

吴公达

吴公达（1347～？）字致中。浙江丽水人。明洪武四年（1371）吴伯宗榜进士第三人。吴公达于洪武三年（1370）乡试中举。第二年，通过会试成贡士，殿试又考中进士一甲第三名，探花。初授户部主事，累官至吏部尚书。

元旦趋朝值雪

银烛花消绛蜡红，洒樵残漏促晨钟。

诸侯拜舞称周颂，黎庶歌谣被国风。

火树薰天千户晓，宫门贺寿万方同。

升平先祝无疆筭，俯仰风云尽向东。

注释：①蜡红：即烛花。②周颂：《诗经》的一部分。为周平王东迁以前宗庙祭祀的乐舞歌。③黎庶：民众。④国风：《诗经》的一部分，采自各地民间歌谣。⑤筭：数。指无限。

黄子澄

黄子澄（1350～1402）初名湜，字子澄。江西分宜人。明洪武十八年（1385）丁显榜进士第三人。授翰林院编修。黄子澄博学多才。精通《易》、《尚书》、《春秋》，在当地颇负盛名。登进士后，累官至太常寺卿。建文时，黄子澄与齐泰力主夺诸王兵权，又接连削除诸藩王。遂使燕王靖难兵起，以诛齐、黄为名。京城失陷，黄子澄被执，抗辩不屈，磔死族诛。

枯梅

百千年树未全枯，三五个花何太疏？

闻道石门春意动，不知曾有暗香无？

题墨菊

晚节已惊世，清香更可人。

仅他霜露重，朵朵自回春。

注释：可人：称人心意。

题梅竹

老干铁为骨，疏枝玉作花。

至今明月里，清影落窗纱。

还洞庭

此身已托纲常寄，虽有乾坤奈尔何？
富贵几年轻桎梏，文章千古重山河。
君恩宝玉空怀在，世事风雷展眼过。
莫谓海乡非故国，子孙应保碧山阿。

注释：①纲常：即三纲五常。封建时代，以君为臣纲，父为子纲，夫为妻纲为三纲；仁、义、礼、智、信为五常。②桎梏：原指刑具脚镣手铐。引申为束缚人的事物。

酬姚六丈

海内疮痍尽，同心尚几人？
冬雷鳞瓦震，边报羽书屯。
日夜思良将，烟云困旅臣。
中宵灯下草，无路达枫宸。

注释：①羽书：犹羽檄。②枫宸：宫殿。宸，北辰所居，指帝王的殿庭。汉代宫庭多植枫树，故有此称。

卢原质

卢原质（？～1402）字希鲁。浙江宁海人。明洪武二十一年（1388）任亨泰榜进士第三人。授翰林院编修。他母亲是著名学者、大忠臣方孝孺的姑姑。卢原质年轻时就学于方门。探花及第后，受到朱元璋的宠信。任命为太常寺少卿，后又改迁溧水县丞，两次因事牵连被逮捕至京，都因当地民众为其说情被赦免。“靖难”后，永乐帝任他为太常少卿。卢原质宁死不从被杀，并被族其家。

越山清晓

曙光晓散越王台，万壑千岩锦绣开。
欹枕僧钟云外落，卷帘渔唱镜中来。
树藏茅屋鸡声断，露湿松梢鹤梦回。
安得画图分隙地，移家仍住小蓬莱。

注释：①越王台：在今浙江绍兴卧龙山东南麓，相传为春秋时越王勾践登临之处。②欹：斜、倾侧。③蓬莱：山名，古代方士传说为仙人所居。

送友赴建昌

晓阙除书下，春风皂盖游。

翠烟初上柳，绿涨已行舟。

东海思遗老，西江得细侯。

乡情吟不尽，往笔凤池头。

注释：①建昌：地名，今属辽宁。②阙：指皇帝所居。③除书：授官之诏令。④皂盖：古代车上的黑色蓬盖。后来即以为郡守之称。⑤细侯：原指汉人郭仍，字细侯。后泛指官吏到任，受人欢迎。⑥凤池：即凤凰池。禁苑中池沼。魏晋南北朝设中书省于禁苑，掌管机要，接近皇帝，故称中书省为凤凰池。权重在尚书之上，后多以此指宰相之位。

戴德彝

戴德彝（？～1402）字邦伦。浙江奉化人。明洪武二十七年（1394）张信榜进士第三人。授翰林院编修。后改任监察御史，以忠于职守，兴利除弊，改左拾遗。“靖难”师起，戴德彝与黄子澄、齐泰、方孝孺、练子宁等日夜筹划防御之事。京师被攻陷，燕王将其逮捕。戴德彝不屈而死。

岳林寺前

望中不尽龙溪水，流入长江作大波。

独有慈尊能砥柱，清光一道镇娑婆。

注释：①：岳林寺：在今浙江省奉化县。②：望中：视野之中。想望之中。

周孟简

周孟简（1377～1430）号竹礪。江西吉水人。明永乐二年（1404）曾棨榜进士第三人。授翰林院编修。周孟简与兄周述同登进士，同列鼎甲，兄弟二人的殿试策对，同获成祖御批。一时名动天下。周孟简神清气和，心淳而志正，其学务求圣人之意，为文必本诸经，又博览诸子百家之书，受到朋辈推重。曾参与编修《永乐大典》。著有《竹礪集》、《西垣稿》、《两京吟稿》等。

丙午除夕

为客逢今夕，宁亲忆去年。

一尊终不醉，孤馆自无眠。

家在云山外，身依日月边。

何堪双鬓改，又值岁华迁。

注释：①宁亲：使父母安宁。后转为省亲之意。②岁华：犹言岁时。

琼岛春云

蓬莱山色晓苍苍，云气遥连玉殿旁。

缥缈不随仙仗散，氤氲长染御衣香。
每看捧日临双阙，更待为霖遍八荒。
几度碧桃花正发，晴光还映紫霞觞。

注释：①琼岛春云：即“琼岛春阴”。“燕京八景”之一。在今北京市北海公园内。②玉殿：宫殿的美称。借指朝廷，天子。③仙仗：皇帝的仪仗。④氤氲：云烟弥漫貌。⑤八荒：八方荒远的地方。⑥紫霞：紫色云霞。道家谓神仙乘紫霞而行。

浴仙池

暂辞阆苑骋红妆，戏浴清池爱晚凉。
玉骨已随玄鹤化，冰肌犹染碧波香。
浮萍半似金钿小，细草偏如翠带长。
几度西风明月里，恍疑琼珮夜锵锵。

注释：①阆苑：阆风之苑。仙人所居之境。亦苑名。即隆苑。唐时为避玄宗（隆基）讳，改为阆苑。②玉骨：清瘦秀丽的身架。多形容女子的体态。③金钿：金花钗。妇女首饰，也用以装饰器物。④琼珮：玉珮。⑤锵锵：象声词。

刘素

刘素（？～？）字贞白。江西永丰人。明永乐四年（1406）林环榜进士第三人。授翰林院编修，官至翰林院修撰，后致仕归乡。刘素学问老成，文词典雅。暮年家居后，惟好清静，潜心修身，狷介自守。所著诗若干卷。

过寄钟君弥彰

绿水桥西旧草堂，月明清景似潇湘。
比君烦问平安信，人在銮坡忆故乡。

注释：①潇湘：犹言清深的湘水。②銮坡：唐德宗时，曾移学士院于金銮坡上，后遂以銮坡为翰林院的别称。

金台倡和

来京正值百花开，共喜恩光遍草莱。
旅馆莺啼春梦觉，上林鸦散早朝回。
江湖每羨丹心在，岁月谁怜白发催。
昨日清明动乡思，惊看榆火换炉灰。

注释：①金台：指古燕都北京。②恩光：犹恩泽。③上林：苑名。秦时旧苑。汉武帝扩建，周围至三百里，有离宫七十所，苑中养禽兽，供皇帝春秋打猎。④榆火：本谓春天钻榆、柳之木以取火种，后因以“榆火”为典，表示春景。

送友奉使南京

光庭奕叶著毗陵，早岁英才惬宦情。

两袖天香辞北阙，几程春色到南京。

马鞭应把秋金铸，使节宜陪书锦荣。

赢得玉堂名侍讲，赠行词翰重瑶琼。

注释：①奕叶：犹言累世。②毗陵：古地名。后世多称今江苏常州一带为毗陵。③天香：祭神之香。旧时民间迷信，于年节朔望，炷香敬天，故称天香。④北阙：古代宫殿北面的门楼，是大臣等候朝见或上书奏事的地方。后通称帝王宫禁为北阙。也作朝廷的别称。⑤玉堂：唐宋以后称翰林院为玉堂。⑥侍讲：官名。唐始设侍讲学士，均由懂文学的官员兼任。⑦瑶琼：瑶林琼树的缩语。喻人之品格高洁。

