐燕飞，晨光初动尚熹微。
送迎深愧劳宾从，今昨何烦问是非？
自在沙鸥眠岸回，凋零霜叶挂林稀。
十年京洛归来晚，犹喜缁尘未染衣。

注释：①潞河：水名，即今潮白河。②缁尘：黑色灰尘，即风尘。③京洛：本指洛阳，此代指京都。

酬雪湖见怀

小斋无事足春眠，乘兴寻芳偶著鞭。

苔石漫供醒酒具，鸥波重结洗心缘。
东园桃李迎风笑，别壑藤萝带雨悬。
相伴浴沂惭负约，湖边凝睇思悠然。

注释：①雪湖：作者好友，与作者多有诗词唱和。②沂：水名，在山东省南部和江苏省北部。

晚步

过险方知世路难，闲中丘壑任盘桓。
鱼羹饭饱腹频鼓，山竹居幽身易安。
兴在溪流长独往，行逢野老罄交欢。
晚来云尽天如洗，倚杖逍遥眼界宽。

注释：罄：器中空。引申为尽、竭。

曾彦

曾彦（1425～1503）字士美，江西泰和人。明成化十四年(1478)状元。授翰林院修撰。曾彦逾知命之年始中大魁。曾多次出任会试考官。预修《宪宗实录》，迁左谕德，官至侍读学士。致仕归乡后，居南熏楼。在楼门之上亲书一联：“尚诗书琴瑟之清素，远钟鼓纨绔之哗喧。”著有《申晚集记》。

题俞氏插竹亭

护花曾插竹，竹盛任花衰。
不假栽培妙，何应造化私？
先茔分露种，老圃带烟移。
数亩云欺渭，千竿雨胜洪。
此君终正直，稚子更清奇，
始兆三公显，今开百世基。
每惊龙变化，快睹凤来仪。
谁识亭中趣，清风我独知。

注释：①假：凭借。②先茔：祖先的坟墓。③渭：即渭河。黄河主要支流之一，也称渭川。古人曾说，有渭川千亩竹，其人与千户侯等。④三公：辅助国君掌握军政大权的最高官员。

后为虚衔。⑤凤来仪：即凤凰来仪，比喻为瑞应。

王华

王华（1446~1522）字德辉，号实庵，晚号海日翁。浙江余姚人。明成化十七年（1481）状元。授翰林院修撰。王华自幼好学，读书过目不忘。刚成年，道德文章，名声鹊起。弘治中官至礼部右侍郎。武宗即位，刘瑾专权，朝中大臣纷纷争走其门，而王华独不往。遂被调为南京吏部尚书，又借故令致仕。刘瑾被诛后，才恢复原官。王华博学，赋诗作文皆信笔立就，不事雕琢。其子王守仁为明朝著名思想家。王华著有《龙山稿》、《垣南草堂稿》等。

长信宫

宫花寂寞对愁开，闷倚阑干日几回。

莫道九重消息杳，好风时送佩声来。

注释：长信宫：是西汉中山靖王刘胜的祖母窦太后居住的地方。

南浦月华

沙口鱼罾闲个个，秋波不动蛟龙卧。

璧彩清涵水面圆，微风暗触玻璃破。

兰舟桂楫坐中流，美人不来生远愁。

倏然露下荷衣秋，晨光渐起天东头。

注释：①罾 zēng：鱼网。②清涵：指清而深的水。③玻璃：比喻平静澄澈的水面。

王贞妇

北狩官军尽瓦全，独怜壁碎向崖边。

清江流恨终成海，白石凝丹可补天。

异域啼鹃愁夜夜，故乡芳草怨年年。

香灯从此无今古，祠下春耕有祭田。

注释：①北狩：借指向北进军。②香灯：古人祭祀用的灯火。

青楼怨

手弄鸾笙独倚楼，关山万里意中愁。

夜深不忍看明月，低下疏帘不上钩。

李旻

李旻（1445～1509）字子阳，号东崖，浙江钱塘人。明成化二十年(1484)状元。授翰林院修撰。李旻才识高迈，博闻强记，日诵数千言，名闻远近。李旻善谈，讲论如倒峡悬河，四座皆惊。其学问贯通，言谈所及，出入经传，常出口即为妙文。在史馆所修诸书，以善叙事理著称。历侍三朝，官至南京吏部右侍郎。

长安

长安三月花满陌，状元及第人争识。

我亦有志当努力，策马扬鞭始今日。

五色翩翩

五色翩翩世所稀，讲堂飞止正当时。

定应览德来千仞，不为希恩借一枝。

羨尔能知鸿鹄志，催人同往凤凰池。

解元魁选犹闲事，还向天墀展羽仪。

注释：据传，此诗为作者参加科举乡试前一天，入学晨参，见有一只五色鸟飞入明伦堂，栖止于梁柱，二日不飞，当即所赋之诗。后作者果然取中解元。

费宏

费宏（1468～1535）字子充，号健斋，又号鹅湖，江西铅山人。明成化二十三年(1487)状元。授翰林院修撰。费宏考取状元时年方二十岁。武宗在位，官至文渊阁大学士。正德九年（1514）被迫致仕还乡。世宗即位，命特使迎费宏还朝辅政，加柱国少保。“大礼”之争，杨廷和等人被逐出朝廷后，费宏二次入阁，为首辅。嘉靖六年(1527)受政敌桂萼、张璁诬告，再请致仕。嘉靖十四年（1535）桂萼、张璁或死或去，世宗重召费宏入阁。后卒于任上。著有《鹅湖摘稿》、《费文宪公集》等。

及第纪恩二首

鹓班济济听胪传，惊喜龙头属少年。

明主拔才真十五，寒儒对策愧三千。

百年拜舞天心悦，六字亲题御墨鲜。

观榜共随仙乐出，文星灿烂晓云边。

注释：①鹓 yuan：指鹓鷖 chu，鸟名。《庄子》：“夫鹓鷖发于南海而飞于北海，非梧桐不止，非练实不食，非醴泉不饮。”与鸾凤同类。此借指新科进士。②对策：科举考试的举子对答皇帝有关政治、经义的策问叫“对策”。③三千：泛指对策文章的字数。④六字句：殿试后，皇帝阅卷亲自御题一甲前三名。如“第一甲第一名。”故言“六字”。

恩诏南宫宴茂才，主筵仍遣上公来。
五云散彩浮瑶席，湛露分香溢玉杯。
天近帝居瞻北极，乐兼胡部听春雷。
宫花斜压夸冠重，知是琼林醉后回。

注释：①恩诏句：由皇帝下诏命礼部宴请新考中的进士。②主筵句：宴请一般由内阁主考官主持。

木亭发后寄之

日随帆影入云中，路出湖山东复东。
无限风光供指点，冰为溪水玉为峰。

重阳

重阳丛菊雨中开，篱下行吟日几回。
老圃秋香人独醉，夕山佳气鸟飞来。
登高旧许君能赋，斗健应偕客举杯。
闻道南阳泉石好，何时载酒更徘徊。

注释：南阳：地名，在河南。亦指隐者之地。

雨霁

雨霁郊原润，春深景物妍。
暖云低覆树，流水漫成川。
径草碧如剪，槛花红欲燃。
呼童理耕稼，生计在农田。

观涨

云气吞山尽，江流带雨浑。
喜晴临野岸，观涨验沙痕。
拘束无官府，追思有弟昆。

孤舟横渡口，归憩欲黄昏。

睡起

习闲成懒百无功，尘事难侵世累空。

睡起呼童向篱落，菊花枝上捉青虫。

次朱陆韵

仰止鹅湖敢弗钦，来游因悟圣贤心。

一源活水通寒谷，几月闲云度远岑。

能向天机求动静，肯于世路较升沉。

诚明两字难偏废，古训留传直至今。

钱福

钱福（1461～1504）字与谦，自号鹤滩，直隶华亭人。明弘治三年(1490)状元。授翰林院修撰。钱福八岁能属文，且意境高远，为文从不属草。廷试策对三千言，辞理精确，无一纰漏。钱福登第后，声名显赫，因其工书法，远近以笺版乞题者无虚日。后以疾乞归。放意山水间，饮酒无度，其诗文以敏捷见长。年仅44岁而卒。有文献称钱福，集“太白（李白）之仙才，长吉（李贺）之鬼才”于一身。著有《鹤滩集》。

及第

十载寒窗味六经，一朝金榜占魁名。

龙墀大对三千字，鹏海高抟九万程。

银带赐从天府出，玉骢骑向御街行。

英雄三百随吾后，好把忠良答圣明，

注释：①龙墀：犹丹墀。借指皇帝。②大对：科举殿试称大对。③英雄句：科举每科通常取中进士三百人左右。

墨梅花

我家洗砚池边树，个个花开淡墨痕。

不要人夸好颜色，只留清气满乾坤。

秋江

万籁无声玉宇清，汪洋千里镜光平。
纤云不起波涛息，片月方收眼界明。
潮汐往来如有约，性天恬淡独忘情。
纷纷马足车尘客，谁解沧浪可濯缨。

注释：①沧浪：水名，即汉水。②濯缨：洗濯冠缨。语本《孟子·离娄上》：“沧浪之水清兮，可以濯我缨。”后以“濯缨”比喻超脱世俗，操守高洁。

石夫人

亭亭不语立江滨，万里无家石作邻。
云鬓不梳千载髻，蛾眉长锁万年春。
霜为铅粉凭风传，霞作胭脂仗日匀。
莫道眼前无宝镜，一轮明月照夫人。

题竹卷

何人种竹两三竿，冷淡稀疏不可看。
须添三万六千顷，摇动一天星斗寒。

题画

尽说寒林好挂冠，竟无人到此求安。
纷纷利禄知多少？谁识山中天地宽。

咏月

谁人蹴起玉绣球，挂在东南海角头。
半夜起来寻不见，鞞童报道在西楼。

游吴山

几年不作吴山梦，一宿吴山梦不成。
幽境与人缘底好，浮生处世若多情。

魂随碧落烟霞景，眼共翠微霜月明。

从此洗心无个事，自闻逋鹤有余声。

注释：①吴山：我国历史名山，位于陕西宝鸡县。②逋：指宋林逋，有“梅妻鹤子”雅号。

春雪

东风何事冷如冬，春雪酿成舞碧空。

梨花树上白加白，桃杏枝头红不红。

莺恨几时能出谷，燕愁何日得寻营。

江山倾刻银妆就，路阻行人道不通。

游山

一望江山万里新，遨游无地不香尘。

但知遣兴追陪酒，不计韶华九十春。

深矣朝堂难着我，悠然天地可容身。

狂蜂乱蝶相依舞，也识琼林顶上人。

注释：①香尘：佛教所称。色，声，香，味、触，法六尘之一。②琼林：原形容被雪之树林枝条美观如玉。此自指。

毛澄

毛澄（1460～1523）字宪清，号白斋，晚年更号三江，直隶昆山人。明弘治六年(1493)状元。授翰林院修撰。正德年间，官拜礼部尚书。世宗即位，“大礼”之争，毛澄以不合典礼抗疏，并欲引病告退，世宗均好言慰留。毛澄虽多次忤旨，世宗依然恩礼不衰。毛澄患病，世宗亲遣御医诊视，及时赐药。嘉靖二年(1523)毛澄病情加重，辞官获准，行至中途而卒。著有《毛文简集》。

画马

天间牵出自奚官，饮罢春流未解鞍。

记得曾陪仙仗立，五云深处隔花看。

注释：①奚官：养马官。②五云：五色的端云。

送友武康

学古夸多识，求官喜得闲。

吟边花锦地，醉里石城山。

作器成梁栋，谈经对孔颜。

自今南国梦，长绕五云间。

注释：①武康：浙江历史名镇，位于德清县内。②孔颜：孔子与其弟子颜渊的并称。

送同年刘廷馥

曲江同作看花行，先赐金绯重老成。

相国古称齐晏子，亲藩今比汉东平。

神京雪罢春风转，驿路云开华岳晴。

特赠短章聊尔耳，似君何地不传声。

注释：①同年：科举考试中同科同榜的人称同年。②曲江：地名。唐时考中的进士，放榜后大宴于曲江亭。③齐晏子：指春秋时齐国丞相晏婴。④汉东平：地名。在今山东省。又指汉刘苍。因其封东平王，故称。⑤华岳：高大的山。

和张桧亭朝回有感

乌府诗来字字新，坐令衰朽亦精神。

自惭云汉相从侣，未乞山窗独卧身。

楚狱正须平恕笔，汉庭犹有老成人。

桧亭亭上书香远，看取无边雨露春。

注释：①乌府：《汉书·朱博传》：“是时御使府吏舍百余区，井水皆竭。又其府中列柏树，常有野乌数千栖宿其上，晨去暮来，号曰朝夕乌。”后因称御史府为“乌府”或“乌台”。②云汉：银河。③恕：宽宥，原谅。

朱希周

朱希周（1473～1557）字懋忠，号玉峰，直隶昆山人。明弘治九年（1496）状元。授翰林院修撰，官至南京吏部右侍郎。嘉靖二年（1523），任礼部右侍郎。“大礼”之争，朱希周反对世宗推崇生父兴献王，与群臣跪伏以请。帝怒，命朱希周等俱待罪。次年朱希周迁南京吏部尚书。嘉靖六年（1527），称病乞休。林居三十年，时人视其为长厚君子，王世贞称其“盛德为天下师表”。朱希周擅长书法，尤工楷书，平生不写一行草笔。

张良归山图

袖却朝簪别汉家，赤松相候在烟霞。

而今悟得全身计，不似从前博浪沙。

注释：博浪沙：地名。今河南原阳。汉张良，家五世相韩。秦灭韩，良结纳刺客，椎击秦始皇于博浪沙，未遂。

昭君怨

掩泪向边州，君恩此日休。

身随胡地远，心在汉宫愁。

雁塞书难到，龙堆草易秋。

玉容何足贵？翻向羽林羞。

注释：①昭君：汉南郡秭归(今属湖北省)人，名嫱，字昭君，晋避司马昭讳，改称为明君，后人又称明妃。元帝宫人。竟宁元年，匈奴呼韩邪单于入朝，求美人为阏氏，以结和亲，她自请嫁匈奴。入匈奴后，被称为宁胡阏氏。②龙堆：白龙堆的略称。古西域沙丘名。③羽林：皇帝卫军的名称。

刘阮天台图

芙蓉彩幔绣香茵，蕙质兰肌洞一人。

肠断仙郎归去后，碧桃空度绮罗春。

注释：刘阮：相传东汉永平年间，剡县人刘晨、阮肇同入天台山采药，遇二女子，邀至家，留半年。其地气候草木常如春时；迨还乡，子孙已七世。

伦文叙

伦文叙（1466～1513）字伯畴，号迂冈，广东南海人。明弘治十二年(1499)状元。授翰林院修撰。伦文叙自幼聪慧好学，被称为神童。正德五年(1510)充经筵讲官，升右谕德兼翰林侍讲学士。伦文叙富有才学，平时家居以《书》、《史》自娱，手不释卷。为文推崇韩愈。伦文叙教子有方，他的三个儿子均考中进士，有“一门四进士，父子魁三元”之雅号。著有《迂冈集》、《白沙集》。

及第

天榜今朝揭九重，状元人是广之东。

光摇四海飞金电，文耀长空驾彩虹。

翰林检讨知星者，国史先生识马翁。

从此岭南文运转，满江风雨化鱼龙。

注释：①翰林检讨：翰林院职官，多出任科举主考官。②国史句：以孙阳识马喻知才能者。

口占柬友

万里长风扫碧苔，一时残雾日边开。
青山历历当轩接，绿树森森入户来。
竹径啼莺窥客过，沙洲飞鹭傍人回。
相思一水盈盈隔，日暮谁同泛玉杯。

注释：轩：有窗的长廊或小屋。

吊古

万事悠悠总逝波，人非物是旧山河。
风楼寥寂金莲步，燕馆荒凉玉树歌。
别浦春风开芍药，小亭秋色上藤萝。
客怀正苦风涛恶，况复登临思转多。

注释：玉树歌：指乐府吴声歌曲《玉树后庭花》。陈后主作，歌词绮艳，男女唱和，其音甚哀。

康海

康海（1475～1540）字德涵，号对山，陕西武功人。明弘治十五年(1502)状元。授翰林院修撰，充经筵讲官。正德初年，宦官刘瑾乱政，康海为救李梦阳曾到刘瑾的府邸拜谒过刘瑾。刘瑾事败，康海也受到牵连被削职为民。康海归乡后，葛巾野服，一边纵情山水挟妓浪游，一边从事文学创作，写了许多抨击时弊的散曲、杂剧，以荡去心中不平之气，间作乐府小令，以抒发心中抑郁之情。他为明代著名文学家、戏曲作家，与李梦阳、王九思等并称十才子。著有《中山狼传》、《对山文集》等。