黄旸

黄旸（1357~?）字原升。福建莆田人。明永乐九年（1411）萧时中榜进士第三人。黄旸永乐三年（1450）乡试中举。54岁才考中进士，而且官职只做到翰林编修。

次潞河

朝发蓟门道，暮宿潞河湾。

落日如有意，为我驻西山。

雁影水云外，砧声烟树间。

时逢瀛洲侣，共泛仙舟还。

注释：①潞河：水名。即今潮白河，为北运河的上游。②蓟门：即蓟丘，“燕京八景”之有“蓟门烟树”。③西山：在北京。④瀛洲：传说仙人所居山名。

陈景著

陈景著（1397~?）名从，以字行。福建闽县人。明永乐十三年（1415）陈循榜进士第三人。授翰林院修撰。这一年，陈景著年龄仅仅18岁，还未婚配。参与编修《五经四书性理大全》。书成之后，改乡官便养，任福州府教授，“生徒多所造就”。父亲去世后，他便绝意仕途，终老于家。

桃源行

扁舟闲棹武陵曲，落红万点春波绿。

乘兴沿流去不穷，夹岸桃花夺人目。
山回溪转入渐深，萦行几度隔云林。
遥看林下人家影，近听村前鸡犬声。
恍然初入非人境，洞里松萝白日静。
兰径春深玉有烟，绮窗昼永花如锦。
惊闻客至复相呼，争迎置酒问何如。
初从避地潜来此，自后因家成久居。
却缘嬴氏行苛法，竟携妻子尘环别。
山中犹著秦衣冠，世上谁知晋年月。
世人徒自见山青，青山一径通仙灵。
遥连阆苑千原杳，不见长安战血腥。
归来拟欲携家往，只今灵境知何向。
翠壁红泉掩映流，琅玕芝草参差长。
万壑千峰翠黛浮，多情长忆别来愁。
回首空山不可问，惟见桃花逐水流。

注释：①桃源行：根据晋陶潜《桃花源记》而作。②武陵曲：即《武陵春》。词调名。③嬴氏：指秦始皇。④阆苑：阆风之苑，传说中仙人的住处。⑤灵境：庄严妙土，吉祥福地。多指寺庙所在的名山胜境。泛指风景名胜之地。⑥琅玕：指竹。

裴纶

裴纶（？～？）字景宜。湖北监利人。明永乐十九年（1421）曾鹤龄榜进士第三人。授翰林院编修，在翰林史馆被同辈所推服。以九年任满升为修撰。后以侍养父母为名归乡。正统年间，应诏复入翰林。与商辂等十人入东阁专习制造。景泰初年（1450），被贬为山东布政使。因上章弹劾镇守太监和御史被罢黜为民。著有《日庵诗文集》。

过新冲

篱外寒山映夕晖，清幽真与世相违。
中田牧唱驱牛入，远浦渔歌罢钓归。

石磴云开山露翠，枫林霜重叶含绯。

交游未稔谁犹健？此夜能来赏月辉。

注释：①新冲：地名。②中田：田中。③稔 ren：此同“熟”。

过车鼓湖

极目平湖漾绿漪，清阴四面拂朝晖。

云封浦树人家远，河绕荒村客棹稀。

蒲苇水寒侵布被，蒹葭霜重润琴衣。

偶逢小艇溪边过，满载渔牢荡桨归。

注释：①车鼓湖：湖名。②棹：划船拨水的用具。状如桨，短的叫桡、楫；长的叫棹。③蒹葭：蒹，荻；葭，芦苇；为常见值贱的水草，喻微贱。④渔牢：装鱼的器具。

孙曰恭

孙曰恭（？～？）字恭斋。江西丰城人。明永乐二十二年（1424）邢宽榜进士第三人。授翰林院编修。殿试时，初拟孙曰恭为一甲第一，无奈成祖发觉“曰恭”二字写在一起像“暴”，心中不悦。遂将孙曰恭的名字划掉，定邢宽一甲第一。官至翰林院侍读。孙曰恭学行醇笃，为文简古有法度，受到内阁“三杨”的特别器重。

赋得绣湖昼锦送友

共羨承恩下紫薇，绣湖湖上有光辉。

作堂欲继韩公后，得意非同季子归。

五色天书夸老父，千金寿酒奉慈闱。

燎黄更向先祠下，盛事应传到帝畿。

注释：①紫薇：此指帝王宫殿。②韩公：指唐朝著名文学家韩愈。③季子：春秋吴王寿梦少子。不受君位。封于延陵，号延陵季子。④慈闱：母亲的代称。⑤燎：古祭名。烧柴祭天，古作“瘞”。⑥黄：烧化给鬼神的纸钱。因其色黄，故称。⑦畿：古代称天子所领之地。后指京城管辖的地区。

送方御史鯉复任南京

朝来辞阙下丹墀，话别都门酒一卮。

直道已为僚案重，能名多见士林持。

城头木落三秋晚，马首霜飞十月时。

遥想到官清兴好，坐看台柏雪消迟。

注释：①墀：殿上的空地。也指台阶。②卮：酒器。③僚寮：同官，同事。④士林：泛指有文士身份的人。⑤马首：马头。

谢琏

谢琏（1398～1453）字重器。福建龙溪人。明宣德二年（1427）马愉榜进士第三人。授翰林院编修。曾跟随皇上拜谒长陵、献陵。父亲去世，他辞官回乡守孝。期满后进京复职。正统初年，参与修撰《会典》诸书。正统年升侍讲，上治安十五策，皆切中时弊。官南京户部右侍郎，兼掌兵部事务。享年 55 岁。著有《奏笺》百卷及《玉堂藏集》。

贺倪谦出使朝鲜

圣君继统龙飞日，诏遣词臣下九天。

驿路雪飘随使旆，薊城霜落送离筵。

煌煌帝命光南极，耿耿文星照渤川。

莫向乐郊亭去骑，朝鲜王国望传宣。

注释：①倪谦：明正统四年探花。②圣君句：指皇帝新继位。③词臣：指文学侍从之臣，如翰林之类。④九天：中央与八方。⑤南极：此指朝鲜。⑥文星：即文昌星。也称为曲星。旧时传说为主文运的星宿。又用以比拟著名的文人作家。⑦传宣：传达命令。此指颁新诏。

林文

林文（1389～1476）字恒简。福建莆田人。明宣德五年（1430）林震榜进士第三人。授翰林院编修。正统初年升修撰。曾两次出任会试考官。父母相继去世，他便一直在家守孝。景泰年，升庶子仍兼侍讲。天顺初年，拜为翰林学士。宪宗即位，林文又以旧讲读官升太常少卿兼翰林侍读学士。一个月后致仕归乡。林文诗格温淳，自成一家，被士大夫们推为“醇儒”。

秋景

一水澄秋色，群峰淡落晖。

雁投寒渚下，渔逐暮潮归。

古寺初鸣磬，孤城半掩扉。

行人狂唤渡，舟子去如飞。

注释：①渚：水边。②磬：寺院中召集众僧用的云板形鸣器或诵经用的钵形打击乐器。

九华清隐

远闻胜概每心驰，此日乘闲一访之。

径积苔痕宵雨歇，庭留花影夕阳迟。
华峰分翠来蓬牖，绿水流波入藕池。
月上主人随鹤返，更烧银烛索题诗。

注释：①概：景象，状况。杜甫：“故山多药物，胜概忆桃源。”②牖：窗户。

水仙花为僧赋

半为淡白半深黄，金盞银壶一样妆。
夜月水边斜弄影，春风林下暗吹香。
洛川神女羞为态，山谷诗人欲断肠。
知是当年逢贾岛，故留仙种到禅房。

注释：①洛川：洛川即洛水。三国魏曹子建（植），曾作《洛神赋》。②山谷诗人：指宋黄庭坚，字山谷。其为江西诗派的创始人，诗以生新瘦硬见称。古律自成一家。但好用典故，偏重形式技巧，往往失之艰涩空洞。③贾岛：唐诗人，初为僧。曾于京师骑驴吟诗，得“鸟宿池边树，僧敲月下门”之句。初欲作“推”。“推敲”一词源此。

雪梅

试问孤山路几程？梅花深处六花盈。
冷侵素面欺霜白，光照冰魂借月明。
十里琼瑶同一色，半庭松竹伴双清。
诗翁独步茅檐下，不用推敲句自成。

注释：①孤山：山名。此指浙江杭州西湖之孤山。宋林逋曾隐居于此，植梅养鹤。②六花：指雪。因其结晶成六角形，故称。亦作“六出”。③冰魂：指雪。比喻高洁的品质。④琼瑶：指梅象美玉一般。

匡庐翠黛

千寻翠壁倚天开，一道飞泉树杪来。
诗景满怀吟不尽，今人空忆谪仙才。

注释：①匡庐：即庐山，在今江西省九江市。②杪：树枝的细梢。③谪仙：指李白，李白有吟庐山诗。

江漠朝宗

一水交流一脉通，朝宗大海自趋东。

孤舟北上观光客，恋阙丹心一片同。

注释：朝宗：比喻小水流注大水。

彭泽秋容

客帆晚度陶彭泽，两岸叶声寒瑟瑟。

当年五柳半为薪，让与芦花作秋色。

注释：①彭泽：地名。②陶：指晋陶潜，曾为彭泽令。③五柳：亦指陶潜。因其有《五柳先生传》故自称五柳先生。

赤壁夜月

东山月出一天秋，万籁沉沉水自流。

吹彻洞箫人不见，一声白鹤掠孤舟。

爱莲

太极图穷混沌先，光风霁月兴无边。

翠交庭草皆生意，静向池前说爱莲。

注释：①太极图：宋周敦颐撰。图之前段，用太极生两仪之说。后则不用八卦而用五行。②混沌：天地未开闢以前之元气状态为混沌。③爱莲：周敦颐写有著名的《爱莲说》。

洞庭春色

东风开霁洞庭春，万顷澄波一色新。

湖底鱼龙初变化，喜乘桃浪跃天津。

注释：①桃浪：即桃花汛。杜甫《春水》诗“三月桃花浪，江流复旧痕”。②天津：桥名。

清隐轩

紫微山下结茅庐，陋巷箪瓢遂隐居。

避世躬耕新畝亩，传家惟业旧诗书。

红瓢几砚花慵扫，翠藟阶庭草不除。

世事无关心似水，由来此乐许谁如。

注释：①箪瓢：.盛饭食的箪和盛饮料的瓢。亦借指饮食。②畎亩：田地；田野。

钟复

钟复（1399~1443）字弘彰，号玉川。江西永丰人。明宣德八年（1433）曹鼐榜进士第三人。授翰林院编修。钟复学识渊博，文思浩瀚，夙有忠义报国之心。当时大宦官王振擅权，朝中大臣大多敢怒不敢言。钟复与同馆翰林刘球友善。二人商量好一起上书，建议皇上“政由己出，权不下移”，但钟复之妻坚决不同意。刘球只得独自一人递上奏章，并屈死狱中。刘球死后，钟复的身心受到很大的刺激。不久也患病死去。著有《玉川文集》六卷。

赠弟宏敷

一官清淡在词林，有弟南还别意深。

江上已乘归去棹，囊中未贮赐来金。

池塘生草三春梦，风雨连床两地心。

珍重到家调膳后，平安早寄北堂音。

注释：北堂：古代居室在房的北边的叫北堂，为妇女盥洗的地方。后以北堂为母亲的代称。

挽刘俊

挟策翩翩上帝州，喜同官舍叙交游。

人间未注黄金榜，天上先成白玉楼。

蠹简读残燕市晚，雁行飞散楚云秋。

承家更想诸郎幼，惆怅西风泪雨流。

注释：①刘俊：明正统十年探花。②黄金榜：皇帝的文告。此指科举殿试后，朝廷发的榜文。因用黄纸书写，故名。③白玉楼：传说唐诗人李贺将死时，有绯衣人驾赤蚪，持版书，云“当召长吉（李贺字长吉）。”贺下榻叩头言：“阿婆老且病，贺不愿去。”绯衣人笑曰：“帝成白玉楼，立召君为记，天上差乐，不苦也。”少之，贺气绝。后世祭文称文人之死为白玉楼成。④蠹简：谓被蠹蚀的书籍。

刘定之

刘定之（1409~1469）字主静，号呆斋。江西永新人。明正统元年（1436）周旋榜进士第三人。授翰林院编修。刘定之自幼聪明异常，每日背诵数千言。父亲见他好学，遂令其博览群书，但禁止其写文章。定之每每私下里尝试作文。一日，定之患病，父亲探视时发现了写的《祀灶文》和《咏桃浆》诗，惊叹道：“子有八面受敌之才”将来必为“伟器”。刘定之进士登第后，官至礼部左侍郎。他文思敏捷，知识宏博，以文学之名享誉中外。一次，皇上命他做《元宵诗》，内使太监站立一边等候，刘定之据案伸纸，立成七言绝句百首，令人折节叹服。著有《呆斋集》等。

谒关帝庙

雕戈铁马作长城，百战山河恨未平。
断舌杲卿神益怒，归元先轸面如生。
山花承露模糊血，江树号风叱咤声。
西蜀旌旗今寂寞，空余青史挂芳名。

注释：①断舌杲卿：指唐朝忠臣颜杲卿。与颜真卿同五世祖。玄宗时为常山太守。起兵讨安禄山，被史思明所执，骂贼不屈，被支解断舌而死。②归元先轸：春秋时晋人。因采邑在原，又称原轸。在晋楚城濮之战中，大破楚军，佐晋文公称霸。公元前627年，败楚军于崤，俘秦孟明等三帅。后与狄人战，免胄入敌阵，战死。“狄人归其元，面如生。”

题菜赠永新黄知县

大尹持廉操，琴堂后种蔬。
霜根藏臃肿，雨叶出扶疏。
未芼龙头鼎，先挥鸭嘴锄。
食他自有趣，岂必羨熊鱼。

注释：①扶疏：枝叶繁茂分披貌。②芼 mao：通“毛”。草。指可供食用的野菜或水草。

贺顾将军寿

白发将军胆气豪，还家犹著旧征袍。
恩深相邑留车骑，义重琴亭望节旄。
绿绕春营歌细柳，红垂晓席醉蟠桃。
功勋已喜传青史，何啻凌烟画彩毫。

注释：①顾将军：讳雄，号得兴。明初封武毅将军，镇守永新。②节旄：旌节上所缀的牦牛尾饰物。亦指旌节。③何啻 chi：犹何止，岂只。

滕王阁图

昔日滕王阁，于今但画图。
文章千古在，富贵几年无。
风定沧江阔，云开碧嶂孤。
谁云树难老？经雨半荣枯。

倪谦

倪谦（？～1479）字克让。钱塘人，徙上元。明正统四年（1439）施槃榜进士第三人。授翰林院编修。正统年升侍讲，出使朝鲜，丰采懔然，每有所作，即席挥洒，不加点缀，观望之人无不吐舌惊叹，以为神人。景泰中，迁左春坊大学士。英宗复辟，曾出任顺天府乡试主考官。因未录取权臣之子，被诬陷获罪，谪戍七年之久。宪宗登极，倪谦官至南京礼部尚书。后以病辞官。卒谥文僖。《四库总目》评其文“步骤谨严，朴而不俚，简而不陋”、“有质有文，亦彬彬然自成一家”。《明诗纪事》评其诗“不为选家所称赞，但七古诗劲健拔俗，不愧当家，固不失为一时骚雅之选也。”著有《玉堂稿》、《归田稿》、《辽海编》。

春兴

暖风吹帐日光迟，恰似清和四月时。
黄鸟不知人懒起，未明啼上绿杨枝。

白鹿仙人图

百尺苍松云气重，千年白鹿洞边逢。
仙人月下吹箫处，知在缙山第几峰？

注释：①白鹿仙人：指王子乔。传说中的仙人。②缙山：即缙氏山。指修道成仙之处。

宿连山

入夜檐前雪乱飞，起看庭院路浑迷。
天公知我东关出，特散琼花衬马蹄。

注释：琼花：比喻雪花。

过分水岭

昨夜雪三尺，空山道路深。
寒风号万木，疑是玉龙吟。

注释：玉龙：喻雪。

过鸭绿江

曾闻鸭绿水，今日过江心。
断岸千寻阔，坚冰十丈深。
善行东马健，能迓远人钦。

异境分夷夏，青山自古今。

注释：①寻：古代长度单位。八尺为一寻。亦指高度。②迓：迎接。③夷夏：夷狄与华夏并称。古代常泛指中国境内的各族人民。

望海

水色山光一望中，置身知在海之东。

连天鳌背千寻出，坼地鲸波万里通。

漫说乘槎能犯斗，且须骑马自迎风。

平生八九吞云梦，今日胸襟觉倍雄。

注释：①坼：裂开，分开。②槎：竹筏。③犯斗：神话传说天河通海，有个住在海边的人，见年年八月海上木筏按期往来，便带粮乘筏，泛游至天河，见到牛郎织女。又相传汉张骞出使大夏，寻河源，乘槎见所谓牛郎织女。后以“犯斗”指登天。