醉别廷搢

君家豪爽世无伦，笑我因君醉酒频。
人世繁华空作梦，仙源日日自长春。

微雨独坐怀友

雨中无客至，独坐试微吟。
忽见桃花发，不知春事深。
天红浮绮席，佳气转芳林。

明日同沽酒，长歌眺碧岑。

对客

丝竹怜我懒，尊罍带汝来。

片云霄汉没，丛菊小篱开。

积雨难相过，当歌莫漫回。

请看秋草色，黄满建章台。

注释：①尊罍：指酒器。②建章：南朝宋时以京城建康（今江苏省南京市）北邸为建章宫。泛指宫阙。

四鼓梦中闻雨声

梦里惊鸣雨，乡心太不禁。

已看含夕照，何遽变重阴。

凄切浸阶猛，汪洋灌壁深。

西归定何日？坐起欲沾襟。

注释：遽：疾，速。

独坐

梓里逍遥又一年，风光何处不堪怜。

鸣禽应谷声逾碎，露菊侵阶影自圆。

无病有时看碧水，多情终日卧苍烟。

斜阳暮笛从吾意，漉酒呼邻兴渺然。

注释：梓里：故乡。

华岩宅集

帘外青山转夕辉，草亭歌舞夜忘归。

主人心似中天日，万里无云一鹤飞。

杏花

好句吟成便写墙，老来日日为春狂。
天公有意随吾好，别借春游十万场。

宴东侍御园亭醉中走笔

小小亭台面面花，晴林夕日散云霞。
有时对月掀帘坐，万里晴晖落障纱。

华岩小楼望月

徙倚危栏感慨频，月光如昼寂无尘。
掀帘便见山川好，有此山川要此人。

与友小酌

笑语依依未足亲，风流随意始为真。
此生不作栖迟客，千载为谁江海人？

注释：栖迟：游息，居住。

吕子北泉精舍宴集

月白花黄酒又清，长河恨不入杯倾。
人间富贵同飘瓦，何物空教误此生？

注释：飘瓦：比喻外来的祸患。也比喻飘忽无定的事物。

顾鼎臣

顾鼎臣（1473～1540）初名全，字九和，号未斋，直隶昆山人。明弘治十八年(1505)状元。授翰林院修撰。正德初年，再迁左谕德。嘉靖初年(1522)，直经筵，累官至礼部尚书。世宗好仙术，常在内殿摆道场。顾鼎臣以写青词受到宠信。不久以礼部尚书兼文渊阁大学士入阁参政。被目为青词宰相。著有《未斋集》等。

题仙源图

仙家寂寂洞门闲，鹤伴孤云去复还。
只有桃花留不住，远随流水到人间。

为陈颜良题画菊

帝城秋雨洒凉新，酿出仙家碧瓮春。

松菊故园今寂寞，风尘愧负白衣人。

注释：白衣：指平民。或无功名、无官职的士人。亦指受处分官员的身份。又因佛教徒着缁衣，因称俗家为“白衣”。

风月

天风吹人肌骨爽，海月照我须眉清。

忽然欲动扁舟兴，不知何日解尘缨。

注释：尘缨：比喻尘俗之事。

留赏芍药

忽醒尘眼讶花神，何处偏承雨露亲。

西子当年让倾国，东皇特地遣留春。

玉颜狼藉闻豪里，菜色流亡忆病民。

情重主人清燕罢，不胜高烛照愁新。

注释：①西子：春秋时赵国美女西施的别称。②东皇：神名。司春之神。

拙叟

太湖三万六千顷，七十二峰烟雨中。

众壑奔流秋野阔，孤松挂倒寒潭空。

恍疑灵境与凡隔，不谓人寰有路通。

画船五宿澄波里，千载风流乃属公。

注释：灵境：泛指风景名胜之地。

题西山玉泉

玉洞千山镇，幽泉万古清。

夜深僧出走，洗钵老龙惊。

注释：钵 bo：僧人之食器。

读文文山传

崧嶽文山几万寻，燕山千古共萧森。
纲常永赖中流柱，赋咏空传大雅音。
无忝伦魁登宰辅，时于白日见丹心。
堂堂信史英风在，午夜虚斋一整襟。

注释：①文文山：文天祥，字文山。②崧嶽 zu lu：山高耸貌。③寻：古长度单位。八尺为一寻。后凡物之长、高、广都叫寻。④纲常：即三纲五常。封建时代，以君为臣纲，父为子纲，夫为妻纲为三纲；仁、义、礼、智、信为五常。⑤无忝句：文天祥高中宋保佑四年(1256)状元，官至宰相。⑥信史：纪事翔实的史籍。

玉泉山观泉源

石上对寒泉，空明秋色鲜。
百源争出地，一脉直通天。
碧藻细堪数，绀珠圆可联。
尘缨不敢濯，灵物在深渊。

注释：①玉泉山：山名。北京市西山。山下有玉泉，山以泉得名。②绀珠：相传唐开元间宰相张说有绀色珠一颗，或有遗忘之事，持弄此珠，便觉心神开悟，事无巨细，焕然明晓，因名记事珠。后因以比喻博记。

吕柟

吕柟（1479～1542）字仲木，别号泾野，陕西高陵人。明正德三年(1508)状元。授翰林院修撰。吕柟少时便有志于圣贤之学，终日端坐在低矮的小屋中，无论严寒酷暑都不出户。进士及第后，宦官刘瑾欲招附其门下，吕柟不从，托病辞官。世宗嗣位，首召吕柟。“大礼”之争，吕柟上疏十三事，激怒世宗，被削职下狱。后吕柟辞官，还归故里著书讲学。他是明代著名理学家。一生讲学、著述，孜孜不倦。著有《四书因问》、《泾野诗文集》等。

秋海棠

九月繁霜草木黄，关山羽雁下潇湘。
海棠不识高秋至，红白花开向夕阳。

三忠祠别诸君

携壶风雨到三忠，万里人西路转东。
醉去惭无琼玖报，隔墙唯有一株松。

注释：①三忠：通常指关羽、诸葛亮、文天祥。②琼玖：玉名。用以比喻诗文或物品。

松竹梅月韵

霜落千山树谢花，寒梅松竹翠相加。
若非天上团圆月，怎见人间有岁华。

鹿苑道中

八月悲秋野树凋，独云孤雨汉陵高。
鹿台日夕重回首，万古兴亡一羽毛。

注释：鹿台：古台名。别称南单之台。殷纣王贮藏珠玉钱帛的地方。故址在今河南省汤阴县朝歌镇南。

题周道通画白菜

清白谁知此味长，遐思江汉与秋阳。
丹青若解其中意，画到人间小圃央。

自梅花水回途中作

白头拄杖看梅花，一水岩前石涧斜。
酒醉不知归路晚，巾车背带满山霞。

注释：巾车：有车衣遮盖的车。

秋斋

凝翠湖边一草堂，秋容亭子四时芳。
几竿绿竹撑云日，一树长松柱庙廊。

杨慎

杨慎（1488～1559）字用修，号升庵。祖籍庐陵，徙居四川新都。明正德六年（1511）状元。授翰林院修撰。杨慎是大学士杨廷和之子，他12岁曾作《古战场文》、《过秦论》，深得“文坛七子”首领李东阳的赏识，收为门徒。进士及第时年仅24岁。当时武宗昏庸，宦官刘瑾专权。杨慎修《实录》时，不畏权势，秉笔直书。正德十二年（1517）武宗又要微服浪游，杨慎抗疏切谏，不听，遂引病归乡。世宗嗣位，“大礼”之议起，杨慎再次上疏力谏，继而率众廷臣两伏左顺门哭谏，声彻殿庭。世宗震怒，将杨慎廷杖，充军云南，竟达35年之久。最终客死云南。杨慎博学多才，雄冠当代，影响深远。他一生勤于著述。其知识之渊博，兴趣之广泛，在明代无与伦比。杨慎生前著作有百余种之多。后人辑有《升庵全集》八十

一卷。

题武侯庙

剑江春水绿沄沄，五丈原头日又曛。
旧业未能归后主，大星先已落前军。
南阳祠宇空秋草，西蜀关山隔暮云。
正统不惭传万古，莫将成败论三分。

注释：①武侯庙：汉诸葛亮封武乡侯，谥忠武。②剑江：即扬子江，以在剑阁附近故称。③沄沄：水流转貌。④五丈原：在陕西郿县西南。⑤后主：指刘备子刘禅。⑥大星：《晋阳秋》：有星赤而芒角，西南流，投于亮营，俄而亮卒。⑦南阳：后汉郡，武侯家于南阳之邓县。在今湖北襄阳县承袭，号隆中，后人立祠祀之。⑧西蜀句：作者当时在云南永昌，永昌保山县有武侯祠。⑨正统：旧尊蜀为正统。⑩三分：武侯未出隆中已定三分之局。

泛湖

此日秋风起，移舟向浦烟。
客心随地远，人语隔花传。
古寺疏林外，孤亭落照前。
十年尘土梦，回首一茫然。

旷野

旷野惟看树，高城不见人。
新梅临水发，照影为谁春？

见梅花

一辞青琐沧江卧，山城三见梅花破。
正爱家家临水开，还愁树树和烟堕。
清樽欲醉不成欢，雪调空歌谁与和。
小院回廊日又斜，高楼短笛风前过。

注释：青琐：装饰皇宫门窗的青色连环花纹。借指宫廷。

山茶花

绿叶红英斗雪开，黄蜂粉蝶不曾来。
海边珠树无颜色，羞把琼枝照玉台。

注释：玉台：泛指宫廷的台观。

滇海曲

碧鸡金马古梁州，铜柱嵯峨天际头。
试问平滇功第一，逢人惟说颍川侯。

注释：①滇：云南省的别称。②碧鸡：山名。在云南昆明市西，峰峦碧色，石壁如削，俯瞰滇池。③金马：山名。云南省昆明市东有金马山，西南有碧鸡山，二山皆有神祠，相传汉时于此祭金马碧鸡之神。④颍川侯：明初著名将领傅友德。朱元璋称其“功在第一”。曾任征南将军，率步骑 30 万，远征云南，消灭元军主力。元梁王自杀，余部归降。

高峽大雪

雪满昆池胜画图，长吟独坐兴偏孤。
何如太白襄阳道，笑坐金鞍挂一壶。

注释：太白：指李白。

谒二忠祠

学士文章悬日月，尚书剑履上星辰。
九原松柏香台夜，双庙莓苔影坐春。
山鬼啸歌攀薜荔，海童奔走荐芳蘋。
经过此地同挥泪，况是江潭放逐臣。

注释：①二忠祠：我国多省都有二忠祠，所祭祀之人亦不同。②学士、尚书：未知此指谁。③攀 qian：拔取。④薜荔：木本植物。⑤海童：传说中的海中神童。⑥放逐臣：指作者自己。杨慎因议“大礼”，被逐云南 35 年之久，客死云南永昌。

白莲

风清月皎露华凉，深隐花丛暗递香。
寄语玉人休折尽，夜深留伴睡鸳鸯。

兴教寺海棠

两树繁花占上春，多情谁是惜芳人？

京华一朵千金价，肯信空山委路尘？

闻笛

江楼寒笛起春声，蜀客扁舟万里行。

吹尽落梅还折柳，新春残腊正关情。

注释：残腊：农历年底。

玉堂对菊阁试

碧梧消息委银床，黄菊芳菲对玉堂。

禁苑栽培元得地，仙家草木不知霜。

甘泉宫里龙衔烛，太液池边鹤借裳。

东阁吟成花掖暮，南端归去彩毫香。

注释：①太液池：在今北京市北海、中南海。北京八景之一有“太液秋波”。②鹤：天鹅。

广心楼夜宿病中作

落阱重逢下石人，七旬衰病命逡巡。

藤萝深箐猿猱穴，瘴疠穷山虎豹邻。

枯木几时沾雨露，戴盆何地见星辰。

元夫幸遇睽孤日，寂寞寒灰也望春。

注释：①逡 qun 巡：犹言顷刻，须臾。②箐 qian：滇黔一带多称大竹林为箐。③猿猱：泛指猿猴。④瘴疠：山林温热地区流行的恶性虐疾等传染病。⑤戴盆：即戴盆望天。比喻手段与目的相反。有“戴盆望天，不见星辰”之说。⑥寒灰：已冷却之灰烬。犹死灰。

杨林病榻罗果斋太守远访

荒店晨炊冷灶烟，忽闻五马暂流连。

关山尽是销魂路，樽酒翻为迸泪筵。

遥想生还成幻梦，纵令死去有谁怜？

眼前难缩壶中地，何问灵均楚国天。

注释：灵均：屈原字灵均。

病中永诀李张唐三公

魑魅御客八千里，羲皇上人四十年。

怨诽不学离骚侣，正葩仍为风雅仙。

知我罪我春秋笔，今吾故吾逍遥篇。

中溪半谷池南叟，此意非公谁与传。

注释：①魑魅：迷信传说称山神、鬼怪。②羲皇上人：太古之人。③风雅：指《诗经》中的《国风》与《大雅》、《小雅》。④春秋：原指古籍名。为编年体史书。此作褒贬解。因《春秋》寓褒贬之意而借用。⑤逍遥篇：庄子《逍遥游》。大意以为天地之间，万物贵任性自然即为逍遥至乐。

病中感怀

七十余生已白头，明明律例许归休。

归休已作巴江叟，重到翻为滇海囚。

迁谪本非明主意，网罗巧中细人谋。

故园先陇痴儿女，泉下伤心也泪流。

注释：①巴江：水名。源出大巴山，西南流入四川。杨慎原籍四川。杨慎被贬云南，直到客死，不得归。③细人：指奸臣。④陇：田埂，丘垄。

唐皋

唐皋（1468~？）字守之，号心庵，歙县人。明正德九年(1514)状元。授翰林院修撰。升为侍讲。正德十六年(1521)唐皋曾出使过朝鲜。“大礼”之议起，唐皋惹怒世宗，被夺俸三月。不久一病不起，卒于任上。官至侍读学士。唐皋才思敏捷，为文一挥而就，文不加点。有人请他修改文章，他拿笔立时改完，自成新篇，一句原作的话都没有，人们都十分佩服他的文才。著有《心庵文集》等。

明妃曲

黄金不买画图中，从此春花闭汉宫。

到得君王识倾国，无人主义罢和戎。

注释：①明妃：汉元帝宫人王嫱字昭君，晋代避司马昭(文帝)讳，改称明君，后人又称之为明妃。②和戎：指与少数民族或别国媾和修好。犹和亲。

次开城馆

城郭依乔岳，溪山抱旧都。

谁将摩诘手，写作辋川图。

乘传轺初过，浇愁酒欲呼。

东风怜客况，回首换神荼。

注释：此诗及以下诸篇均为作者出使朝鲜时所作。①乔岳：高峻的山岳。②摩诘：唐朝大诗人王维，字摩诘。③辋川图：王维作有《辋川图》。④乘 sheng 传：驿站。用四匹下等马拉的车。⑤轺 yao：轺车，古代一匹马驾驶的轻便小车。⑥神荼：神仙名。传说能治鬼，故世人奉为门神。