郑工曹见和即席用韵以答

壮年丰采气堂堂，一片葵心喜向阳。

笔法捻能师二米，诗名应许继三王。

平生腹内书千卷，此夕灯前字几行。

海表似君真可羨，始知文化被遐荒。

注释：①捻：以指搓转。②二米：即宋书法家米芾及其子米友仁。③三王：即晋代大书法家王羲之、王献之、王珣。④遐荒：边远广大的地方。

至辽阳东寄泛翁谨甫

泪痕双落马头前，别后相思倍黯然。

燕柳莺花千里道，此情何处不相牵？

注释：①辽阳：泛指今辽阳市一带地方。②翁谨甫：朝鲜著名诗人，曾与倪谦相互唱和，吟诗作赋。

题花卉翎毛

簇簇海棠枝，双双头白鸟。

何处闻一声？春风锁窗晓。

闺情

片片飞花迎水流，园林绿暗不胜愁。

断肠无计留春住，人老东风燕子楼。

黄谏

黄谏（？～？）字廷臣，号兰坡。陕西兰县人。一作江苏高邮人。明正统七年（1442）刘俨榜进士第三人。授翰林院编修。天顺年，奉命出使安南，风节凛然。景泰七年（1456），他与刘俨出任顺天府乡试主考官，因内阁大学士陈循、王文的儿子均落选，受到弹劾。代宗命大学士高谷复验后，下旨：“刘俨、黄谏等考试不精，但无私弊。”黄谏由此躲过一劫。石亨事败，黄谏因与其同乡，并有往来而受牵连，谪贬广州通判。黄谏性嗜茶，好品泉水。著有《书经集解》、《兰坡集》、《使南录》等。

金城关

危楼筑向白云间，睥睨遥连活水湾。

万里风烟通汉宛，四时云雾锁秦关。

塞垣有备烽尘净，边境无虞岁月闲。

我有移忠心最赤，肯教容易老朱颜。

注释：①睥睨：城上短墙。②汉宛：指汉代苑林。③秦关：指秦地关塞。泛指关中地区：④虞：忧虑。⑤朱颜：红润的面容。泛指少时美好的面容。

从军行三首

白骨苍烟晚，黄云塞草秋。

貂蝉虽足贵，闻说出兜鍪。

注释：①貂蝉：古代王公显官冠上之饰物。常喻达官显贵。②兜鍪：战士戴的头盔。古称胄，秦汉以后叫兜鍪。

万里塞边城，年年拥重兵。

秋风鸣铁骑，落日照旄旌。

注释：旄旌：竿顶用旄牛尾或彩色鸟羽为饰的旗。此指军旗。

晚云添杀气，夜角送边愁。

年少轻生者，于今已拜侯。

军中五更转

一更人已静，月出上营门。

休嗟铁衣冷，赢得锦袍归。

二更风色冷，警柝声不歇。

荷戈夜未暝，坐看帐前月。

注释：①柝：巡夜所敲的木梆。②荷：扛

三更更漏永，起舞发长叹。

试拭鹇鹑膏，胜教剑光烂。

注释：①鹇鹑：鹇，鸟名。即白鹇。鹑：水鸟名。即鹑鹑。

四更霜已下，长啸一声秋。

冷光惨马色，寒气肃貂裘。

五更星半稀，营中鼓角悲。

仰天试长吁，吐作横空霓。

石门渔唱

向晚孤城北，渔歌起石门。

声从蘋末起，远向耳边闻。

烟浦灯光烂，沙汀笑语喧。

谁知岩濑叟，不肯恋华勋。

注释：①岩濑：犹山水。②华勋：为尧与舜的并称。

岳正

岳正（1420～1474）字季方，号蒙泉。顺天府灤县人。明正统十三年（1448）彭时榜进士第三人。授翰林院编修。英宗复辟，改修撰。特旨以原官入阁。岳正生性豪放，敢于仗义直言，为石亨、曹吉祥所忌，贬为钦州同知。岳正任相仅二十一天。在贬降外任途中又被逮捕入狱，杖责一百后流放肃州。石亨、曹吉祥先后被杀，岳正被允许放归故里为民。宪宗即位，岳正官复内侍书之职。又因得罪李贤，出知兴化府。上请致仕，回归乡里。岳正一生无

书不读，他以清高自许，俯视一世。其诗文高简峻拔，直追古人。字法精邃，大书尤伟，旁及雕绘镌刻，皆至臻其妙。常戏画葡萄，遂称绝品。著有《类博稿》十卷。

小屋

小屋刚容我，闲居怕见人。
蹉跎过半世，疏散又三春。
性懒将成癖，心安不觉贫。
广堂虽可爱，难得保天真。

闲云

闲云不作雨，天际恣悠扬。
变化随风势，浮华借日光。
最宜真逸玩，不慰老农望。
薄暮浑忘散，依依缀月旁。

桃源图

小桨轻摇帆半斜，仙山似有浮云遮。
前溪后溪响流水，千树万树开桃花。
图画已成晋故事，风俗还是秦人家。
退之元亮不可问，小立空庭漫自嗟。

注释：①退之：即唐代著名文学家韩愈，字退之。②元亮：即晋代诗人陶渊明。

左迁钦州同知

被罪承恩岭外游，思乡何处仲宣楼。
风霜万里蛮荒夜，烟雨三江泽国秋。
不信功名成梦觉，早将身世等云浮。
令人却羨桐江叟，长拥羊裘把钓钩。

注释：①仲宣楼：此楼为纪念“建安七子”之一王粲（字仲宣）而建。②桐江：富春江的上

游。即钱塘江流经桐庐县境内一段。

八月五日狱中作

只合栖迟陇亩间，情同毛义偶为官。
谋身自信机心拙，报国宁辞行路难。
尚想珮环趋北阙，可堪累继繫南冠。
坐来简点平生事，谈笑今朝死去安。

注释：①栖迟：居住。②陇亩：丘垄，田亩。③毛义：东汉人，家贫，以孝行称。④珮环：指作官。⑤累继：捆犯人的绳索。引申为囚禁，牢狱。⑥繫：拘囚。⑦南冠：羈囚的代称。唐骆宾王《在狱咏蝉》诗：“西陆蝉声唱，南冠客思侵”。

莆阳迎春

万里飘风一逐臣，帝教重起牧吾民。
非才愧犹千里入，病体难胜海上春。
箫鼓暂同田舍乐，庖厨不减布衣贫。
故园松菊应无恙，总办芳心待主人。

注释：逐臣：放逐之臣，贬谪之臣。

九日

雨中篱菊破轻黄，风外金橙试远香。
欲上龙山高处望，不胜秋色逼重阳。

注释：重阳：九月九日重阳节。

题邢太守梅花

美人家住古罗浮，铁石肝肠不解愁。
羌笛一声清梦破，也随春色到苏州。

注释：①罗浮：山名。相传罗山之西有浮山，为蓬莱之一阜，浮海而至，与罗山并体，故曰罗浮。传称晋葛洪于此得仙术。②羌笛：乐器，原出古羌族。

致仕后戏作

五十归来谢世纷，百年劳逸喜平分。

不应更受先生号，去与青山管白云。

注释：致仕：辞官归居。

双燕

小堂新敞未为华，双燕频来语似夸。

尔欲营巢无不可，去年今日在谁家？

王 与

王与（1424～1495）字廷贵。江苏武进人。明景泰二年（1451）柯潜榜进士第三人。授翰林院编修。王与生有异质，10岁能作诗。进士及第后，侍皇太子东宫讲读。宪宗即位（1465），官南京国子监祭酒。任上王与修订教规，严格考勤，惩劝懒惰，风气为之一新。累官至南京吏部尚书。王与文章写的好，风格整洁，为时人称赞。王与工书，真、行皆遒劲脱俗。著有《毗陵志》、《思轩集》。