登汉江楼

百尺危楼俯碧浔，肩舆出郭共登临。

明霞极浦缤纷绮，落日惊湍细碎金。

冠岳送青来席次，杨花浮白隔城阴。

同游列相能邀客，联舫移尊兴亦深。

注释：①浔：水边。②肩舆：轿子。③郭：城外围着城的墙。④极浦：遥远的水滨。

开城大平馆和祁公韵

松风不动露华清，晓起披衣坐到明。

欲问溪山今古事，溪山那有古今情。

注释：祁公：祁顺，明天顺四年(1460)进士，曾出使朝鲜。写有许多诗。

金郊步月

金郊候馆傍山椒，月色宜人倍此宵。

三匝绕枝乌鹊过，一庭弄影桧松摇。

墙头纵步诗应索，帘底分光烛更烧。

千里云山何似远，五更清梦漏迢迢。

注释：匝：周遍，环绕一周。

次倪文僖公韵

客边残腊苦思家，策马登途力倍加。

犹恐雪泥行未得，逢人愁听杜鹃花。

注释：①倪文僖：倪谦，明英宗正统四年(1439)探花。曾出使朝鲜，并有大量诗作。②雪泥：“雪泥鸿爪”的缩语。比喻往事遗留的痕迹。

十玩堂

郑都监有十玩堂，所谓十玩者竹、梅、松、菊、水、石并文房四友而十也。兹求予诗，予不能尽发其美，为赋短章。

十玩华轩傍鼎津，个中那得著闲人。
六君四友应相狎，醉里吟边想更亲。
佳境只容鱼鸟共，交情争比漆胶真。
眼前谁少游心地，独爱斯堂避俗尘。

注释：狎：亲近。

舒芬

舒芬（1484~1527）字国裳，号梓溪，江西进贤人。明正德十二年(1517)状元。授翰林院修撰。舒芬七岁能诗，12岁作《驯鹰赋》，名扬乡里。督学说：“此天下之士也”。进士及第后，正值武宗郊游无度，以舒芬为首的“江西四君子”上疏极谏，武宗震怒，命舒芬等107人跪于阙阶之下一连五日，后又遭廷杖三十并贬官。世宗即位，舒芬复官。“大礼”议起，他又三次上疏并与杨慎等伏左顺门哭谏，又被下狱廷杖，削官夺俸。舒芬濒死不悔。后遇母丧，哀伤过度而亡。世称“忠孝状元”。谥文节。学者称梓溪先生。著有《梓溪文钞》等。

及第

五百名中第一先，花如罗绮柳如烟。
绿袍着处君恩重，黄榜开时御墨鲜。
足躡青云辞白屋，手攀丹桂上苍天。
时人勿讶登科早，月里嫦娥爱少年。

注释：①绿袍：绿色官袍。唐制，官三品以上服紫、四五品以上服绯、六七品服绿、八九品服青。科举考中状元一般授予六品，故服绿袍。②黄榜：皇帝的文告。亦称殿试后朝廷发布的榜文。用黄纸书写，故名。③御墨：指皇帝的笔墨。科举殿试后皇帝要在一甲三名的试卷上题字。④白屋：古代平民住屋不施采，故称白屋。也指平民。

书东湖别意卷

告戒一时语，激昂千古心。
咏歌宜叶律，珍重可镂金。

雨散花前酒，云迷鸟外林。

东湖竟何许？春水断桥深。

注释：①东湖：湖名。在湖北省武汉市武昌东郊，为杨汊湖、汤林湖、郭郑湖、喻家湖、牛巢湖等的总称。为著名风景区。②叶律：合乎节令。古人以十二律管与十二月相配，故称。

送友太湖

万里青云志，十年黄卷功。

屠龙怜伎在，索骥恨图空。

道重官应贵，心清禄自丰。

江乡正春色，桃李待东风。

注释：①黄卷：谓书籍。古时用黄蘗染纸以防蠹，故名。②屠龙：称高超的技艺为屠龙之技。③索骥：成语“按图索骥”的缩语。指按照图象以寻求骏马。比喻拘泥成法，不知变通。

留别许文灿

漫将心事话连床，魂梦凄然此夜长。

万里风云双敝屣，十年江汉一空囊。

情如桃李偏愁雨，性若芙蓉未怯霜。

明日丈夫成好别，莫随岐路挽衣裳。

注释：敝屣：破鞋。喻废物。

京师二月见梅

长安风物异他乡，梅蕊纷纷断艳阳。

未是化工殊往昔，为教春色倍寻常。

山禽似识当年面，野蝶惊寻此日香。

夜雨相看怀故里，梨花不独断人肠。

注释：化工，自然的创造力。“造化为工”的简称。

渔隐

春波绿净见鱼虾，鸥鸟忘机兴自赊。

明月莫吹潮上笛，有人离别怨梅花。

漫书

日照园花粉蝶轻，东风高柳缓啼莺。

天涯游子负春色，空有故乡千里情。

对雨有感

北风吹雨自潇潇，涨浪何如江上潮。

明月潮来江岸没，潇潇三日水平桥。

杨维聪

杨维聪（1500~?）字达甫，号方城，顺天固安人。明正德十六年（1521）状元。授翰林院修撰。预修《武宗实录》成，升为太子中允。“大礼”议起，杨维聪因与杨慎、舒芬一起力谏，并伏左顺门哭谏，从而激怒世宗，被廷杖，贬为地方官达九年之久。他依然恪尽职守，勤于政务，号称能臣。任满调回朝中，任太仆寺卿。嘉靖十九年（1540）致仕，后死于家中。

尊经阁

阿阁三重书百篇，青衿白首此钻研。

两河槛外清兼浊，阡陌宫前断复连。

北阙晴云常五色，西山瑞霭亘千年。

归儒逃墨思曩迹，入室升堂俟后贤。

注释：①尊经阁：在河北固安县。②青衿：青色交领的长衫。古代学子和明清秀才的常服。借指学子。③阡陌：田界。泛指田间小路。④亘：绵长；绵延。⑤曩 nang：先时；以前。⑥俟：等待。

谒林庙

惊风飘寒雨，秋杪凄重阴。

徘徊鲁故墟，榛莽成荒林。

灵光亦已废，闾宫讵及今。

巍然夫子宅，殿庑何嵒嵌。

往昔讲礼徒，易世犹来临。

斯文信在兹，坠绪谁复寻？

履舄化既久，丝竹无遗音。

仰瞻数仞墙，惕厉感我心。

注释：①林庙：即孔庙。②闕 bì 宫：指祠堂。③诘：岂，怎。④崎嵌：指波折不顺当。⑤履舄 xi：即履舄交错。舄，鞋。古代席地而坐。宾客入室则脱鞋就席。形容宾客众多。⑥惕厉：心存戒慎。

姚涑

姚涑（？～1537）字维东，号明山，浙江慈溪人。明嘉靖二年(1523)状元。授翰林院修撰。当时，正值世宗欲尊生父兴献王为皇考，姚涑与杨慎等上疏极谏，以至伏左顺门哭谏，从而激怒世宗，被廷杖。其后，充经筵日讲官，官学士。父亲去世，因过度悲伤而逝。姚涑在当时有“翰林三绝”之称，即经学、诗学、史学。著有《明山集》。

送文衡山出湾

三五残星拂曙明，都门祖道报君行。

清风鼓棹沧洲近，湖海长悬去国情。

注释：①文衡山：即文征明。明“吴门画派”创始人之一。与唐伯虎、祝枝山、徐祯卿并称“江南四大才子”。②祖道：古代为出行者祭祀路神，并饮宴送行。

拜岳王墓

十二金牌国事休，忠臣那解为身谋。

甘心夷虏悲青史，唾手燕云吊古丘。

草木尚知亡国恨，湖山空梦夕阳愁。

春风蘋藻年年绿，留与游人荐岳侯。

注释：岳王：即岳飞。

再次元人旧韵

君王和义士心离，将相都忘社稷危。

五国魂依南渡主，两河望断北征旗。

长城自坏终难复，大厦将倾未易支。

风雨潇潇山鬼泣，一抔土结古今悲。

注释：社稷：古代帝王、诸侯所祭的土神和谷神。社，土神；稷，谷神。旧时亦用为国家的代称。

送泾野吕先生赴解州

泣疏匡时犯逆鳞，归云千里送孤臣。
长将道德为师友，更与江山作主宾。
临渭歌声真慷慨，和陶诗力转精神。
百年事业遗经在，一榻清风抱席珍。

注释：①泾野吕先生：明状元吕柟，字泾野。曾因上书被贬。②逆鳞：古人以龙比喻君主，因以触“逆鳞”、批“逆鳞”等喻犯人主或强权之怒。③陶：指陶渊明。④席珍：亦称“席上珍”。《礼记·儒行》：“儒有席上之珍以待聘。”坐席上的珍宝。比喻儒者美善的才学。

登北固漫兴

幽崖曲磴枕江皋，爽气清辉净锦袍。
万户生烟浮紫岫，长风带雨散银涛。
鲸吞九泽浑如渴，鼎峙三峰欲并豪。
老我暂为江海客，鹤栖珠树月初高。

注释：北固：山名。固，也写作“顾”。在今江苏省镇江市东北。有南、中、北三峰。北峰三面临江，形势险要，故称“北固”。

秋夜偶成

新凉沁苧衣，楚客悲迟暮。
林叶坠寒飈，皋禽警清露。
银河没半空，秋影在高树。
何处洞箫声？吹遍江南路。

注释：①苧 ning：乱貌。②飈：疾风。③皋禽：指鹤。

龚用卿

龚用卿（1500～1563）字鸣治，号云冈，福建怀安人。明嘉靖五年(1526)状元。授翰林院修撰。龚用卿精通八股文，作古文诗歌，从不崇尚浮靡。官侍读学士，直经筵。嘉靖十五年(1536)奉命出使朝鲜，不辱使命。多次出任乡、会试主考官。官至南京国子监祭酒。不久因病辞职，隐居家乡达二十年之久。著有《使朝鲜录》、《云冈集》及《诗余》等。

奉天殿放榜听传胪

宫漏频催晓箭声，疏星淡月映彤廷。
六龙凤驾瞻临御，三殿宏开听奏名。
宸翰新题黄榜湿，天香高照宝灯明。
草茅际遇从今日，薄劣何能答圣情。

注释：①彤廷：指皇宫。②宸翰：宸，帝王之居。翰，毛笔。宸翰即御笔。③草茅：自谦之词。

春日携友登鸟石山

摇落心悲宋玉秋，烟波渺渺使人愁。
云归四野遥空净，红蓼花开江水头。

注释：宋玉：战国楚鄢人。一说是屈原的弟子。曾为楚顷襄王大夫，善作赋。

次顾东桥息园新营杂兴

宿雨林花带雾香，葛巾细簟坐云凉。
闭门手展黄庭卷，树影移时日正长。

注释：黄庭卷：即黄庭经。道经名。讲道家养生修炼之道。称脾藏为中央黄庭，于五藏中特重脾土，故名。

送友

一片征帆远客心，洗天梅雨度江阴。
碧空万里吴台月，此夜相思深不深。

注释：吴台：指春秋吴王阖闾(一说夫差)所筑之姑苏台(在江苏吴县西南)。

远在

远在京华忆故乡，客怀萧瑟对秋芳。
天寒野旷沧江暮，几阵寒鸦锁夕阳。

和桂洲白鸥园之蓬莱阁

小阁钩帘环绿水，蓬莱元自隔风尘。

纶巾羽扇逍遥坐，野老惊看天上人。

太湖泉

独有西湖水，泠然净我心。

派从天汉发，脉注地根深。

秋鉴金波静，冰壶玉宇沉。

翛然飞动意，从此数登临。

注释：冰壶：盛冰的玉壶。喻洁白。

和河上醉歌

种竹栽花云水乡，村居无事日偏长。

海鸥沙鹤知心性，笑看浮生底事忙。

题廖太守卷

雪色迷山径，寒江有钓纶。

临渊何足羨，应念苦寒人。

秦王岛

茫茫辽海湾，上有秦王岛。

卢生久不来，秦王空自老。

注释：卢生：秦时燕方士。相传为始皇入海求神仙药不获而遁。

罗洪先

罗洪先（1504～1564）字达夫，号念庵，江西吉水人。明嘉靖八年(1529)状元。授翰林院修撰，官拜左春坊左赞善。当时，世宗迷恋道教，常称病不视朝，洪先便与好友唐顺之、赵时春上疏，请求制定朝见太子的礼仪。世宗大怒，将他们三人全部削职为民，三人亦因此而名重天下。罗洪先即归，更加潜心研究阳明之学，绝意仕进。卒年 60 岁。谥文庄。罗洪先一生的主要成就，在研究理学和“地志”方面，文学上也有很高造诣。晚年渐趋成熟，自成一家。著有《冬游记》、《念庵集》二十卷。

贺及第

天机锦绣富胸襟，文字三场抵万金。

此日共闻登第喜，平生不负读书心。
墨题金榜声名重，宴赐琼林宠渥深。
他日至君尧舜上，苍生四海望为霖。

注释：①天机：天赋的悟性，聪明。②宠渥：皇帝的宠爱与恩泽。

初登第

愧无三策报明昌，漫彻金莲到玉堂。
抚己岂堪陈亮并，知人空被帝尧光。
两生欲出须周礼，千载曾经笑楚狂。
温饱平生非所愿，君臣今日系纲常。

注释：①陈亮：宋绍熙四年(1193)状元。②周礼：周代的礼制。亦指礼数周全。

感慨

平生志气少人知，千里骅骝屈一蹄。
轻薄桃花偏艳早，清幽菊蕊独香迟。
项王事业今何在？韩信勋劳总是非。
陋巷箪瓢难改乐，清贫甘守志何移。

注释：骅骝：赤色骏马。比喻异才。

龙池

瀑布下千寻，龙池烟雾深。
还将一勺水，自洗百年心。
混俗缘何事？劳形直至今。
浮踪从此定，尘土莫相侵。

注释：①劳形：谓使身体劳累、疲倦。②浮踪：犹漫游。

子陵祠

汉庭怀旧德，独爱水云身。

白发一竿暮，青山七里春。

江流闲岁月，夜景湛星辰。

千载荒祠下，停舟日几人？

注释：子陵：即东汉人严光，字子陵。《子陵祠》现在浙江桐庐县富春江畔。后人将严光在此垂钓处称为严陵濑。“云山苍苍，江水泱泱，先生之风，山高水长”。这是北宋著名政治家、文学家范仲淹《严先生祠堂记》中的结句，高度赞扬了严光的高风亮节。

抚剑有怀

击剑悲歌忍自闻，壮怀飘泊对秋云。

断金人远心空在，炼石天高力已勤。

鸣匣似惊江上檝，挂床谁望斗间文。

淹留村郭风尘晚，解赠何年定立勋？

注释：淹留：停留。

洞中石梅

块然片石长苔痕，谁种先天太素根？

欲酹花神问消息，疏枝无语又黄昏。

注释：①太素：古代谓最原始的物质。引申为天地。②酹：以酒洒地表示祭奠。

宿龙华寺

孤塔侵云万木深，新寒台殿夜沉沉。

重来旧侣那堪问，明月阶前霜叶吟。

注释：龙华寺：寺名。在今上海市龙华镇。唐嗣圣四年(704)兴建，后历经兴废，现寺为清光绪元年(1875)重建。寺前有龙华塔。

游赤壁

赤壁春宵客未眠，正逢孤鹤下江烟。

箫声忽起还连棹，月色相看独扣舷。

千里旌旗他日梦。一樽怀抱几人怜？

攀厓欲尽临流兴，回首长空已划然。

注释：①赤壁：山名。指汉献帝建安十三年(208)孙权与刘备联军大破曹操军队处。在今湖北武昌西赤矶山，与汉阳南纱帽山隔江相对。②划然：忽然。

答友人问讯

七十二峰摇秋光，潇湘水寒木叶黄。
问予此去何所慕？云深恐有高人藏。

水仙花

翠袖黄冠玉作神，桃前梅后独迎春。
水晶宫里朝元客，香醉山中得道人。
罗袜细盈微步月，冰肌冷淡迥离尘。
何时携上紫宸殿，乞与宫梅作近邻。

注释：①朝元：古代诸侯和臣属在每年元旦贺见帝王。②紫宸殿：指皇宫。

洞中种芙蓉

桃红李白莫相猜，只折芙蓉傍石栽。
多少春风长荆棘，秋光何惜数花开。

客归

乡关久别梦魂惊，十载归来百事更。
惟有门前杨柳色，春风不改旧时清。

注释：乡关：犹故乡。

秋日玉虚山斋

深秋独院野塘横，览卷空含万古情。
渔父早知从玩世，丈人何事苦逃名。
雁来彭蠡时将晚，菊近柴桑色更明。
宠辱向来那可得，只余秋水似心平。

注释：彭蠡：古泽薺名。即今江西鄱阳湖。

祝融绝顶石

云路转高寒，秋空入大观。
石从云汉取，树傍白榆看。
忘语天休问，斋心露可餐。
不因游象外，那解出尘难。

注释：①祝融：峰名。衡山最高峰。②斋心：祛除杂念，使心神凝寂。③象外：犹物外，物象之外、尘世之外。

红白芍药

凭栏寂寂近芳丛，红白相鲜对晚风。
不是名花留客久，欲酬春意语难工。

答彭石屋

莫怪秋风作意狂，洗枝吟叶自凄凉。
而今已得莲华地，不傍他人借藕香。

林大钦

林大钦（1511～1546）字敬夫，号东莆，广东海阳人。明嘉靖十一年（1532）状元。授翰林院修撰。时年仅22岁。在京三年，他不愿与“昏乱衰世之政”同流，加之母亲不习惯北方气候，林大钦便辞官回家，陪送母亲南归。居家设讲堂于华严山，与名人雅士，切磋学问，著书立说，从此绝意仕途。嘉靖二十三年（1544），林大钦自觉将不久于人世，遂将自己以往所作诗歌355首汇集成册，并写了序言。又一年病卒。著有《东莆先生文集》。

啸歌

青山谁与歌？白云空婆娑。
壮心徒激烈，岁暮将若何？
三杯起高咏，一啸净秋波。
纵横何足道？意气郁嵯峨。

注释：①婆娑：舒展貌。②嵯峨：山高峻貌。

九日与客对菊

浊尊泛菊他年事，落帽风流万古情。

取醉不辞留夜月，相逢又得此生清。

秋斋闲眺

碧草清秋丽，斋居思渺然。

远山催落日，白水净寒天。

故国风烟满，荒原独鹤还。

何当凌倒影，飞锡问真玄。

注释：①飞锡：佛教语。谓僧人等执锡杖飞空。亦指僧人游方。②真玄：指诸天之神。亦称《易经》。

草堂看花三首

无赖春色太增情，枝枝叶叶向人倾。

每愁风雨殊烦恼，却怪雨中花迥明。

纵然花发春将遍，兰子丛萱各擅芳。

一夜小塘深雨露，莲枝又放数根香。

莫怪花前笑语便，人间何事苦凄然。

从今扫却樊笼障，我在桃源深处眠。

注释：樊笼：关鸟兽的笼子。比喻受束缚不自由的境地。

遣兴

吟诗岂必耽佳句，饮酒应须会性真。

好记襄阳庞处士，闲过江湖一百春。

注释：庞处士：汉末襄阳人。有令名。居襄阳、岷山之南，未尝入城府。为司马征、诸葛亮、徐庶所尊事。荆州刺史刘表数次延请，不能屈。后携其妻子登鹿门山采药不返。

雨中新竹

细雨稍欲过，新竹自欣欣。

微根初出地，高势欲凌云。
孤直自天性，清苍映夕曛。
春深花更落，赖此扫尘氛。

注释：尘氛：犹言灰尘烟雾。言凡俗之貌。

春园言怀

素是独往客，花时情更真。
三杯酬云月，一曲太平春。

韩应龙

韩应龙（1498～1536）字五云，号梅斋，浙江余姚人。明嘉靖十四年(1535)状元。授翰林院修撰。特召其侍经筵，以备顾问。当时正整顿臣僚，韩应龙以“敬大臣，体群臣及手足腹心喜起一堂”为言，受到世宗的称赞。一日，韩应龙将入朝时，忽感不适，他冠带执笏端坐朝衙而逝。

游灵隐寺

银汉低回万籁收，疏钟何处独归楼。
江无一艇声谁载？径有千岩响自浮。
冰冷惊心清鹤唳，风敲彻骨静渔讴。
遥知天外蝉心远，暗送荷香十里秋。

注释：灵隐寺：在杭州西湖西北之北高峰下。晋咸和元年印度僧人慧理创建，慧理以为“佛在世日，多为仙灵之所隐”，因建寺名“灵隐”。为西湖游览胜地。

题乐我轩

谁是知予者？亭亭坐草堂。
编蒲为面壁，读史自飞觞。
明月人千里，长空雁一行。
孤怀无与说，露冷桂花香。

注释：觞：盛有酒的杯。

立春前一日观梅值雪

万树孤山象欲新，盈盈琼玖静无尘。
相思入梦香偏醒，未见经年意转亲。
玉笛临风传侍史，冰壶濯月醉仙人。
六花如有江天约，共赏来朝上苑春。

注释：①值：遇到。②六花：指雪。

题秋江归钓二首

波光摇送镜烟斜，妆点渔灯几树花？
看到棹歌鱼影动，应知野艇胜村家。

远帆天际画来斜，照映芙蓉拂浪花。
何处月中吹笛冷，声声隔岸傲渔家。

茅瓚

茅瓚（1499～？）字邦猷，号见沧，浙江钱塘人。明嘉靖十七年（1538）状元。授翰林院修撰。茅瓚少有气节，曾读书于宝觉寺。进士及第后，他刻意学问，勤奋不减当年。曾任会试同考官。官南京国子监祭酒，任上多有建树。嘉靖三十二年（1553）任南京吏部右侍郎，后调京任礼部左侍郎转吏部左侍郎，后以病乞归。著有《见沧文集》十五卷。

寄王冉山

清商凉气肃，白露瘁庭柯。
美人去极浦，一夕秋风多。
言念燕婉情，携手南山阿。
为乐苦不周，良游忽蹉跎。
瞻彼松柏枝，引蔓附女萝。
而我同心侣，怅别情如何？

注释：①清商：指秋风。②柯：木名。材可制船，皮可入药。③女萝：地衣类植物。即松萝。

沈坤

沈坤（1507~1560）字伯载，号十洲，江苏山阳人，祖籍昆山。明嘉靖二十年(1541)状元。授翰林院修撰。嘉靖二十三年（1544），沈坤与汪汝璧同为会试考官。受科场舞弊案牵连，被罪轻重差仍留供职。嘉靖三十五年（1556），沈坤官南京国子监祭酒。这年秋，他奉母灵柩回乡安葬。家乡屡遭倭寇进犯，沈坤捐弃家财，与吴承恩一起招募并训练乡兵，保卫家乡，人称“状元兵”。后被调任北京，未及上任，被劾奏擅自杀人，关锦衣卫狱，未及辨明，即被折磨致死，世人无不为他感到冤屈。

午日赐宴

凤阙开筵俨画图，千官仙仗拥传呼。

菖华泛酒光摇绿，角黍萦丝日射朱。

献寿祝延长命缕，销兵飞试赤灵符。

愿今储艾思医国，长奉尧尊颂帝衢。

注释：①凤阙：汉代宫阙名。后泛指宫殿、朝廷。②仙仗：皇帝的仪仗。③菖：菖蒲，草名。④角黍：即粽子。因以菰芦叶裹成角状，故名。⑤灵符：古祀五方帝之庙。苍帝庙曰灵府。

秦鸣雷

秦鸣雷（1518~1593）字子豫，号华峰，浙江临海人。明嘉靖二十三年(1544)状元。授翰林院修撰。曾任乡、会试考官。官至礼部右侍郎，不久转左侍郎兼翰林学士，后主动请免。隆庆五年(1571)为南京礼部侍郎，升该部尚书。万历元年(1573)因厌恶官场明争暗斗，请求致仕，隐居家乡二十年后卒。著有《谈资》、《倚云楼遗集》等。

画龙

砚池卷浪洒沧溟，古有僧繇独擅名。

雾隐甲鳞腾踊跃，云随头角起峥嵘。

昔年曾见云轰壁，此日休教墨点睛。

早晚风云时际会，化为霖雨济苍生。

注释：僧繇：即张僧繇。梁武帝时期的画家，擅作人物故事画及宗教画。武帝好佛，凡装饰佛寺多命他画壁。亦精肖像，兼工画龙。有画龙点睛、破壁飞出的传说。

灯

一点兰膏灿烂然，长檠数尺夜如年。

金莲吐出红生火，玉草烧残群袅烟。

彩架轻悬弦管市，纱笼高烛绮罗筵。

几回预报人间喜，不待春来花自妍。

注释：①兰膏：泽兰炼成的油，可点灯。②檠 qing：灯架。借指灯。③几回句：言灯花。

老子灯

深衣大带乐逍遥，京国无由不早朝。

秋月照心光耿耿。春风吹袖动摇摇，

范增诡诈空持计。陶令昂藏懒折腰，

不笑不言浑似醉。小儿扶出看元宵。

注释：①范增：秦末人。年七十，辅佐项羽霸诸侯。被项羽尊为亚父。曾屡劝项羽杀刘邦，羽不听。后羽中刘的反间计，疑增有二心，增愤而离去，途中疽发背死。②陶令：指陶渊明。③昂藏：气度轩昂。超群出众。④元宵：农历正月十五日叫上元节。这天晚上叫“元宵”。亦称“元夜”、“元夕”。唐以来有观灯的风俗，所以又叫“灯节”。

李春芳

李春芳（1510~1584）字子实，号石麓，直隶兴化人。明嘉靖二十六年(1547)状元。授翰林院修撰。被选入西苑撰写“青词”，深得世宗眷宠，破格擢为翰林学士，后又代严纳为礼部尚书，兼武英殿大学士，入直内阁。时人谓之“青词宰相”。后代徐阶为首辅，颇称帝意。累加少师兼太子太师，进吏部尚书，改中极殿大学士。万历五年(1577)致仕。著有《贻安堂集》。

及第志喜

忆昨宾兴谒帝京，海滨烂烂庆云生。

自怜才谢无双士，敢听胪传第一声。

丹陛导归移鹵簿，玉堂步入即蓬瀛。

从来温饱非吾志，喜际清朝翊圣明。

注释：①宾兴：地方官设宴招待应举之士，谓之宾兴。②丹陛：古时宫殿前的石阶以红色涂饰，故名。也作“丹墀”。③鹵簿：古代帝王出外时在其前后的仪仗队。④翊 yi：辅佐。

题画诸葛出师

南阳曾卧陇中云，鼎足山河指顾分。

一寸丹心千古在，辛勤两上出师文。

注释：①顾：一指一瞥之间。形容短暂。②出师文：诸葛亮曾写有前后《出师表》。

正月观梅

燕地群芳晚，偏君雪后滋。
罗浮疑是梦，冰玉若为姿。
骨有清霜烈，香惟素月知。
未须凭烈焰，玄化本无私。

注释：玄化：神妙的变化。

赠谢山人

我爱山人好，生涯只苦吟。
终年市朝里，常是水云心。
落魄貂裘敝，年华鹤鬓侵。
囊中饶赋草，不博五侯金。

注释：①市朝：市，交易买卖的场所；朝，官府治事的场所。因以市朝指争名夺利的场所。
②五侯：公、侯、伯、子、男五等诸侯。泛指权贵豪门。

登云龙山

归来正及杏花时，为访仙踪去马迟。
更上龙冈最高处，五云霏霭凤凰池。

注释：霏霭：霏，霭，均指云气。

赠友

清才奕奕丹青客，垂柳阴阴梓里亭。
已识千条丝拂地，不知几树絮为萍。
枝头烟色池头想，叶里莺声梦里听。
寄语仙郎慢相忆，好将勋业慰山灵。

注释：丹青：谓绚丽的天空。借指帝王居处；朝廷；京都。

唐汝楫

唐汝楫（1513～？）字思济，号小渔，浙江兰溪人。明嘉靖二十九年（1550）状元。授翰林院修撰，官至左春坊左谕德。嘉靖四十一年（1562），严嵩事败被诛，唐汝楫亦被作为严氏党羽罢官削职。唐汝楫能诗文。著有《小渔遗稿》。

侍恩荣宴

万年天子宴蓬莱，五色云中宝扇开。
青琐班随鹓鹭列，瑶阶韶引凤凰来。
词臣上寿陈金镜，羽客来朝捧玉杯。
白面书生无以报，惟歌天保答涓埃。

注释：①羽客：指神仙或方士。②涓埃：细流与微尘。比喻微小。

剑

千年神物号干将，凛凛寒光耀雪霜。
好遇英雄多激励，不应尘土久埋藏。
斩蛇已到三湘水，破虏曾归百战场。
向日不逢雷焕识，半生空自吐龙光。

注释：①斩蛇：指汉高祖拔剑斩蛇。②干将：古剑名。相传春秋时吴人干将与妻莫邪善铸剑。铸有二剑，锋利无比。一名干将，一名莫邪，献给吴王。后因以干将为利剑的代称。③雷焕：晋时豫章人。传说其通晓纬象。武帝时，斗牛间有紫气，雷焕望气而知丰城有宝剑。遂任命为丰城令，掘地得龙泉、太阿二剑。

白菊花

一种芳姿迥出尘，琼瑶为骨水为神。
遥观篱下衔杯客，疑是窗前映雪人。
冷艳未饶梅共色，淡妆长爱月为邻。
几回晓起掀帘玩，认作何郎恐未真。

萱草

饱经雨露卧冰霜，培植孤根向北堂。
花绽凤凰丹爪淡，叶分鹦鹉翠翎长。
清香几度浮金笋，雅艳长时映彩裳。
敬奉慈亲祝遐寿，愿教相对百忧忘。

注释：①北堂：代指母亲。②斝：古代酒器。③遐寿：高龄；高寿。

陈谨

陈谨（1525~1566）字德言，号环江，福建闽县人。明嘉靖三十二年(1553)状元。授翰林院修撰。曾因奉命册封诸藩迟期，被贬为惠州推官。后经徐阶推荐，改任南京太仆司丞，升南京国子监司业。嘉靖四十三年（1564），任右春坊右中允，次年回乡为其父奔丧。适逢家丁与福建巡抚汪道昆的卫兵发生械斗，陈谨身着丧服出门解劝，混乱中被士兵打伤，卧床月余而卒。著有《内制策》、《古文集》等。

海珠寺谒李忠简公祠

谪作金门一岁星，俨然遗像表山亭。

立朝不附南人党，千载风猷照汗青。

注释：①海珠寺：广州珠海有海珠寺。②李忠简公：宋名臣李昉，字俊明，号文溪。番禺（今广州）人。官至龙图阁待制，吏部侍郎。后归隐文溪，谥忠简。立朝敢言，不畏权贵。其文简劲，诗词并骨力遒健。江万里、文天祥皆推服之。

题永泉卷

潇洒风尘客，浮荣一羽轻。

为耽山下趣，遂结石间盟。

对榻分清霭，鸣琴杂籁声。

梦余闲独矢，长共此心清。

题归化滴水岩

高岩突兀起云边，步入仙堂别有天。

钟鼓齐鸣中谷应，桥门重锁半空悬。

苔封石室春长住，花满桃源景自妍。

坐觉俗尘浑不染，谩将幽趣寄诗篇。

送友还闽

少年意气似君稀，长剑新秋出帝畿。

旅梦夜悬秋草碧，客心时共暮云飞。

阳关一曲催朝雨，潞水孤帆送落晖。

到日倚闲应自慰，华堂寿酒舞斑衣。

注释：①帝畿：畿，古代帝王所处的千里地面。后泛指京城管辖的地区。此帝畿指皇城。②阳关：琴曲。又名《阳关曲》、《阳关三迭》。均以唐王维《送元二使安西》诗为主要歌词，并引申诗意，增添词句，抒写离情别绪，

积雨

六月长安道，朝朝旧雨来。

虹销仍布渰，风静复闻雷。

树鸟高愁湿，庭花带泪开。

何当钟鼓报，霁景满楼台。

注释：渰：云兴起貌。

诸大绶

诸大绶（1523～1573）字端甫，号南明，浙江山阴人。明嘉靖三十五年(1556)状元。授翰林院修撰。升左春坊左谕德，兼侍读。不久任经筵讲官，其讲论技艺超出他人，深得穆宗青睐。隆庆元年(1567)，诸大绶升为侍讲学士掌院事。官礼部右侍郎，备受穆宗宠信。万历元年(1573)病故，享年 51 岁。谥文懿。著《诸文懿公集》。

谒孔庙

平生常念此心同，何幸亲瞻数仞宫？

身以周流回叔季，道从祖述契洪蒙。

纲常日月明天上，仁义江河沛地中。

仰止殷勤陈涧藻，鄙夫欲叩愧空空。

注释：①周流：周行各地。②叔季：幼年时。③祖述：师法前人，加以陈说。④洪蒙：指宇宙。

丁士美

丁士美（1521～1577）字邦彦，号后溪，淮安清河人。明嘉靖三十八年(1559)状元。授翰林院修撰。当时世宗专用严嵩，海内耗竭。丁士美的策论切中时弊，受到士大夫们的一致推崇，但官阶十年都不得升迁。隆庆六年(1572)掌翰林院事。万历初，任吏部左侍郎兼学士。曾五次出任考试官均能公正选拔。后因父丧，哀毁过度而卒。谥文恪。