病中见寄

怅望江南道，凭谁为问安。

养痾犹假馆，驰思每凭栏。

梅雨孤山暝，松风六月寒。

无端更忧国，耿耿寸心丹。

注释：①痾：亦作“病”。②暝：昏暗，天黑。

直沽书事

一溪杨柳半萧条，海阔天高景沉寥。

拂水交飞双社燕，横空直上一秋鸢。

喧声落日人争渡，喜气西风我趁潮。

此去蓬莱才咫尺，五云楼观护丹霄。

注释：①沉寥：空旷貌。②社燕：社，社日。以立春后第五个戊日为春社，立秋后第五个戊日为秋社。燕，春社来，秋社去，故谓社燕。③鸢：同“雕”。猛禽。④丹霄：天空。

宿沛县泗亭驿

维舟泗水亭，凉雨洗炎蒸。

砧杵孤城月，渔舟别浦灯。

客愁闲可遣，乡梦远难凭。

千古龙飞地，令人感废兴。

过高邮湖

片帆轻扬晚风前，秋水微茫远接天。

十里败荷初过雨，一堤衰柳尚含烟。

沽来浊酒能盈缶，买得鲜鳞喜就船。

醉后却思秦国土，还从渔父说当年。

注释：高邮湖：湖名。为江苏第三大湖。

雨中戏柬沈禹玉

故人名重沈休文，为问秋来瘦几分？

山色卷帘犹可见，雨声欹枕不堪闻。

枯棋三百坐成隐，美酒十千愁易醺。

客里相逢须尽兴，莫叫他日谩停云。

注释：沈休文：南朝梁沈约，字休文，善诗文，高祖受禅，为尚书仆射，封建昌县侯，邑千户。卒谥“隐侯”。

旧隐

旧隐横山下，林塘数亩宽。

地偏车马寂，江近水云寒。

勋业羞看镜，心期负钓竿。

欲归归未得，歌罢不成欢。

题茅山月渊清趣堂

小小茅堂面水开，清幽端不让蓬莱。

只容天上一轮月，肯惹人间半点埃。

玉兔常年鸣药杵，苍龙指日动春雷。

仙家参透玄玄妙，未许秋霜入鬓来。

罗 璟

罗璟（1432～1503）字明仲，号冰玉。江西泰和人。明天顺八年（1464）彭教榜进士第三人。授翰林院编修。据载罗璟诞生前夜，其父梦见一只仙鹤夕栖堂中。罗璟降生时，肤色莹洁，天庭有痣如丹砂。杨文贞言道：“此儿有鹤相，宜好生教养。”罗璟3岁便开始学习诗书，出口成诵。高中探花后，累官至南京国子监祭酒。罗璟胸怀坦荡，议论持正。文章词旨畅达。曾在家乡立社学，建“养亲堂”。著有《冰玉集》。

谒先师邹国亚圣公庙

夫子精神对越前，平生景仰在真传。
功承三圣言皆正，王劝诸君事有权。
大道已无榛棘塞，遗书终并日星悬。
升阶再拜怀千古，三复知言养气篇。

注释：邹国亚圣公：特指孟子。元文宗时，封孟轲为邹国亚圣公；明世宗时，去其封号，只称亚圣。

夜入鲁城

归德门前倦马鸣，衣冠灯火远相迎。
千年礼乐今犹古，万古人心晦复明。
月色辉辉天所鉴，风光淡淡圣之清。
官墙下马从容步，不尽平生仰止情。

注释：归德：府名，在今河南商丘市。

谒周公庙

新庙弘开旧殿基，龙旗十乘想当时。
百王礼乐师模在，一代勋劳天地知。
笃棐臣忠留洛诰，艰难王业著豳诗。
徘徊庭下情无限，读尽真宗御赞诗。

注释：①棐：辅导。②洛诰：《尚书·周书》篇名。记周公经营洛邑，遣使向周成王告卜，君臣问答。成王命周公留治洛邑等事。③周公：姬旦。周文王子，辅助武王灭纣，建周王朝，

封于鲁。④豳：古国名。在今陕西。周代公刘始迁于豳。

陆简

陆简（1442～1495）字廉伯，号治斋，别号龙皋。江苏武进人。明成化二年（1466）罗伦榜进士第三人。授翰林院编修。陆简少负才气，志行清峻，学识渊博。进士及第后，为东宫讲读。曾出任乡、会试考官。官至侍读学士。李东阳称其文章“缜密峻洁，力追古作”。著有《龙皋文集》。

耕乐

我爱躬耕乐，生涯百亩田。

晓翻溪上雨，夕破垄头烟。

禾黍青山外，桑林绿水边。

官租输已毕，斗酒醉残年。

注释：禾黍：泛指谷类。

冬至早朝

龙楼鸡唱报更筹，大地阳光满帝州。

云物呈祥临帝御，衣冠列辟拜宸旒。

山呼华祝丹青上，乐奏箫韶紫殿头。

自愧承恩叨侍从，愿歌天保赞皇猷。

注释：①宸旒：帝王所居。又引申为王位、帝王的代称。②箫韶：相传舜之乐名。③天保：《诗·小雅》篇名。是一首为君主祝福的诗。④皇猷：帝王的谋划。

董越

董越（1430～1502）字尚矩。江西宁都人。明成化五年（1469）张升榜进士第三人。授翰林院编修。两次奉旨出任科考官，选中王鏊、梁储等，后均为一代名臣。孝宗即位，奉命出使朝鲜。凡朝鲜馈赠给他个人的物品，一件未受。他还撰写了《朝鲜赋》，记述朝鲜的民情风俗，内容极为丰富，且颇富文采，国人广为传诵。累官至南京工部尚书。卒谥文僖。文渊大学士李东阳还亲为董越撰写墓志铭，称董越诗文“清峭简洁，脱去尘俗，没有佶偻怪诞语。”有《董文僖公集》。

游金精

石径幽幽入翠微，半林晴日静烟霏。

闲云出谷还依树，白鹭窥鱼稳立矶。

仙境尚遗踪迹在，诗囊收得画图归。

山灵应笑来游者，京洛风尘满素衣。

注释：矾：水边石滩或突出的大石。

重泛大同江

楼船重泛出通津，细细晴波漾曲尘。

翠柳乱摇丝袅娜，青山倒浸碧嶙峋。

壶觞又劝归来客，诗句难留过去春。

却怪凫鸥似相识，水滨沙际往来频。

注释：凫鸥：凫 fu：野鸭；鸥：水鸟名。在海者名海鸥，在江者名江鸥。

游钓鱼台

草堂掩掩路透迤，客到初无林鸟知。

科斗池塘春水满，牛羊町疃夕阳迟。

莎深绿晕苔侵壁，药蔓红欹槿护篱。

先后闲游多岁月，细看窗牖蠹余诗。

注释：①科斗：蝌蚪。蛙或蟾蜍的幼体。②町疃：舍旁空地。

送友归兴国

碧梧修竹秀娟娟，共说名家有后贤。

璧水且聆扬子铎，云衢还著祖生鞭。

离亭木落秋风后，古道杨垂夕照边。

归拜尔翁应念我，为言双鬓欲皤然。

注释：①云衢：犹言云路。指仕路。②祖生鞭：语出《世说新语·赏誉下》“刘琨称祖车骑为朗诣”。刘孝标注引晋虞预《晋书》：“刘琨与亲旧书曰：‘吾枕戈待旦，志枭逆虏，常恐祖生(指祖逖)先吾着鞭耳。’”后因以“祖生鞭”为勉人努力进取的典故。③离亭：路旁驿亭。地远者称离亭，近者称都亭。④皤：白。

李仁杰

李仁杰（1431~？）字士英。福建莆田人。明成化八年（1472）吴宽榜进士第三人。授

翰林院编修。李仁杰于天顺三年（1459）考中乡试第三名。成化八年（1472）会试，夺得第七名。殿试又获第三名，官至国子监祭酒。

龙峰霁雪

昨夜同云掩客霞，晓来岩壑遍凝华。
却疑江上人横笛，落尽寒梅万树花。

挽西湖吴处士

寒云惨澹落花飞，回首西湖泪湿衣。
巢树鹤归春自老，倚楼人去月空辉。
香残石几琴声断，竹压柴门客到稀。
惆怅欲知身后事，清风千古钓鱼矶。

注释：钓鱼矶：钓鱼时所坐的岩石。

送郑启善掌江都教

故园桑梓旧连阴，京邸相逢喜不禁。
尊酒又为千里别，篇诗聊写十年心。
波光渺渺随舟去，柳色依依向客深。
明到维扬如见雁，殷勤无惜寄佳音。

注释：①桑梓：桑与梓为古代住宅旁常栽的树木。后用以比喻故乡。②维扬：地名。江苏省扬州市的别称。

渔梁遇雨

西风秋气冷，况复雨凄凄。
鸟道藤萝湿，人家烟火迷。
云深川谷暝，溪涨野桥低。
对此堪惆怅，孤猿何处啼？

注释：藤萝：泛指蔓生植物的匍匐茎，攀援茎。

到华亭王君邀宿

偶到华亭境，因过处士家。
开窗来野色，酌酒对棋花。
细雨飘衣湿，寒风拂帽斜。
为君须尽醉，世事总浮华。

注释：华亭：地名。属江苏省。

与陈宗调游岩沁庵

参差楼阁翠微中，蹊磴攀萝一径通。
高卷珠帘千障雨，斜开绣户半江风。
古囊山色遥连树，新浦潮声远拍空。
觅句未成归去晚，烟霞缥缈月朦胧。

王鏊

王鏊（1450～1524）字济之，号守溪。江苏吴县人。明成化十一年（1475）谢迁榜进士第三人。王鏊自幼颖悟不凡，16岁到京城太学读书，即能写出一手好文章。每有文章写出，学子们便争相传诵，一时先达名流皆与他结为忘年之友，称他为“天下奇士”。他以解元入会试，考官得其文大惊，以为苏东坡复出，由此王鏊名声大震。殿试对策，本当第一，主考官商辂有意抑之。王鏊得中探花后，累官至户部尚书，文渊阁大学士。王鏊居官清廉，被人称为“天下穷阁老”。归乡十四年，常与友人结伴，或泛舟大湖，仗剑豪歌；或徒步岩崖，赋诗题铭；或伏案窗下，潜心学问。享年75岁。谥文恪。著有《震泽集》、《震泽纪闻》等。