春日游宝光寺

野寺寻春花较迟，晚来风雨更相欺。

肯缘抱病违芳侣，不惜春寒赴远期。

莲社自携新漉酒，杏园曾忆旧题诗。

浮名已逝韶华暮，赢得东风两鬓丝。

注释：①宝光寺：在四川新都，是全国唯一未遭破坏的名刹，为四川省文物保护单位。②莲社：东晋僧慧远居庐山东林寺，与刘遗民、雷次宗等十八人同修净土，中有白莲池，号莲社，亦称白莲社。③新漉酒：新滤过的酒。④杏园：园名。故址在今陕西省西安市郊大雁塔南。唐代新科进士赐宴之地。泛指新科进士游宴处。

申时行

申时行（1535～1614）字汝默，号瑶泉，直隶长洲人。明嘉靖四十一年（1562）状元。授翰林院修撰。万历六年（1578），张居正归葬其父，遂举荐申时行入阁。不久，进礼部尚书兼文渊阁大学士。累进少傅兼太子太傅，建极殿大学士。张居正去逝后，申时行曾为首辅近九年，一切都秉承皇帝的旨意，唯求安定自保，不能大有建树。后因开罪于众朝官，只能力请辞官。家居二十余年，诗酒悠游。著有《赐闲堂集》。

及第作

御笔亲题冠士髦，胪声唱入五云高。

千寻日观悬金榜，十里春堤度彩旄。

仙仗许乘珠勒马，中官擎赐绛罗袍。

清时幸得同仪凤，不负生平学钓鳌。

注释：钓鳌：《列子·汤问》载神话传说：古代渤海的东面有五座山，常随波涛漂流。上帝命十五只巨鳌用头顶着山，才固定不动。后因用此比喻豪迈的举止或远大的抱负。

茅亭对菊二首

秋色萧森晚著花，肯因摇落让春华。

闲来日坐东篱下，绝似柴桑处士家。

注释：处士：未仕或不仕的士人。

冷艳疏枝擢素秋，结茆相对转清幽。

摘来自喜簪蓬鬓，只恐黄花笑白头。

注释：结茆：同“结茅”。编茅为屋。谓建造简陋的屋舍。

柳堤

一借河桥色，长留水阁阴。
笼烟眉锁黛，颯日缕垂金。
叶底三眠梦，枝头百啭音。
五株频对咏，真慰故园心。

月夜

净夜天如水，闲阶月似霜。
金茎悬露掌，银阙想霓裳。
捣练催砧急，衔杯引漏长。
关河音信阻，莫遣照流黄。

注释：霓裳：霓，主虹为虹，副虹为霓，霓位于主虹外侧，虹霓每出现于雨后。霓裳即以霓为裳。

出塞

三河侠少旧知名，慷慨身先六郡兵。
一剑横行探虎穴，孤军转斗入龙城。
阴山雪遍飞鸿绝，大漠云来战马鸣。
不憾匈奴归未得，男儿莫问玉关程。

注释：①龙城：汉时匈奴地名。为匈奴祭天之处。借指匈奴。②玉关：即玉门关，古关名。

秋日泛阳城湖

平湖万顷漾清秋，老去重来续旧游。
岁月如驰空白首，烟霞无恙自沧洲。
鹤汀凫渚斜阳外，枫叶芦花古渡头。
世路风波惊不定，何如此地一渔舟。

题扇头杏花

上林佳处午桥边，半染赭霞半着烟。

记得曲江春日里，一枝曾占百花先。

注释：①杏花：又叫及第花。②赭 cheng：红色。③曲江：水名。唐时新科进士宴集曲江。

中秋病怀

几年风雨暗中秋，此夜清辉似水流。

何事闭门甘寂寞，玉楼高处不禁愁。

注释：玉楼：传说中天帝或仙人的居所。

落花诗

春林飞色到晴窗，忽有残英坠玉缸。

乍逐飘风过紫陌，还随流水赴沧江。

兴阑只觉啼莺缓，梦断空留睡蝶双。

无奈倚栏频惜别，芳心一片未能降。

注释：紫陌：指京师郊野的道路。

支硎龙门

怪石嵯峨虎豹蹲，忽从崖半敞天门。

巨灵自有开山力，千载犹余斧凿痕。

注释：支硎 xing：山名。在今江苏省苏州市西。又名报恩山、南峰山。硎，平整的石头。山有平石，故名。晋高僧支遁隐居于此，因以支硎为号，山亦因支遁得名。

望亭遇三槐禅师

闻师何事避人群，笑指长空有片云。

不见支公笼鹤处，一声清唳九霄闻。

注释：支公：即晋高僧支遁。字道林，时人也称为“林公”。河内林虑人，一说陈留人。精研《庄子》与《维摩经》，擅清谈。当时名流谢安、王羲之等均与为友。亦泛称高僧。

范应期

范应期（1527~1594）字伯祯，号屏麓，浙江乌程人。明嘉靖四十四年(1565)状元。授翰林院修撰。曾在南京、北京两地分别出任文武科举考试官。后于经筵讲书，颇受神宗器重。万历十二年(1584)，官至国子监祭酒。致仕后，在家乡里居不法，巡按御史未经查实，即将其拘捕。范应期不堪所辱，自缢而死。著有《玉拙堂集》。

赠奉使册封亲藩

骖驔归骑帝城东，王气晴开使节通。
孤剑马头悬白日，双旌柳外拂长虹。
书衔紫禁龙章涣，月落黄河树色空。
圣旨明光勤顾问，陈诗还自有豳风。

注释：①骖：乘。驾馭。②驔 dian 黄色脊毛的黑马。③龙章：龙形图纹。古代用于帝王诸侯礼服，或王侯仪卫旗帜及军旗等。④豳风：《诗 国风》之一。皆为西周时代之诗。

李花

丽日风和暖，漫山李正开。
盈林银缀簇，满树雪成堆。
清馥胜秋菊，芳姿比腊梅。
杖藜游侠子，攀折晚归来。

注释：杖藜：持藜茎为杖，泛指扶杖而行。

灯檠

韩公八尺大高长，二尺相亲便且光。
不避膏油从润泽，每求灯火自荧煌。
用来提挈明时出，舍即抛离暗地藏。
富贵他年应不弃，绮筵移上照壶觞。

注释：此诗前六句引韩文公当年勤学所用之事。末二句犹言虽富贵亦以用之，而“照绮筵”见物之为用，则又不能舍矣，始终见用意。

罗万化

罗万化（1536～1594）字一甫，号康洲，浙江会稽人。明隆庆二年(1568)状元。授翰林院修撰，升侍读。当时，张居正为首辅，十分看中罗万化的才学和人品，想招至自己门下，罗万化不从。罗万化为科考官时，张居正又为其子向罗万化讨教试题，罗万化又不从，所以官职十年不得升迁。张居正死后，他才升为谕德，官至礼部尚书兼翰林学士。享年 59 岁。赠太子太保，谥文懋。著有《世泽编》。

内苑闻莺

令启朱明景物华，新声巧啭上林花。

全枝借得晴初试，乔木迁来韵转赊。

静里调簧随玉辇，阴中分绿上窗纱。

圣朝会见和鸾凤，小鸟缙蛮詎足夸。

注释：①朱明：夏季。指立夏节。此指明朝。明朝皇帝姓朱，故称。②簧：乐器中有弹性的薄片，用以振动发声。③玉辇：古代帝王的乘舆。④缙 mi 蛮：鸟声。《诗》“缙蛮黄鸟，止于丘隅”。

张元忬

张元忬(1538~1588)字子荇，号阳和，祖籍四川绵竹，徙居浙江山阴。明隆庆五年(1571)状元。授翰林院修撰。张元忬是抗金名将张浚之后。生有异质，以嗜书如命而闻名遐迩。母亲经常告诫他不要学习太过劳累，他便将油灯藏于幕帐里，待母亲熟睡后再挑灯诵读。登第后即回乡奔父丧。万历七年(1579)，他出任经筵讲官。出使楚府还朝，路过家乡，见母亲有病，立刻辞官回家侍奉。父母患病时，凡汤药他都要亲口尝一尝，其孝行为乡人所称道。官至左谕德。后因请求恢复父亲官职，遭到神宗的拒绝。遂悒悒得疾而卒。张元忬善属文，工书法，著作甚丰。有《绍兴府志》、《会稽县志》等。

训忠吟

一饭之恩不可忘，君恩况乃比穹苍。

请看自古忠良辈，青史标题姓字香。

注释：一饭之恩：喻报恩酬谢之厚。汉韩信少年家贫，曾得一漂絮老妇给饭充饥，后来当了楚王后，赐千金以报答。

训廉吟

清白自来世所钦，莫将阿堵坏良心。

古人见利能思义，留得芳名直到今。

注释：阿堵：指钱。

雨后避暑村庄

却扫松关静，读书随树阴。

那知尘世里，得见古人心。

物外情俱适，闲中乐自寻。

炉香才一炷，笑指赤轮沉。

注释：①松关：犹柴门。②赤轮：即太阳。

汨罗江

初入湘阴道，重悲泽畔吟。
忠臣千古泪，骚客百年心。
桂实虫偏蠹，兰芳蚁惯侵。
从来汨罗泪，呜咽到如今。

注释：汨罗江：水名。在湖南省东北部，战国楚屈原，忧愤国事，怀石自沉于此。

过桃源洞

飞鳧浴鹭满晴沙，洞口谁人扫落花？
我欲停车问仙迹，荒村无奈夕阳斜。

注释：晴沙：阳光照耀下的沙滩。

游辰溪钟鼓洞

苍崖阴洞碧溪寒，钟鼓泠然午漏残。
自是声传空谷里，错疑仙乐下云端。

注释：①泠 ling：声音清越。②午漏：指午时。

再游飞云洞

到处探奇两屐轻，仙岩应不厌重登。
高崖瀑布千寻雪，阴洞垂珠四月冰。
坐久不知云出岫，山空惟见鸟依僧。
他年未卜还来否？十里回头望翠屏。

四十生辰

犹忆童髻戏，俄惊霜鬓侵。
谁云强仕日，已有倦游心。
世路风尘满，云山野趣深。
登楼望天柱，对酒不能斟。

注释：①髻 tiao：古时小孩子的下垂头发，引申以指童年。②天柱：古代神话中的支天之柱。比喻负重任者。

游金山

天险何年设？神州此地分。
涛飞千里雪，楼插九霄云。
帆影参差渡，砧声杳渺闻。
当杯论往事，惆怅不成醺。

注释：金山：山名。在江苏省镇江市西北。古有氏父、获苻、伏牛、浮玉等名，唐时裴头陀获金于江边，因改名。南宋韩世忠败金兀朮于此山下。

雨中游赤壁

不因风雨暂淹留，胜地那成竟日游。
千里舳舻空赤壁，两篇词赋自黄州。
篱边花落香犹在，江上烟深翠欲浮。
莫道樽前少明月，残星几点动渔舟。

注释：①舳舻 zhu lu：舳，船后持舵处；舻，船前头刺棹处，言其船多，前后相衔，千里不绝。②两篇句：言苏轼所作前后《赤壁赋》。

长沙谒屈贾祠

忠魂相对恰相怜，异代同遭共黯然。
只谓上官能误国，那知太尉亦妨贤。
楚江渺渺兰空佩，汉室迢迢席几前。
千载荒祠无限恨，萧条古木锁寒烟。

注释：①屈贾：屈原、贾谊。②上官：指上官大夫，他曾向楚怀王馋陷屈原。③太尉：指周勃。秦末汉初，从刘邦起义，以功为将军，封绛侯，官任太尉，曾阻止汉文帝重用贾谊。

除夕游君山

晓起湘娥点翠眉，窗前一片碧琉璃。
湖光山色长如此，腊尽春来总不知。

注释：琉璃：喻晶莹碧透之物。

孙继皋

孙继皋（1550～1610）字以德，号柏潭，直隶无锡人。明神宗万历二年（1574）状元。授翰林院修撰。迁转为左谕德，升少詹事兼侍读学士。万历二十年（1592）拜礼部右侍郎兼侍读学士。太子久不册立，孙继皋列款疏陈。后同僚被参劾又遭牵连，自此郁郁不得志，决意辞官。孙继皋诗文雍容恬雅，有承平台阁之遗风。著有《柏潭集》。

送友人游山东

不唱人间行路难，飘零早已客长安。

独怜一片并州梦，夜夜关山月里寒。

注释：①行路难：乐府杂曲歌辞篇名。备言世路艰难及离别悲伤之意。②并州：地名。山西省太原市的旧称。

送人还句吴

杨花飞尽水悠悠，君到江南麦正秋。

倘记故人离别处，远烟芳草不胜愁。

注释：句吴：即吴国。句为发声词头，无义。也作“勾吴”。

送友游南雍

一诺千金与万金，头颅未老义何深？

信陵已远平原死，持向何人一片心？

注释：①南雍：明朝初年在南京设立国子监，意为南京的辟雍。②信陵：信陵君，名无忌。战国魏安厘王异母弟。有食客三千。因功高名盛，为魏王所忌，遂称病不朝，病酒卒。③平原：平原君。原名赵胜。战国赵武灵王子，三任赵相。秦围赵都邯郸，平原君用毛遂计与楚订立盟约，求救于魏，破秦存赵。

春梦得一联足成一绝

落日船头浪，春风江上山。

家园几千里，却向梦中还。

留钱征君思归

那堪秋色里，容易别愁生。

朝市非君意，乡原是客情。

天寒一水阔，木落万山清。

是处宜高隐，何须叹转萍。

注释：转萍：喻飘泊不定。

独坐

独坐空斋静，悠然太古心。

日来亭已午，云过总成阴。

山鸟乱鸣树，和风微动琴。

平生寥落意，因以忆长林。

注释：长林：深林。多指隐者所居。

古城初见花

曲河西上动经旬，只见流沙不见春。

何处桃花媚村落？艳阳怜杀往来人。

题董太史画

苍厓古寺白云封，上有天池写玉龙。

想得高人濡墨处，闲心一片挂芙蓉。

注释：濡墨：蘸润墨汁。谓用墨书写。此指画。

赠倪相士

几载春风别上林，逍遥吾已入山深。

凭君照胆玄经在，未必能窥野鹤心。

注释：玄经：指汉扬雄的《太玄》。亦指《老子》。

沈懋学

沈懋学（1539～1596）字君典，号少林，一号白云山樵，安徽宣城人。明万历五年（1577）状元。授翰林院修撰。沈懋学性格豪爽，风骨奇矫。好骑射及诗歌古文辞。登第后，正值张居正“夺情”。沈懋学连写三封信给同科榜眼张嗣修，让他规劝其父，却未被理睬。沈懋学便与好友相约各自上章疏论，言语切直诚恳，但被扣住未递上去。后好友下狱，他多方设法营救，均未奏效，便愤而称病辞官。在家乡，沈懋学筑书室于溪流之中，每日读书吟诵，访名士，论诗文，遍游名胜。著有《郊居稿》等。

谢蔡道卿赠佩刀

秋晓惊看剑气新，青蛇隐隐赤花鳞。
提来满座天风动，多少雄心欲许人。

注释：青蛇：古宝剑名。亦泛指剑。

送容侄出塞三首

一骑乘春出玉门，长安明月照离樽。
丈夫莫负封侯骨，须定天骄报主恩。

注释：离樽：饯别的酒杯。

白草黄云上谷秋，翩翩裘马度边楼。
玉河景物饶春色，携得风光伴壮游。

从来壮士重横行，况复春风度北平。
莫恋江南杨柳色，须教重筑受降城。

注释：受降城：城名。一说为汉武帝派公孙敖所筑。故城在今内蒙古。一说唐张仁愿所筑。有三城，中城在朔州，西城在灵州，东城在胜州。

上方制府凯歌二首

旄头昨夜敛寒光，翘首青天日月长。
大信自能俘黠虏，奇功不数系名王。

注释：旄头：古代皇帝仪仗中一种担任先驱的骑兵。亦即昴星。星名。二十八宿之一。

西北遥看大漠开，月明寒浸白登台。
即今塞草青如许，不见胡儿牧马来。

解双佩剑赠雷将军

吴钩双入孔章提，紫电流光白日低。
胡虏谩教南牧马，干将今正在关西。

注释：①孔章：晋人雷焕，字孔章。相传在他任江西丰城县令时，历时三载掘地治水寻剑，

寻得秦始皇用于镇邪的干将、莫邪雌雄剑，清除了灾害，使人民安居乐业，五谷丰登。②干将：即是楚国造剑高手之名。亦为剑名。

送黄侍御按宣大

几年曾筑受降城，上谷穷郊万里平。

揽辔自君酬夙志，黄河流入汉家清。

注释：揽辔：《史记·袁盎晁错列传》：“文帝从霸陵上，欲西驰下峻阪，袁盎骑，并车攀辔，上曰：‘将军怯邪？’盎曰：‘臣闻千金之子坐不垂堂，百金之子不骑衡，圣主不乘危而徼幸。今陛下骋六骝，驰下峻山，如有马惊车败，陛下纵自轻，奈高庙、太后何？’上乃止。”后用为谏止君王履险的典故。

伤离

独倚朱弦夜色深，孤舟斜月对霜林。

青天无语长河灭，惟有江流识此心。

怀友

对酒每成醉，今宵独不欢。

一时倾盖易，千载赏心难。

山雨消烦暑，江风怒急湍。

有怀非放达，念尔雅能官。

注释：①倾盖：车上的伞盖靠在一起。指初次相逢或订交。②放达：豪放豁达，不拘礼俗。

别莫云卿

杯酒怜倾盖，相看意转豪。

攀龙寒倚剑，乘风夜吹箫。

侠气黄金尽，才名白云高。

期君燕市里，击筑醉胡貂。

注释：燕市：春秋战国时燕国的国都。《史记·荆轲传》：“荆轲嗜酒，日与狗屠及高渐离饮于燕市。”左思有“荆轲饮燕市，酒酣气益振，哀歌和渐离，谓若傍无人。”

立秋日病中作

一叶惊摇落，双溪傍隐沦。

青山高病色，白眼过时人。
气逼三秋早，家徒四壁贫。
床头看短剑，空负百年身。

注释：隐沦：隐居。指隐者。

送张有光赴燕

对酒忽千里，长歌思不禁。
遥天双阙晓，落日片帆阴。
柳色浮青雀，江声入素琴。
敬亭山上月，偏照别离心。

注释：①双阙：古代宫殿、祠庙、陵墓前两边高台上的楼观。借指京都。②敬亭山：山名。在安徽省宣城县北。一名昭亭山。山上有敬亭，相传为南齐谢朓赋诗之所。山以此名。

志感

独坐胡床对晚峰，柴门时倩白云封。
虚名总是浮生累，应俟功成伴赤松。

注释：①胡床：一种可以折迭的轻便坐具。又称交床。②倩：美好。③俟 si：等待。

署中闻子规

一片愁心托杜鹃，望中阡树断苍烟。
可怜蜀魄啼明月，白发催人又隔年。

注释：蜀魄：传说战国时蜀王杜宇称帝，号望帝。死后魂魄化为子规（杜鹃）。后人因以蜀魄为杜鹃鸟的别称。

送友还歙

慷慨悲歌燕赵心，贫余客路一瑶琴。
阳春自古人难和，尔去谁从伴苦吟。

注释：①歙：县名。在安徽省。②阳春：古代曲名。

张懋修

张懋修（1555～1634）字惟时，号斗枢，湖北江陵人。明神宗万历八年(1580)状元。授

翰林院修撰。张懋修是首辅张居正之子。父亲病逝，政局突变。神宗视“恩相”张居正为仇敌。于是，相府被抄没，张家子弟被严刑拷打，大哥张敬修不堪忍辱，自缢身亡。张懋修愤怒至极，投井未死，绝食数日仍不死，后被削籍为民，谪戍烟瘴之地。直到张居正的冤案得到昭雪，张懋修才得以放还，其时已68岁高龄。著有《墨卿谈乘》。

饮江津寄园有感

秋色满林皋，霜天雁唳高。

野花寒故细，浊酒醉偏豪。

白雪知孤调，青山有二毛。

从来仲蔚宅，匝地起蓬蒿。

注释：①江津：江边渡口。②仲蔚：明诗人俞允文，字仲蔚，昆山人。15岁作《马鞍山赋》援据该博。年未40，谢去诸生，专力于诗文书法，与王世贞友善。

青溪秋夜

敢爱科头出，偏宜秉烛游。

天开一镜月，雨送半窗秋。

洗菊催花绽，裁让定酒筹。

夜深双鹤下，有字寄浮邱。

注释：①科头：谓不戴帽子。王维：“科头箕踞长松下，白眼看他世上人。”也称“魁头”。②酒筹：旧时饮酒用以计数的筹子。白居易：“花时同醉破春愁，醉折花枝当酒筹。”

朱国祚

朱国祚（1559～1624）字兆隆，号养淳，浙江秀水人。明万历十一年（1583）状元。授翰林院修撰，进谏德。万历二十六年（1598）破格升为礼部右侍郎。光宗即位（1620），特旨拜朱国祚为礼部尚书兼东阁大学士，入阁参预机务。天启年，加太子太保，文渊阁大学士，户部尚书。熹宗朝党争激烈，朱国祚连上十三道疏乞休，才获诏准。著有《介石斋集》。

雪

夜来千里雪，晓起遍长安。

转觉西山近，宜从上苑看。

河冰难渡马，野艇尽投竿。

最苦东征士，关门击柝寒。

注释：击柝：打更。柝，打更用的梆子。

晚过天宁寺

郭外秋山百里晴，日斜深院晚凉生。

十三层塔半扉影，一鸟不来风铎鸣。

注释：风铎：悬于檐下的铃。因风而响，故名。

题白云观

一言止杀古人难，多少逋臣藉尔安。

辛苦捐躯文信国，得归也拟著黄冠。

注释：①逋：逃亡。②文信国：指文天祥。③黄冠：农夫之冠。道士之冠。亦借指道士。

秋入香山寺

山半松门度石梁，流泉泱泱响僧廊。

置身著色屏风里，梨叶新红柿子黄。

注释：泱泱：水流貌。

夜宿鲍家寺

青豆房低结构牢，长松静夜卷秋涛。

分明一枕溪亭雨，睡起不知山月高。

注释：青豆：青灯如豆。借指佛家。

唐文献

唐文献（1549～1605）字符征，号抑所，直隶华亭人。明万历十四年（1586）状元。授翰林院修撰，官至礼部右侍郎。沈一贯欲借“妖书”之事加害郭正域。唐文献挺身而出，偕同僚前去拜见沈一贯，正色厉言，责以大义，愿弃官与郭正域同死，“妖书”之事得以平息。唐文献在官不负所言，仗义救人，为时人称道。著有《占星堂集》。

登北固晓望

清晨凌曲磴，一望揽雄图。

天堑仍连楚，云帆半入吴。

远山笼日气，古寺隔烟芜。

自觉登临迥，浑忘旅思孤。

注释：旅思：羁旅的愁思。

题署中柏

翠柏何森蔚，经冬色不更。
枝高堪引麝，叶老不藏莺。
影度花砖古，香沾玉案清。
赤须如见采，还自得长生。

注释：①麝：兽名。又名射父、香麝。似鹿而小，无角，灰褐色，腹部有香腺，分泌香气。香腺名麝香，入药。②玉案：玉制之盘。也是对几案的美称。

北上

江风吹雨麦秋寒，千里云山路渺漫。
长望蓟门官道柳，令人犹悸畏途难。

注释：蓟门：古地名。在北京城德胜门外西北隅。

即事

名冠百花仙谱中，偶来芳砌舞春风。
一从再入天台后，寂寞寒檠泣守宫。

鹤林寺

每逢山水地，便有卜居心。
终岁风尘里，何年沧海浔。
林寒泉滴细，花暝石房深。
青壁须留姓，他年好共寻。

注释：①鹤林寺：寺名。在今江苏省镇江市南郊。始建于晋代，南朝宋武帝刘裕微时曾游于此。②卜居：用占卜选择定居之地。

咏红梅

一醉罗浮春意浓，潮生双颊晕东风。
瑶英自是非凡骨，误落诸天色界中。

注释：瑶英：美玉之一种。此指红梅。亦自指。

与友话别

同上金鳌听夜潮，离魂无奈黯然销。

明朝杨柳河桥路，惟有莺声伴寂寥。

注释：金鳌：神话中海中金色巨龟。比喻临水山丘。

立夏日送友

送得春归又送君，不堪客路更离群。

帆前柳色参差绿，明日相看共白云。

哭范君二首

埋将玉树不经春，犹恐函书字未真。

一读一回增涕泪，屋梁月色已难亲。

注释：①玉树：南朝宋刘义庆《世说新语·言语》：“谢太傅问诸子侄：‘子弟亦何预人事，而正欲使其佳？’诸人莫有言者。车骑答曰：‘譬如芝兰玉树，欲使其生于阶庭耳。’”后以“玉树”称美佳子弟。②函书：书信。

金兰气韵久芬芳，憔悴吴门一夜霜。

肠断故交零落尽，不胜清泪满山阳。

注释：金兰：指契合的友情；深交。语出《易·系辞上》：“二人同心，其利断金；同心之言，其臭如兰。”亦指结义兄弟。

即事

巫山有路还成梦，湘水无情不作云。

半幅鲛鲛可怜色，泪痕周匝似回文。

注释：①鲛鲛：海鲨。也作传说中的龙。②周匝：周围、周密。③回文：诗词字句回旋往返，都能成义可诵的叫回文。

偶题

夜色生凉早，客心愁落晖。

窗前鸟声乱，强半是催归。

秋声

高秋万籁满晴空，一枕凄清听不穷。
何处惊飏飞坠叶，半天孤月送离鸿。
多情砧韵愁关塞，无意蛩吟泣化工。
总向疏棂奏摇落，揽衣无那五更风。

注释：①离鸿：失群的雁，离散的雁。②蛩 qiong：蟋蟀的别名。③棂 ling：窗或栏杆上雕有花纹的格子。

焦竑

焦竑（1541～1620）字弱侯，号澹园，山东日照人，户籍江苏江宁。明万历十七年（1589）状元。授翰林院修撰，被选为皇长子讲官。他采辑古代诸君可效法和戒勉的事例，编成《养正图说》，却受到同僚妒忌陷害。加之性格疏直，事有不可，常大加评论，引起当权者的不满，忌者甚众，官职一贬再贬。他干脆辞官归乡，专事著述。焦竑博极群书，知识渊博，尤精史学，为东南儒者之宗。他治学勤奋，兼工书法。著有《澹园集》、《焦弱侯问答》、《玉堂丛语》等。

留别天台耿先生

千崖落木动微寒，匹马西来岁欲残。
四海风流今下榻，一尊烟雨夜凭阑。
时危自觉知心贵，身在翻悲会面难。
一望归舟肠尽结，横江波浪正漫漫。

注释：天台：县名。属浙江省台州。

别友

一见风期暗自亲，相看落日又离群。
沧江亦有无穷意，只恐梅花难寄君。

注释：风期：犹友谊、情谊。此指友人。

寄友

垂杨袅娜可怜生，犹记长干馆别情。
落日半江风雨合，萧萧一骑下孤城。

注释：①袅娜：细长柔美貌。摇曳。②长干：地名。即长干里。今江苏省南京市秦淮河南。

送友还杭州

燕市悲歌旧酒徒，几年踪迹滞皇都。

何人为理将归曲，一夜愁心遍五湖。

注释：燕市悲歌：《史记·刺客列传》：“荆轲既至燕，爱燕之狗屠及善击筑者高渐离。荆轲嗜酒，日与狗屠及高渐离饮于燕市，酒酣以往，高渐离击筑，荆轲和而歌于市中，相乐也，已而相泣，旁若无人者。”后以“燕市悲歌”表现朋友间的情谊以及惜别的情怀。

携友登东山

共上高冈坐晚风，一樽今喜古人同。

遥遥片月当杯落，点点飞花入座红。

剑去自惊千载合，诗成真觉四愁空。

平生丘壑元吾事，小筑东山不负公。

注释：①东山：山名。在浙江省上虞县西南。晋时谢安早年曾隐居于此。后因以东山指隐居。王维：“吾弟东山时，心尚一何远！”②丘壑：深山幽谷。常指隐居的地方。

题梅花坞老圃壁上

壮岁飞蓬过，浮名春梦空。

惟余看花兴，还与少年同。

注释：壮岁：壮年。

黄金台怀古

昭王遗迹半蒿莱，尚有凌空百尺台。

骏马已随云灭没，霸图唯与水萦洄。

天长草树层霄接，地迥风烟大漠开。

致士无能恩诏始，黄金惭负入燕才。

注释：①黄金台：战国时，燕昭王筑黄金台招览人才。郭隗进言，有人求千里马，而某以千里马骨进，其人即以千金购其骨，千里马乃纷至。隗即千里马骨也，王欲求贤，请从隗始，昭王从之。其后乐毅等名士齐集燕，燕遂兴。②昭王：即燕昭王。

酬盛伯年见怀之作

摇落空山朔气侵，新诗慰藉客情深。

彩毫自挟阳春色，华发堪依玉树林。

岁去美人风雨梦，灯前芳酒薜萝心。

南枝好寄相思讯，寒入梅花半不禁。

注释：①酬：应答、回答。②薜萝：薜荔，女萝，皆植物名。后以此指隐士的服装。

赤壁楼上作

谁与扶筇问薜萝？一尊风雨奈愁何。

开帘吴楚当窗尽，倚槛烟云入望多。

异代风流成梦幻，他乡容鬓总蹉跎。

飞鸣玄鹤依然在，似为停杯一劝歌。

注释：筇 qiong：竹名。可为杖。故杖也叫筇。

送别

青天无尽水潺湲，两岸鸿声惨客颜。

年少不知离恨苦，醉乘风雨下三山。

苍崖图

千尺苍崖倚白云，画图犹得挹余芬。

可怜满耳阳春曲，都向邻家笛里闻。

送敬叔还豫章

送子松门去，其如芳岁残。

只应为客久，不惮独行难。

驿古梅花净，江空雁影寒。

壮心知未落，时倚佩刀看。

注释：豫章：地名。今江西南昌。

翁正春

翁正春(1552~1626)字兆震，号青阳，福建侯官人。明万历二十年(1592)状元。授翰林院修撰，累迁少詹事，拜礼部左侍郎署部事。后言官们揭发汤宾尹、韩敬科场一案，翁正春定韩敬不谨之罪，遭到汤、韩之党的忌恨，受到弹劾。翁正春疏辩且多次请求辞官，神宗不

准。不久改吏部，后以侍奉老母为名辞官。天启元年(1621)熹宗起用翁正春为礼部尚书，因抗论奸相魏忠贤而被降旨切责。又遭魏忠贤党羽、御史赵胤昌的弹劾，遂愤而辞官乞归。

赋得首夏犹清和

春归余淑气，夏早尚微和。

麦信朝寒度，天清夜雨过。

残花当日丽，高树受阴多。

看取熏风至，应吹帝子歌。

注释：①淑气：温和之气。②熏风：和风。指初夏时的东南风。③帝子歌：新乐府歌诗体。唐诗人李贺曾写《帝子歌》。

朱之蕃

朱之蕃（1561～1626）字符介，号兰嵎。世居山东茌平，后附南直锦衣卫籍（今江苏南京）。明万历二十三年(1595)状元。授翰林院修撰，官礼部、吏部侍郎。万历三十三年(1605)奉命出使朝鲜，以其才学和名望深受朝鲜国人的推崇。朱之蕃是明代状元中唯一以画著称者，他擅长山水，其画宗米芾、吴镇，亦画竹石、花卉。真、行书师法赵孟頫，得颜真卿、文征明之笔意。著有《奉使稿》、《兰嵎诗文集》、《南还杂著》等。