雨窗诗意

对床一夜彭城雨，流落千秋伯仲情。
灯火五更双梦短，江湖万里一身轻。
吴云未薄燕鸿冷，蓊树初残越鸟惊。
我亦缅怀终鲜恨，西堂独夜正愁生。

谒文丞相祠

义气横天白日阴，巍然遗像学宫深。
千秋不化苕弘血，百折难回豫让心。

自昔奸谀谁不死？如今元社亦销沉。

黄昏柴市风沙惨，回首行人泪不禁。

注释：①文丞相：即宋朝名相文天祥。②学宫：文丞相祠在北京市东城区府学胡同，祠东原为顺天府学，故称学宫。③萇弘：春秋周灵王时人，为周人所杀，即死，流血成石，或言成碧，不见其尸。④豫让：春秋末战国初刺客。曾事晋范氏及中行氏，无所知名，去而事智伯。赵襄子与韩魏灭智伯，豫让添身为癞子，灭须去眉，以变其容，吞炭为哑，以变其音，谋刺襄子，为智伯报仇。曾言：“范仲行氏以众人遇我，我故以众人报之；智伯以国士遇我，我故以国士报之。”谋刺襄子，被执自杀。⑤柴市：文天祥被杀于北京柴市，即今北京菜市口。

次韵廉伯庶子昼寝

世情不合独醒然，午思腾腾只欲眠。

有约周公多邂逅，无情庄叟漫联牵。

梨花院落春云里，芳草池塘夕照边。

世事从来俱是梦，北窗风月不须钱。

注释：①周公：西周初期政治家。姓姬名旦，也称叔旦，文王子，武王弟，成王叔，辅武王灭商。武王崩，成王幼，周公摄政。东平武庚、管叔、蔡叔之叛。继而厘定典章、制度，复营洛邑为东都，作为统治中原的中心，天下臻于大治。后多作圣贤的典范。②庄叟：指庄周。战国时哲学家。

题竹赠友

玉立娟娟不受尘，昆山惯与竹传神。

冰霜高节知难并，卷赠乌台铁面人。

注释：乌台：即御史台，御史府。相传当年御史府吏舍百余区井水皆竭，又其府中列柏树，常有野乌数千栖宿其上，晨去暮来，号曰朝夕乌。后称御史府为乌府或乌台。

小适园桃花忽开

春来未识东风面，忽在吾家小圃中。

斜凭栏干成独笑，东西相映两株红。

花落

鱼鳞满地雪斑斑，蝶怨蜂愁鹤惨颜。

只有道人心似水，花开花落总如闲。

归省过太湖

十年尘土面，一洗向清流。
山与人相见，天将水共浮。
落霞渔浦晚，斜日橘林秋。
信美仍吾土，如何不少留？

偶成

独步园林日几周，闲花脉脉对人愁。
翠禽并立鸣深树，粉蝶相随过小楼。

天平

春风撩我作山行，画舫西来半日程。
怪石插天欹欲坠，冷泉和月滴无声。
登临不尽吴中胜，忧乐谁关范老情。
晚立龙门最高处，始知身世与天平。

注释：①天平：山名。②吴：江苏的别称，旧称。③范老：指宋朝著名政治家、文学家范仲淹。

望阳山

青溪欲尽转逶迤，卧对阳山舟自移。
闻有高人何处？白云红叶影离离。

饮云龙山放鹤亭

把酒高亭迟日晴，青山无限赴彭城。
地横西楚英雄气，水泻南徐感慨声。
燕子楼前春草合，虎牢关外暮云生。
不知放鹤人何在？辽海茫茫万里情。

三忠祠

力挽中原志可吞，悲哉星躔渭滨屯。
郾城诏下黄龙远，燕狱诗成白日昏。
义气悬知千古合，纲常都仗数公存。
如今混一归真主，尚慰孤臣地下魂。

注释：①三忠祠：祭祀诸葛亮、岳飞、文天祥。②躔：坠落。同“陨”。

东归

浮世纷纷总未真，古今谁者是闲人？
黄扉紫阁辞三事，白石清泉作四邻。
得失往时俱属梦，是非从此不关身。
致君尧舜皋夔在，且许巢由作外臣。

注释：①黄扉：亦称黄阁。宰相官署。因汉代丞相听事阁及汉以后三公官署厅门涂黄色，故称黄阁。②皋夔：皋陶和夔的并称。传说皋陶是虞舜时刑官，夔是虞舜时乐官。后常借指贤臣。③巢由：巢父与许由。相传为尧时隐士。尧欲让位于二人，皆不受。

春日山行

胜事春来日日忙，梅花才褪杏花香。
莫愁此后芳菲少，又报东风到海棠。

二月真适园梅花盛开

万株香雪立东风，背倚斜阳晕酒红。
把酒花间花莫笑，风光还属白头翁。

庭前牡丹盛开

一年花事垂垂尽，忽见庭前锦绣层。
粉脸薄侵红玉晕，芳心斜倒紫檀棱。
春云不动阴常覆，晓露微霏媚转增。

造化无私还有意，石阑干畔几回凭。

注释：霏：润泽，沾濡。

杏林

陆家园里千株杏，处处花开不待春。

种树由来还种德，枝头颗颗总含仁。

野人献菊碧色每丛作双鸟并立名鸳鸯菊为之赋诗

不向东篱嗅落英，相呼相唤本同声。

不知草木缘何事？也作人间儿女情。

张天瑞

张天瑞（1450～1504）字文祥，号云坪。山东清平人。明成化十七年（1481）王华榜进士第三人。授翰林院编修。张天瑞喜好诗文。14岁时知县出题令其赋诗，他应声立就，人人惊异。夺得探花后官侍讲。一有闲暇，便以修学著书为事。一次，英国公设宴。席间张天瑞酌酒挥毫，不假思索，竟在席前和了四十二叠前韵，满座皆惊，由此诗名大噪。有人欲为难张探花，以四韵律诗期以时限，令作百篇，张天瑞亦挥笔立就，以至供韵不及。著有《云坪集》、《云坪遗诗》等。

贺衍圣公袭封

尼山秀气又钟贤，承召东来正妙年，

竟喜簪纓还世胄，早闻诗礼擅家传。

丝纶宠越前朝上，冰玉班联百辟先。

千载庆源洙泗远，恩波今日共无边。

注释：①尼山：山名。又名尼丘。今山东曲阜东南。②簪纓：古代官吏的冠饰。因比喻显贵。③世胄：犹世家。贵族的子孙。④丝纶：帝王的诏书。⑤洙泗：洙、泗二水。古时二水自今山东泗水县北合流西下，至曲阜北，又分为二水，洙水在北，泗水在南。春秋为鲁国地。孔子居于洙泗之间，教授弟子。⑥冰玉：岳父和女婿的代称。

王敕

王敕（1446～1511）字云芝，另字嘉谕。山东历城人。明成化二十年（1484）李旻榜进士第三人。授翰林院编修。官南京国子监祭酒。王敕生性聪慧，博学多能。然也常因此而自负，常被士林看轻。其为祭酒时，贪放尤著。致仕归家后，杜门不出，只二年而卒。著有《漫游稿》、《云芝稿》。

送友考绩还应天

淡淡疏林叶乱飞，雨晴躍马出郭畿。
一尊潏潏情偏冷，千里迢迢意不违。
京兆今书循吏最，钧衡还使庶民肥。
丹青已透相知眼，自是阳春和者稀。

注释：①考绩：旧时朝廷定期考察官吏的政绩。②应天：旧府名。宋为建康府。元为集庆路。朱元璋建明王朝，建都于此，升为应天府。正统六年，定为南京。③京兆：官名。京兆尹的省称。汉三辅之一。秦置内史官，掌治京师。后分置左右内史。汉武帝太初元年，改右内史为京兆尹，下辖十二县，其长官也称京兆尹。④循吏：奉职守法的官吏。⑤钧衡：钧、衡皆所以量物。因借为评量人才之义。⑥庶民：平民、老百姓。⑦丹青：丹青不易褪色。故用以比喻光明显著。

涂瑞

涂瑞（1447～1493）字邦祥，广东番禺人。明宪宗成化二十三年（1487）丁未科费宏榜进士第三人。授翰林院编修。涂瑞少年时即在地方很有名声，他性格豪爽，尤善书法。以解元夺探花，升修撰，充经筵讲官。当时都称他为“翰林三妙”。即才学、书法，仪表。涂瑞为文汪洋宏放，顷刻数千言；书法遒丽，为一时之冠。

松轩

千尺虬枝傍小亭，岁寒心思日忘形。
谁家弦管鸣南陌？何处波涛泻北溟？
风送清香浮小榻，月移疏影下前庭。
他年学得长生诀，许我山中采茯苓。

注释：①虬：传说中的无角龙。②南陌：南面的道路。③北溟：北海。④茯苓：菌类植物。别名松腴。寄生于山林松根，状如块球，可入药。

吴城阻风

湖西浪涌水连天，舟泊吴城野岸前。
树色遥迷连日雨，钟声风送渡江船。
暂沽竹叶消离思，喜看梅花换旧年。
明发不须倍惆怅，金陵翘首日华边。

注释：竹叶：酒名。

送贡士刘勉学还龙川

何处凉风吹客袂，都门忽动故乡愁。
罗浮北望八千里，庾岭南还一叶舟。
傍水人家连古驿，隔江渔火照沧洲。
明年八月银河路，应拟乘槎问斗牛。

注释：①贡士：自唐以来，朝廷取士，由学馆出身者曰生徒，由州县者曰乡贡，由朝廷自诏者曰制举。乡贡有秀才、进士、明经等名目。经乡贡考试合格者称贡士，由州县送京参加会试。②庾岭：即大庾岭。一名梅岭。为五岭之一。在江西、广东交界处。③斗牛：二十八宿中的斗宿和牛宿。

送友往苏浙

客中忽动子长游，杨柳江边买去舟。
淮甸经时天日曙，东吴望处海云浮。
山川此去多游览，诗卷从今有唱酬。
回首风尘三载近，早携书剑入神州。

靳贵

靳贵（1464～1520）字充遂，号戒庵，江苏丹徒人。明弘治三年（1490）钱福榜进士第三人。授翰林院编修。武宗即位后，晋升为礼部侍郎。因不与刘瑾合作，被降为光禄卿。正德九年（1514），升为文渊阁大学士，入阁朝政。靳贵主持过两次会试。有人揭发其家僮受贿鬻题，靳贵亦不申辩。受到言官们的丑化和攻击，只得上疏辞官。归乡两年后病逝。谥文僖。武宗南巡，亲临靳贵的家，参加了他的葬礼。武宗亲抚其灵柩，还为悼靳贵写了一首诗，随行文臣皆愧叹不如。著有《戒庵文集》。

咏菊二首

白西施

越娘初试素罗裳，爱向秋风学靓妆。
一夜不胜琼珮冷，晚香亭馆有新霜。

注释：越娘：指西施。

黄西施

盈盈宫额半涂黄，不减花前旧样妆。
笑杀阿娇金屋贮，香衾寒怯夜来霜。

注释：①阿娇金屋：金屋，极言屋之华丽。汉武帝为太子时，长公主欲以女配帝。问曰：“阿娇好否？”帝曰：“好！若得阿娇作妇，当作金屋贮之。”

送兰孝先还广陵

正好论心又欲行，江风不尽别离情。
十年交谊倾平仲，一郡才华重长卿。
树绕帆樯隔瓜渚，天低马道见芜城。
相思有意君知否？九曲亭前看月明。

注释：①广陵：郡名。故城在今江苏省扬州市东北。②平仲：春秋时人晏婴，字平仲。继其父弱为齐卿，后相景公。以节俭力行，名显诸侯。③长卿：即汉司马相如，字长卿。

宿河西务

两宿河西务，葵心日几回。
望凝天阙近，门讶使车来。
寒气著人薄，晴光向客开。
明朝须早发，匹马上金台。

注释：金台：古台名。即黄金台。故址在今河北省易县。相传战国燕昭王筑，置千金于台上，延请天下贤士，故名。

席上饮沂侄酒

瑞雪从天降，欢声动地来。
朔风犹腊鼓，和气已春台。
玉树层层起，琼花细细开。
瓮头三白色，与尔且衔杯。

注释：瓮：陶制盛器。

碧渠诗为李宗朝赋

白云深处有山庄，分得沧溟入小塘。
水面雨翻菱叶乱，门前风送稻花香。
竹床不作劳生梦，石枕惟藏种树方。

愧我素飧无寸补，明农何日共徜徉。

注释：①劳生：《庄子·大宗师》：“夫大块载我以形，劳我以生，俟我以老，息我以死。”后以“劳生”指辛苦劳累的生活。②飧：便宴。引申为简单的饭食。

寄钱君

我在红尘君碧山，漫无音信报平安。

知君不是忘情者，却为情多下笔难。

与竹逸对奕戏笔

暖日晴云过竹林，枯棋一局傍花阴。

如何八十清修客，犹有争名竞胜心。

题渊明对菊图

栗里风光别后诗，一尊独咏晚香时。

折腰欲问归来意，只许东篱老菊知。

注释：栗里：地名。在今江西九江市南陶村西。晋陶渊明曾居于此。

罗钦顺

罗钦顺（1465～1547）字允升，号整庵。江西泰和人。明弘治六年（1493）毛澄榜进士第三人。授翰林院编修。升南京国子监司业。因触怒大宦官刘瑾，被削职为民。复职后，官至礼部尚书。“大礼”议起，罗钦顺辞职还乡。家居二十年，专力于穷理、存心、知性。当时正盛行王阳明的“心学”，天下学者翕然相从，他经常与王阳明书信往来辩论，这些言论也成就了罗钦顺明代著名思想家的地位。著有《困知记》，《整庵存稿》。