咏月钩

碧空如洗界清光，为控疏帘照晚妆。

花柳有情浑弄影，鱼龙何事欲深藏？

玉绳露湿斜临槛，银汉星稀曲转廊。

怪底栖鸟惊不定，一弯早已落横塘。

注释：玉绳：星名。亦泛指星光。

桃花坞

半林斜日数家烟，流水泠泠意悄然。

山犬不惊机事少，暮鸦飞尽野云闲。

羞投定远怀中笔，笑悟维摩病里禅。

为向青帘探酒价，何妨一醉晚风前。

注释：①定远：人名。未详。②维摩：佛名。即维摩诘。与释迦同时代人，曾向佛弟子讲说大乘教义。

莫愁湖

城下春湖湖上楼，楼头山色枕清流。
王孙游倦靡芜合，庐女歌残暮霭浮。
永昼风和眠岸柳，澄波鱼跃起汀鸥。
吴宫晋苑空云树，斗酒平消万古愁。

注释：①莫愁湖：在江苏省南京市水西门外。周约三公里。相传六朝时有女子莫愁居此，故名。清时号称“金陵第一名胜”。②靡芜：香草名。③庐女：汉末曹操宫女，善鼓琴。

春日移居二首

墙短山争出，庭空月易留。
泉香浮茗盃，渔唱送蘋洲。
终岁一无事，平生百不忧。
奔忙浑未解，酒伴且相求。

注释：①茗盃：茗，茶；盃，饮食器具的一种。茗盃指茶具。②蘋：植物名。也叫田字草，夏秋开小白花。

身健当何患，樽盈不计贫。
古今成过客，风月属闲人。
但许横飞屐，休论倒着巾。
漫怜同词病，吾亦任吾真。

注释：屐 Jia：古代酒器。

赵秉忠

赵秉忠（1574~1626）字季卿，号()阳，山东益都人。明万历二十六年(1598)状元。授翰林院修撰。赵秉忠勤奋好学，少负奇才。廷对以文笔流畅，文章秀美，切中时弊而夺魁。曾两次出任乡、会试考官。官至礼部尚书。天启三年(1623)，赵秉忠因不满魏忠贤弄权，辞官归乡。天启五年（1625）又被魏忠贤削籍为民。终至愤懑气郁而死，享年 53 岁。今存其殿试策真迹在山东省青州博物馆内。

题张骏烈重光卷

江左蛮烟忧正深，櫓枪不扫将星沉。

燕门六月霜如织，应照孤臣报主心。

注释：①江左：长江下游以东地区，即今江苏省一带。古人叙地理以东为左，以西为右，故江东称江左，江西称江右。②欃 chan 枪：彗星的别名。本取除旧更新之义，故也从手旁。

题画二首

几树疏梅间错栽，一溪流水自潺洄。

微波忽送青蘋起，松子双双落碧苔。

万里同云四野寒，闭关僵卧笑袁安。

短衣高笠过桥去，寻得梅花带雪餐。

注释：袁安：东汉汝阳人。有才德。未显达时，曾任功曹史。一次洛阳下大雪，地面积雪丈余。县令亲自出巡，见家家户户都扫雪外出求食，唯袁安门前无路可通。遂命人除雪入内，见袁安僵卧在床。县令问他为何不出门求食。袁答：“天下大雪，人人饥饿，不应再求于人”。县令赏识他的贤明，于是举荐他为孝廉。后官至司徒，不畏权贵，为政严明，其子孙世代任公卿。

秋怀

不是悲摇落，秋来自怆神。

乾坤双泪眼，海岳百年身。

露泫黄花晚，霜飞白发新。

愿从采蕨客，甘作放歌人。

注释：采蕨：借指隐居不仕的生活。

沂山观瀑布

瀑布山头挂，冰河天汉来。

波光连海峡，练影泻氛埃。

不断四时雨，惊闻万壑雷。

香炉会记胜，雅忆谪仙才。

注释：沂山：山名。在今山东省内。

秋日书怀

风落燕山木，秋悲汉苑臣。
孤蝉寒抱叶，旅雁晚呼宾。
老不嫌调瑟，闲惟叹积薪。
更思楚屈子，萧屑倍伤神。

注释：①楚屈子：指屈原。②萧屑：寂寞。

送宋元昭从李大将军度辽

雄关东望海天开，短剑长缨亦壮哉。
定有终军能破敌，谁云郭隗未登台。
云消列戍孤烟出，风卷平沙万马来，
千载汉皇兼好武，肯教卫霍逊邹枚。

注释：①终军：汉朝著名政治家，有少年外交家之称。为汉武帝所器重，曾先后自动请缨出使匈奴、南越，后遇害，年仅 20 岁。“请缨”一词典出于此。②郭隗：燕昭王的谋臣。③汉皇：汉武帝。④卫霍：汉代卫青、霍去病。皆汉武帝时抗击匈奴的著名将领。⑤邹枚：汉代邹阳和枚乘。两人皆以才辩著名当时。后因作才辩之士的通名。

秋日感怀

一夜清砧万木残，横天风势带愁看。
遥听鹤唳三秋逼，转觉羊肠九折难。
岁月只堪消浊酒，行藏还欲付渔竿。
冲星宝剑常虞动，向晚忽惊紫气寒。

注释：行藏：指出处或行止。语本《论语·述而》：“用之则行，舍之则藏。”

赠隐君

高卧沧州不记年，无人知是紫芝仙。
夜来留我西岩坐，共听琴声滴涧泉。

墨葵

的的幽花近上林，不将颜色媚春阴。

从教京国缁尘染，向日依然抱赤心。

注释：的的：深切貌，浓郁貌。

咏竹

幽亭森竦绿云竿，风月便娟翠影盘。

未遇葛陂谁赏识？今人多就化龙看。

注释：葛陂：地名。在今河南。道家传说东汉汝南人费长房投杖于此，杖化为龙。

松鹤

瞳瞳初日海天东，夹路松阴落郁葱。

最爱立阶双白鹤，数声清响振秋风。

注释：瞳瞳：日初出渐明貌。

赠羽士

山坳古洞绝行尘，买尽山花二月春。

花外云飞常作雨，洞门鹤舞自惊人。

张以诚

张以诚（1568～1615）字君一，号瀛海，直隶青浦人。明万历二十九年（1601）状元。授翰林院修撰。他四岁能读书，日诵千言。八岁能属文，经史百家，朝章典故无不精通。他为官淡于声色货利，注重名节，为士论所推重。每在翰林，专心编校，不轻易与人交往，后官至谕德。其父病故，他因哀伤过度而亡。但也有记载说，张以诚是“千人所指，被咒而死”的状元。张以诚工书法，亦能文。其文宗苏东坡，诗学孟东野。著有《酌春堂集》、《须友堂集》等。

赠萧大将军移镇渔阳

鸣沙城北接云中，千里飞狐一道通。

十万健儿齐上马，旌旗猎猎动秋风。

注释：①渔阳：地名。本汉旧县。以北有渔水，得名。唐开元十八年（730）置蓟州，即此地。今属北京。②鸣沙：地名。在宁夏中卫县。以人马行经沙上有声而名。

渌水曲

香暖金堤时，湛淡春塘溢。

已送行台花，复倒高楼日。

注释：行台：客寓，旅馆。

送同年佐南安郡

黄金台前秋风肃，羨君手剖南安竹。

南安梅花千万树，照君清影分清馥。

侬家五祖守兹乡，至今祠宇梅花傍。

岷碑未没苍苔里，好为云孙酌一觞。

注释：①南安郡：地名。今福建南安市。②岷 xian：岷，小而高的山岭。③云孙：从本身算起的第九代孙。亦泛指远孙。

寄亭

谁解吾庐亦暂游，闲亭漱水一虚舟。

主人不问蓬蒿剪，过客还看日月流。

偶一凭栏聊遣兴，几番命斝共消愁。

床头剩有扬雄草，箕踞偏能傲五侯。

注释：①漱水：水名。②扬雄：西汉蜀郡成都人，少好学，长于辞赋，多仿司马相如。扬雄通群籍，多识古文奇字，《汉书》有传。③箕踞：为傲慢不敬之容。见《庄子·至乐》：庄子妻死，惠子吊之，庄子则方箕踞鼓盆而歌。

杨守勤

杨守勤（1566~?）字克之，号昆阜，浙江慈溪人。明万历三十二年(1604)状元。授翰林院修撰。杨守勤为人旷达，志存高远，博览群书，尤精《诗经》。父亲病故，他回籍服丧，直到万历四十二年（1614）才起仕，曾为乡会试主考官。官至右春坊右庶子兼侍读。不久罹病，辞官归乡，病死家中。杨守勤精于赋诗做文，文风朴实自然，不加雕琢。著有《宁澹斋集》。

归第夜作

听罢庐传出凤城，万人团拥沸欢声。

一天霁色开仙仗，五色祥云映绣旌。

身惹炉烟瞻阙近，梦回鹓队听鸡鸣。

明朝入视承明草，敢谓荣华足此生。

注释：此为杨守勤中状元后归第之作。

坐水云亭

一泓春水绿，万树晓云红。
径软恬幽鸟，花娇弄好风。
轻裾香气袭，虚阁翠烟笼。
坐久浑忘倦，乾坤半榻中。

注释：恬：安静；平静。

清兴

远树千村合，疏阴一派流。
亭涵秋水碧，径转远林幽。
疑有高人隐，应无俗辙留。
飞尘不到处，清兴自悠悠。

注释：高人：超世俗之人。

过竹溪

剩有登临兴，行行度竹溪。
幽花迎客笑，好鸟向人啼。
拍手敲泉石，忘机友鹿麕。
勋名宁静里，切莫负岩栖。

注释：麕 mi：幼鹿。鹿，牡麕。牝麕 you，其子麕。

登龙泉山谒孙王二先生祠

三月晴涛飞舜水，一天春色满龙泉。
风流江左追遗事，寂寞兰亭忆遑年。
大节千秋垂汗史，良知一脉揭心传。
名祠并峙清江上，仰止高山在目前。

注释：心传：佛教语。犹言以心传心。禅宗谓不立文字，不依经卷，唯以师徒心心相印，悟解契合，递相授受。宋儒为宣扬道统，借指圣人以心性精义相传，谓《书·大禹谟》“人心惟危，道心惟微，惟精惟一，允执厥中”十六字为尧舜禹递相传授之心法，称“十六字心传”。后泛谓精义相传。

怜芳菊

满城风雨九秋天，醉把黄花绮席前。
秀质独凌霜色艳，芳心偏浥露华鲜。
壶觞已动高秋感，松柏同看晚节坚。
此日词臣舒彩笔，乐游苑上有佳篇。

注释：①秀质：美质。②壶觞：酒器。

湖心亭

孤亭面面俯中流，缥缈疑瞻海蜃楼。
万叠烟峦平槛入，一天晴色倚栏收。
长虹倒跨冰壶影，雉堞遥连水镜秋。
快赏莫嫌归路晚，沿堤箫鼓系兰舟。

注释：①海蜃楼：即海市蜃楼。②雉堞：城墙长三丈广一丈为雉；堞，女墙。即城上端凸凹迭起之墙。泛指城墙。③兰舟：木兰舟。亦用为小舟的美称。

孤赏

徙倚幽岩下，清泉泻我心。
鹤穿松竹影，孤赏发清吟。

注释：清吟：清雅地吟诵。

江南梅花

穷阴历尽见阳回，几度寒梅带雪开。
遥忆故园花发处，凭谁折寄一枝来。

注释：穷阴：指冬尽年终之时。

秋宵风雨

闻说名花雨后香，那堪风雨一齐狂。

独怜松柏年年翠，历尽寒风傲雪霜。

黄士俊

黄士俊（1570～1655）字亮垣，号玉仑，又号振宇，广东顺德人。明万历三十五年（1607）状元。授翰林院修撰。天启年官至礼部右侍郎。黄士俊为官耿介刚直，曾因得罪奸相魏忠贤而引病辞归。有“清正黄尚书”之美誉。崇祯元年（1628），召黄士俊回朝，授吏部右侍郎、尚书。崇祯九年（1636）召拜东阁大学士，入阁参预机务。先后晋封为柱国、太子太师、武英殿大学士。崇祯帝吊死煤山后，黄士俊曾积极参加反清斗争，数年后逝世。

九日登黄岭

万仞峰头倚汉高，闲游登眺兴偏豪。

云迷马足花如锦，身近天衢露满袍。

泛菊饮余千涧晓，呼卢声彻万山号。

遥瞻目极长安远，拟把西风送六韬。

注释：①天衢：天路。衢：四通八达大路。比喻通显之地。后多指京师。②六韬：汉人采掇旧说，假托为吕尚编写的古兵书。分文韬，武韬，龙韬，虎韬，豹韬，犬韬六个部分，故称六韬。后为《武学七书》之一。

禺山精舍

山斋爽气入空浮，却倚飞来最上头。

卷幔坐看青嶂合，扶藜晴见白云流。

兴来作赋霞偏绮，卧去流泉思更幽。

只是燕台须骏急，龙媒那得久淹留。

注释：龙媒：称骏马为龙媒。《汉书·礼乐志》：“天马来，龙之媒。”

韩敬

韩敬（1580～？）字简与，一字求仲，号止修，浙江归安人。明万历三十八年（1610）状元。韩敬天资聪慧，未中举前，曾拜汤宾尹为师，以文才出众，深得汤宾尹厚爱。会试时，汤宾尹为同考官，当他得知韩敬的试卷被其他考官所弃，竟越房搜来，强迫主考官录取韩敬为会元。榜发，士论大哗。殿试中，汤宾尹又暗中做手脚，千方百计为韩敬讨了个第一。三年后，御史孙居相等将汤宾尹之事揭发出来，惊动朝野，万历帝下令廷臣议处。议定“座敬不谨，落职闲住。”韩敬因此称病辞职，闲居家乡以著述自娱。

题南陔山房

碧山初筑涧之滨，选石疏池位置新。

坐守庚申偕道士，桥名丁卯续词人。
深情只托支颐笏，时样争传垫角巾。
纵是鱼师鱼不卖，暇从秋浦戏垂纶。

注释：①支颐：以手托颊。②笏 hu：古朝会时所执的手板。有事则书于上，以备遗忘。古代自天子至士皆执笏。后世惟品官执之。清始废。③垫角巾：后汉郭泰负盛名，曾出行遇雨，遂将巾之一角垫起，时人乃故折巾一角，名为林宗巾。

长至日朝天宫习仪

禁钟初动晓寒微，剑佩齐趋识汉威。
月隐花宫连籁寂，阳回葭管候灰飞。
身陪豹尾天香近，梦绕龙颜昼接稀。
滥直承明思笔谏，銮坡何计佐垂衣。

注释：①长至日：指冬至。自夏至后日渐短，自冬至后日又渐长，故称。②滥：犹言才不胜任。用作谦词。③直：当值；值勤。④承明：古代天子左右路寝称承明，因承接明堂之后，故称。⑤笔谏：谓借用书法运笔的道理讽喻劝谏。⑥垂衣：谓定衣服之制，示天下以礼。后用以称颂帝王无为而治。

周延儒

周延儒（1593～1643）字玉绳，号挹斋，直隶宜兴人。明万历四十一年（1613）状元。授翰林院修撰。天启年间，以少詹事掌南京翰林院事。崇祯元年（1628）召为礼部右侍郎。周延儒生性警敏，善伺意旨。金兵入侵，思宗特旨，拜周延儒为礼部尚书兼东阁大学士，参预机务。遂位居首辅。后遭弹劾，引病归乡。崇祯十四年（1641），在东林党人的帮助下被重召入阁。清兵北上，举朝震惊。周延儒不得已请督师，他每日与幕僚饮酒娱乐，而又频频谎称奏捷，被锦衣卫指挥骆养性上疏揭发。思宗怒极，将他削职赐死，籍没家产。周延儒为明一代六大奸相之一。

恩深

恩深惭报浅，主圣作臣忠。
国法冰霜劲，皇慈覆载洪。
可怜惟赤子，宜慎是黄封。
献替今何极？留章达帝聪。

注释：①黄封：宫廷酿造之酒。以用黄罗帕封，故称。也用以泛称美酒。②献替：“献可替否”的略语，即诤言进谏之意。③帝聪：帝王的听闻。

钱士升

钱士升（1575～1652）字抑之，号御岭，浙江嘉善人。明万历四十四年（1616）状元。授翰林院修撰，与钱龙锡、钱谦益、钱象坤并称“翰林四钱”。天启初年，“东林党”与“阉党”争权夺利，钱士升遂以侍养老母为由乞归。当时阉党首领魏忠贤专权，大肆逮杀“东林党”人。钱士升出于正义，荡尽全部家产竭力营救，受到“东林党”人的特别推重。思宗即位，钱士升应诏复出，次年升詹事，后上疏称病，辞归故里。崇祯四年（1631），思宗诏令钱士升为南京礼部右侍郎，官拜礼部尚书兼东阁大学士，参预机务。后迫于党争引罪乞休，回家安度晚年。著有《周易揆》、《南宗书》等。

南园即事二首

不学五岳游，不羨三江钓。

偃息此林丘，颇知静理妙。

老圃荷锄耘，小奚敲石烧。

忽闻渔歌起，莞尔为一笑。

注释：①五岳：我国五大名山的总称。也指道教五座仙山。即东岳广乘山，南岳长离山，西岳丽农山，北岳广野山，中岳昆仑山。②偃息：安卧。

世情不到处，独寤寐歇时。

但有云山入，惟容鱼鸟知。

竹光虚牖白，花气杂林迟。

不觉斜阳下，邻家起晚炊。

过高先生水居

为寻仰止访遗宫，宛在冰壶玉镜中。

几点青山留面目，数椽茆屋想流风。

悠然观化鱼还跃，寂尔斋心月正空。

须信斯文犹未坠，三三两两一时同。

注释：①仰止：仰慕；向往。止，语助词。②斯文：儒士；文人。

雪中

遥忆征人去路迷，伤心古渡夕阳低。

匣中光气时常吼，眼底河山事不齐。
茆店灯寒三鼓后，蹇驴泥滑小桥西。
须知怀古情深处，一曲阳春满壁题。

注释：①茆店：通“茅店”。用茅草盖成的旅舍。言其简陋。②蹇：跛，行动迟缓，借喻为驽劣之马。

明妃梦回汉宫

一代红颜出未央，魂随南雁负斜阳。
不辞夙夜行多露，无奈关河到处霜。
看去繁华当日事，寻来寂寞旧时床。
杜陵画谱今何在？欲向君王话短长。

注释：①未央：宫殿名。故址在今陕西西安市西北长安故城内西南隅。汉高帝七年建，常为朝见之处。新莽末毁。东汉末董卓复葺未央殿。唐未央宫在禁苑中，至唐末毁。②杜陵：地名。在今陕西西安市东南。

秋海棠

幽花最爱北山岑，染就娇红玉露深。
不是入肠肠欲断，从来薄命是花心。

重阳菊

独于九月篱边放，耻逐三春队里开。
未许登高同插鬓，只堪独坐自衔杯。

秋葵

太阳岂是曾私照，何独兹花感旧恩。
日暮西风惨淡里，依依犹欲送黄昏。

庄际昌

庄际昌(1584~1629)字景说，号羹若，福建永春人。明万历四十七年(1619)状元。庄际昌七八岁便能赋诗作文，挥笔立就，文不加点。考取状元后，因其廷试考卷误书“醪”为“胶”，被言官参劾，未被授官而归乡。天启元年(1612)，补授翰林院修撰。曾出任会试同考官。魏

忠贤招集一帮党徒修《三朝要典》。庄际昌皱着眉头说：“这不是拿国史当刑书修吗？”魏忠贤矫旨将其削职为民。崇祯元年，庄际昌官复原职，旋即升为左庶子。卒于任上。著有《羹若文集》等。

鲤鱼石

溪声湍漱夜喧雷，柱砥当流跋浪开。

万里龙津撑一角，乘风直上禹门来。

注释：①龙津：即龙门。龙门一名河津，故称。②禹门：亦指龙门。相传为禹所凿，故称。在山西河津县西。

秋日同陈士奇、李梦簪小饮鲤鱼石

袅袅罗云一峡秋，寻幽却羨赤松游。

访陈人见星初聚，御李余今兴已酬。

径竹参参排远岫，风涛谡谡入危楼。

临流欲控琴高鲤，濯足先乘万里流。

注释：①陈：指陈士奇。李：指李梦簪。②参：高耸貌。③谡谡：风声。④琴高：传说周末赵人，能鼓琴，后于涿水乘鲤归仙。借指鱼。

文震孟

文震孟（1574～1636）字文起，号湛持，直隶长洲人。明天启二年（1622）状元。授翰林院修撰。文震孟的曾祖文征明、祖父文彭、父亲文元发均以道德文章名闻海内。震孟擅长诗文，为人刚正，品行高洁，精于《春秋》。50岁大魁天下，时值魏忠贤弄权。文震孟愤而上《勤政讲学疏》，从而得罪魏忠贤，被廷杖八十，削职为民。思宗即位（1628）召为侍读。有人企图为阉党翻案。文震孟两次上疏，思宗不听。遂退隐田园。崇祯五年（1632），擢为东阁大学士，参预机务。因得罪首辅温体仁，入阁仅三个月，便被设计排挤削职。文震孟工书法，几乎可与文征明媲美。著有《姑苏名贤小记》、《药园全集》等。

游韬光庵

斜阳竹树影萧萧，独有幽蛩破寂寥。

万境不波心似水，满庭红蕊映山椒。

舟中咏桂枝

一枝来自海之滨，招我南还似故人。

早识广寒多险径，悔从碧落占先春。

与姜同性香偏古，入月为林花有神。

不待小山成隐计，缘知金粟是前身。

注释：碧落：道教语。天空；青天。

洞天春色

春来春色最堪怜，况是华阳别有天。

一壑风摇桃洞口，三峰雨落草溪前。

铲边野马余丹气，树里娇莺傍紫烟。

咫尺金陵称地肺，氤氲满目万斯年。

注释：①铲 lu：古时酒店前安放酒瓮酒坛的土台。也借指酒店。②氤氲：云烟弥漫貌。

山中结夏示家弟启美

万念孤霞外，千秋一榻间。

清风萦曲径，好鸟缀空山。

久贱交都绝，无营心似顽。

偶然随鹿子，古涧坐潺湲。

竺坞草庐

高原芳草尽阴森，空谷鸣禽自好音。

世路蹉跎淹壮发，离忧宛转愧初心。

三间茆屋扬雄宅，一壑松风中散林。

月度千山何处鹤？梦魂沉杳白云深。

冬夜怀友

空庭明月满寒潭，漫展离骚酒未酣。

忽忆燕山思旧侣，梦中风雪在淮南。

山居即事

径僻林纡目一丘，烟霞高卧几经秋。

偶翻三国争雄事，飞去矾头两白鸥。

注释：纡：弯曲、绕弯。

余煌

余煌（？～1646）字武贞，号公逊，浙江会稽人。明天启五年(1625)状元。授翰林院修撰。曾参与修纂迫害东林党人的《三朝要典》。崇祯即位，余煌虽受牵连并未遭受惩罚。不久，家母病故，辞官归乡。服丧期满，被任命为左中允，官右庶子。崇祯十七年(1644)，思宗吊死煤山后，鲁王任命余煌为兵部尚书。顺治三年六月，清兵直逼绍兴，鲁王渡海而逃。余煌见大势已去，果断下令，大开城门，放军民出城避难。城空之后他赋绝命诗一首，独自出东门赴水，殉国而死。

绝命诗

穆骏自驰，老驹忍逝。

止水汨罗，以了吾事。

有愧文山，不入柴市。

注释：①穆骏：此指鲁王。②老驹：自指。③汨罗：屈原自投之处。④文山：指文天祥。⑤柴市：文天祥被杀之地。

刘若宰

刘若宰（？～？）字荫平，号退斋，安徽怀宁人。明崇祯元年(1628)状元。授翰林院修撰，历官左谕德。后来，母亲患病，他连上五疏，请求回乡侍奉，情辞悲切。崇祯皇帝大为感动，特予批准。母亲死后，他因悲伤过度而卒。刘若宰工诗，善临池，戏作墨荷，别有情趣。

游郁冈山洗心地

一勺清泠水，无尘净古今。

当年剖腹者，何来出世心？

注释：郁冈山：在今江苏省境内。

香山道中

山如劈面且平芜，山鸟关人影欲呼。

士女艳都忙二月，烟峦寒亦画三吴。

探奇见订闻深浅，览胜情争具有无。

乍可心闲身健爽，乱峰欹树独先驱。

注释：香山：在今北京西山。

玉泉

高深历尽见清灵，渴眼尘胸梦一醒。

翠藻能霜俱石绿，白杨非雨亦烟青。

瓢相掬冷如多味，荷且分香欲半停。

细作画家闲指点，远宜秋舫浅宜亭。

陈于泰

陈于泰（？～？）字大来，直隶宜兴人。明崇祯四年(1631)状元。授翰林院修撰。陈于泰与该科主考官周延儒有姻亲关系，遂得中状元。其兄陈于鼎是崇祯元年（1628）二甲第六名，兄弟并居翰林，加之周延儒又身居内阁首辅，遂骄横不法。他们的子弟、家人更是横行乡里，百姓不堪忍受，便掘了周、陈两家的祖坟，烧了陈家府邸。后陈于泰又遭御史弹劾。

望补陀

四大名山总未游，禅心偏客海东头。

幢幡绣佛云端见，宫阙涂金望际浮。

只有西方难写怨，更无南内敢言愁。

慈王佻示楞伽谛，下院枯僧亦可收。

注释：①补陀：即普陀山。②幢 chuāng：佛教的经幢。在长筒圆形绸缎上写经的叫经幢；刻经于石柱上的叫石幢。③幡：旗帜。④佻：倘若、或者。⑤楞伽：仿经名。全称楞伽阿跋多罗宝经，或译大乘入楞伽经。

刘理顺

刘理顺（1582～1644）字复礼，号湛陆。河南杞县人。明崇祯七年（1634）状元。授翰林院修撰。当时朝中党派之争愈演愈烈，他虽然是首辅温体仁的门生，但从不依附。官至右谕德。崇祯十二年（1639）春，京师告急。杨嗣昌“夺情”入阁，刘理顺上章弹劾，被罢东宫讲官之职。李自成攻北京，守城的兵士缺少粮饷，刘理顺请开府库，内阁大臣一无主张。刘理顺捐家资以犒劳守城士兵。起义军直逼京师，城破。刘理顺自缢而死。著有《刘文烈公集》。

偶感

投笔非无志，病残筋力绵。

参苓聊续命，羸蹇强加鞭。

万卷图书在，千秋谋画全。

倘逢鸣剑客，当共勒燕然。

注释：①参苓：人参，茯苓。均为药材，有滋补强身之功效。②羸蹇：瘦弱，行动迟缓。指老态。③燕然：山名。即蒙古人民共和国境内的杭爱山。

旷野

驱车行尽日，蔓草车底盈。

惟见苍苍色，不闻鸡犬声。

咏玉署紫薇二首

紫阁花开映紫袍，分半玉署白能豪。

踟蹰却比天香媚，不斗春红品更高。

诗兴官梅传水部，桃花遍地美河阳。

何如一树胭脂冷，摇曳清风伴玉堂。

赋得梅花几树开

一望苍阴积雪前，微舒笑口吸寒烟。

玉笛频吹音缭绕，皇洲春色喜踟蹰。

题墨竹

出土坚贞节已全，拂云直上更巍然。

风霜历尽柯犹故，果得彭城一派先。

送张如磐

春初日日晴，将有故人行。

堤柳争摇绿，骊歌懒听声。

虽云龙虎胜，无奈剑琴清。

义气知君重，徜徉笑欲生。

注释：骊歌：告别之歌。骊驹之歌的省称。

送友谪外

忠爱轩冕外，崇卑听自然。

勿欺人共仰，有隐道难全。

圣德如天远，臣心匪石坚。

暂辞梧掖去，纳海尚拳拳。

注释：①梧掖：指庄严宏伟的宫庭，即朝廷。②拳拳：恳切、忠谨貌。

送李灿宇

万夫雄节概，浩气此身全。

宁以玉为碎，弥征金是坚。

垒增穷塞险，农聚远村烟。

重去题铜柱，马人复宴然。

刘同升

刘同升（1587～1646）字晋卿，江西吉水人。明崇祯十年（1637）状元。授翰林院修撰。杨嗣昌“夺情”入阁，刘同升抗疏，对杨嗣昌大加鞭挞，激怒思宗，被贬。遂引病归乡。崇祯帝吊死煤山，福王被俘。刘同升携家人前往福建投唐王，与杨廷麟一起招募士卒，起兵抗清，被封为国子监祭酒，又升为兵部左侍郎。后因劳累过度去世。享年 59 岁。刘同升是明末爱国诗人。他不但文才过人，且兼通武略。著有《锦鳞集》、《明名臣传》等。

李园小集

小桥行过柳溪湾，为访园亭竟日闲。

出郭已知依绿水，登楼更喜见青山。

寒泉落木疑丘壑，瘦马深衣自往还。

剩采东篱寻旧约，君应无梦到尘寰。

注释：①李园：明武清侯李伟别业。在北京三里河旁。②深衣：古代上衣、下裳相连缀的一

种服装。为古代诸侯、大夫、士家居常穿的衣服，也是庶人的常礼服。③旧约：从前的约言；从前的盟约。

过丰城

细语风樯作意斜，岸移百丈过江沙。

水边一树垂垂白，春晚棠梨尚著花。

注释：樯：船帆柱，即桅杆。也借指船只。

游南冈寺

芳树笼幽径，高峰入寺青。

人烟迷野店，鸟语出危亭。

破寂留僧话，忘机诵佛经。

秋蛩若为怨，砌冷不堪听。

注释：危亭：耸立于高处的亭子。

游石莲洞怀友

小径寻烟霭，悬崖扞薜萝。

洞深留月少，苔古积阴多。

寂寂年华长，悠悠世态过。

王孙游未歇，箫管发山阿。

注释：①王孙：王的子孙。后泛指贵族子弟。②箫管：排箫和大管。泛指管乐器。③山阿：山的曲折处。借指山野之人。

史惇

史惇（？～？）字子有，江苏金坛人。明崇祯十五年（1642）进士第一人。授户部山东司主事。历官员外、郎中，升九江知府。当时流寇猖獗于黄梅、广济之间，与九江仅隔衣带水。史惇上任后“严保甲，勤哨探，贼不得渡。”史惇后因刚直不阿得罪高官而归乡。

悼董小宛二首

历尽风波付此心，喜无孙秀难中侵。

多君至性唯忠孝，赢得才情横古今。

注释：①董小宛：明末秦淮名妓，金陵八艳之一，才貌双全。②孙秀：西晋赵王司马伦的谋

士，二人狼狈为奸。赵王称帝后，孙秀更是有恃无恐。他看中石崇的爱妾绿珠，百般使计，欲将佳人掠为己有。遂设计将石崇害死。然绿珠生性贞烈，已在石崇死前跳楼自尽。

贱他一捻牡丹红，收拾芳情事学钟。

欲觅香魂何处是？春兰秋菊雪梅中。

注释：学钟：指董小宛善书画，字学钟繇。

杨廷鉴

杨廷鉴（？～？）字冰如，号靖山，直隶武进人。明崇祯十六年(1643)状元。授翰林院修撰。李自成攻占北京，杨廷鉴改头换面外逃被捉获，遂投降了起义军。成为劝进朝贺最先者，被任命为弘文馆编撰，与陈名夏为左右亲信。李自成兵败，杨廷鉴又投奔南明王朝。福王宣布投降李自成的大明官员罪行，杨廷鉴被列在四等。福王政权灭亡后，杨廷鉴降清，后致仕归乡闲居。杨廷鉴工诗文，书法家从张玮。著有《东皋草堂集》、《靖山日抄》等。

滕王阁

滕王高阁屹江洲，一望云天镜里收。

九派波涛通碧海，千年楼观动丹丘。

寥寥玉笛吹新月，杳杳珠帘卷暮秋。

自是筹边真节镇，几回清啸庾公楼。

注释：①丹丘：神话中神仙之地，昼夜长明。②庾公楼：楼名。晋庾亮为江荆豫州刺史，治武昌，曾与僚吏多人登楼赏月，谈咏竟夕。

秋日徐松之过访

以君天下士，亦为棘人来。

读礼怜荒径，称诗叹逸才。

惊人枫落句，吊古黍离哀。

秋圃频相访，黄花犹未开。

注释：①棘人：古人居父母丧时，自称棘人。②黍离哀：《诗·王风》有《黍离》篇，诗序说西周亡后，周大夫过故宗庙宫室，尽为黍禾，彷徨不忍去，及作此诗。后用为感慨亡国触景生情之词。