过吴城

舟过吴城驿，苍茫暮景斜。

古祠淹日月，生计半鱼茶。

碧草眠黄犊，青山印白沙。

风光长似此，何处不为家？

注释：驿：古时供传递文书、官员来往及运输等中途暂息、住宿的地方；旅店。

次乌江

慷慨虞歌阕，峥嵘汉业成。

乌江元入海，亭长谩多情。

义帝今安在？韩生已就烹。

拔山如可恃，无处着天明。

注释：①虞歌阕：秦末人虞姬，项羽的姬妾，名虞。汉兵围项羽于垓下，羽夜起饮帐中，悲歌慷慨，虞姬以歌和之。②韩生：此指韩信。

西归写怀

窃禄浑无补，归耕似有名。

海鸥迎客下，风苇冒江平。

道在贫堪老，身闲梦亦清。

金陵千载地，回首独含情。

次韵奉答守庵叔父

清酒嘉禾别，黄花两度秋。

喜闻心转逸，羞与俗同流。

步稳风生袂，诗成月满楼。

竹林无限好，强半梦中游。

送万典簿之衡州

久客京华鬓未霜，又携书剑赴衡阳。

黄金台下人千里，青草湖边雁几行。

大国枢机关簿领，小斋风月托壶觞。

知君更有登临费，七十二峰秋兴长。

注释：①衡州：地名。以衡山而名。治所在衡阳，属湖南省。②枢机：指朝廷的机要部门或职位。通常指尚书、中书、宰辅之职。

游白鹿洞

偶寻白鹿洞中春，初识庐山面目真。
双瀑下垂深岁月，五峰高耸切星辰。
笃生豪杰宁无继，雄镇江湖合有神。
安得结茆当绝顶，此生长作看山人。

注释：①白鹿洞：洞名。在江西省星子县北庐山五老峰下。唐贞元中李渤与兄涉隐居读书于此，畜一白鹿，因名。②五老：即五老峰。③茆：通“茅”。此指茅草为屋。

次汪司成秋日登狮子山寻阅江楼故址韵

碧山红树玉人登，水色人心晚共澄。
万里轻帆风作使，六朝遗迹谷为陵。
霜鸿过眼浑如客，美酒开怀不计升。
强欲追扳多病阻，坐酬佳句复难能。

学古楼

家住西冈地最幽，门前屋后尽平畴。
一溪流水去无路，四面好山来入楼。

注释：畴：田地。

同允弟游金鱼别业

夜榻几论心，村庄更一临。
作楼偏得景，栽竹渐成阴。
帆驶风初正，尊残日未沉。
坐闻吟五字，忧思觉同深。

注释：别业：别墅。

登滕阁次韵

胜会偶登江上楼，冬初气候尚如秋。
湖山好景添吟兴，歌管轻声破客愁。

画栋飞云斜日照，珠帘透日暮烟收。
当年乐事无逾此，吊古何须遍访讫。

注释：讫：咨询，询问。

自题半影二首

安卧烟霞岁屡移，清羸浑似布衣时。
等闲开卷非无益，只悔平生学道迟。

注释：①烟霞：泛指山水、山林。亦指红尘俗世。②清羸：清瘦羸弱。

早以儒冠对紫宸，三朝遭际忝臣邻。
恩深未报身先老，为语儿曹合致身。

注释：忝：羞辱；有愧于。常用作谦词。

陈澜

陈澜（1471～1506）字本初。顺天府宛平县籍，直隶山阳县人。明弘治九年（1496）朱希周榜进士第三人。授翰林院编修。陈澜少有才名。登第后参修《大明会典》，为纂修官。升为翰林院修撰。正德元年（1506），与修《孝宗实录》时，因病去世，年仅35岁。陈澜相貌堂堂，为文沉思良久而后落笔，一字不苟。

贺衍圣公袭爵

上公趋金墀，新命昭旧服。
崇班首百辟，翕意注万目。
皇皇亟夏尊，原本有水木。
胼胝脱鱼鳖，帝命谁率育。
宫居且粒食，蠢蠢亦尸祝。
况当诏万世，如日出旸谷。
有揭者乾纲，有运者坤轴。
峩峩享王祀，袞袞绍遗鞠。
本宗元无拨，公侯终必复。
泰山小天下，观海眇一匊。

国门望东鲁，旧角宛如筑。

遄归埽宫墙，列鼎荐新餼。

惟余甥馆闲，更欲留坦腹。

注释：解题：弘治十六年，孔子六十二代孙袭封衍圣公，闻韶入觐京师，将还，朝臣咸赋诗赠行。①崇班：犹高位。②百辟：指诸侯。后泛指公卿大官。③翕：收缩，敛息。④胼胝：手掌脚底因长期劳动摩擦而生的茧。⑤尸祝：原指立尸而祝祷之，表示崇敬。引申为崇拜的意思。⑥旸谷：日所出处。⑦乾纲：君权。⑧坤轴：古人所想象的地轴。⑨峩峩：指仪容端庄盛美。⑩袞：古代帝王及上公祭宗庙所穿的礼服。(11)眇：远，高。(12)掬：满握，同“掬”。(13)遄：疾速。(14)餼：鼎中的食物。

刘龙

刘龙（1476～1554）字舜卿。山西襄垣人。明弘治十二年（1499）伦文叙榜进士第三人。授翰林院编修。充经筵讲官。正德年，官侍讲学士。曾两次出任顺天府乡试主考官。嘉靖年，开筵进讲，以简明流畅受到皇帝的褒奖。官至南京兵部尚书。曾上疏提出六条建议，皆切中时弊。享年 78 岁。谥文安。著有《紫岩集》四十八卷。

榭山夜坐

松风已可哀，萝月复飞来。

如何当此夜？万里独登台。

注释：①榭山：山名。②萝月：藤萝间的明月。

谒狄梁公祠

梁公祠宇旧城西，禾黍秋原信马蹄。

雨剥断碑苔半合，云埋老树鸟空啼。

天倾杞国心如噎，日坠虞渊手自携。

二十年来一登眺，感时怀古此留题。

注释：①狄梁公：指唐名臣狄仁杰。狄死后追封梁国公，故称。②虞渊：古代神话所说日入之处。

刘谏议祠

从游不愧逢干后，伯仲何惭贾董间。

一介布衣天下计，满梁华月古人颜。

临轩犹策言谁尽，想像寻思骨自孱。

寂寞学宫西畔路，亭亭今是几追攀。

注释：①逢干：人名。未详。②贾董：汉贾谊和董仲舒的并称。二人以文才著名。③临轩：皇帝亲试贡士，称临轩策士。④孱：衰弱；瘦弱。

送谢同年之湖广

曲江花底记同游，十五年来鬓欲秋。

楚国旌旄新宠渥，谢家人物旧风流。

君山雨霁簪螺髻，汉水春深涨鸭头。

樽酒已空山已夕，微茫烟树隔仙舟。

注释：①同年：古代科举考试同科中式者之互称。唐代同榜进士称“同年”，明清乡试、会试同榜登科者皆称“同年”。清代科考先后中式者，其中式之年甲子相同，亦称“同年”。②曲江：唐时士子科举考中，朝廷总要大宴新科进士于曲江。

登燕子矶

燕子矶头拂曙来，秋光催客上高台。

百年风日重阳节，六代江山浊酒杯。

病体欲扶惊老态，清时无补愧樗材。

不须细把茱萸看，且共诸公笑口开。

注释：①燕子矶：地名。在江苏省南京市东北部观音山。突出的岩石屹立长江边，三面悬绝，宛如飞燕，故名。②樗材：樗，樗树，即臭椿树。樗材，指无用之材。多用为谦词。

李廷相

李廷相（1485～1544）字梦弼。山东濮州人。明弘治十五年（1502）康海榜进士第三人。授翰林院编修。世传李廷相是宋朝文状元李迪的后人。正德年间，宦官刘瑾专权。李廷相被改为兵部主事。直到刘瑾被诛才官复原职，升任春坊中允，充经筵讲官。武宗称赞他为真学士。历官南京吏部侍郎，与父亲李瓚同朝为官，人皆以为荣。官至户部尚书。

对月

今夜月明良可人，露华浓欲湿衣巾。

天涯乍对蟾光满，客里时惊雁影新。

故国松楸非昨梦，旧游杯酒感兹辰。

繁弦急管高台上，烂醉淹留万里身。

注释：①蟾光：月光。②松楸：松树与楸树。因多植于墓地，常用为墓地的代称。亦特指父母坟茔。③繁弦急管：细碎而急促的乐声。④淹留：滞留，停留。

秋日即事四首

宦思随秋薄，幽怀对酒宽。

晚凉贪露坐，明月上阑干。

注释：宦：做帝王的仆隶。指做官。

雨霁秋云薄，山空夜月孤，

渔舟横渡口，沙雁宿菰蒲。

注释：菰蒲：菰，植物名。俗称茭白。生于河边陂泽，可作蔬菜；蒲，水草名。即菖蒲。生于水中，有香气，根入药。

黄舒篱菊淡，红坠沼荷新。

社日梁间燕，依依别主人。

风物惊森索，眠迟坐数更。

夜深孤月没，萤火上窗明。

注释：森索：绵延离散貌。

谢丕

谢丕（1482～1556）字以中，号汝湖。浙江余姚人。明弘治十八年（1505）顾鼎臣榜进士第三人。授翰林院编修。谢丕是明朝著名状元宰相谢迁之子。因谢迁上疏请诛奸宦刘瑾，被罢官遣乡，谢丕受牵连也被贬斥为民。父子遂在家乡将本来荒芜的山丘之地的一丘、一壑、一石、一草、一木营建成“肥遁”、“嘉遁”两座庄园。每日与高人雅士以宴游观赏，诗酒品题为乐。居乡达十六年之久。嘉靖初年，谢丕被恢复翰林院编修之职，官至吏部左侍郎。著有《归省录》。

行乐归

徙倚亭栏外，何人共此杯？

春风知我意，吹送小舟回。

山亭

此日山中仅此家，孤亭长与伴梅花。

美人只隔西江水，独倚斜阳数暮鸦。

拂面

拂面晓风霜有力，照人寒涧水无心。
试看吾辈谁如子，笑数同庚几见孙。

注释：同庚：同年。

夜酌西园

海气溟濛接翠微，夜深花露湿巾衣。
持杯不觉月在手，吟对青天取醉归。

注释：溟濛：幽暗不明。

庐次泣和诸友见慰韵

心劳千古恨，一疏已陈情。
宠渥光泉坏，劬劳忆帝城。
免怀惊老大，不肖愧幽明。
五内方摧裂，须臾两度冰。

注释：①一疏：指向皇帝进言的奏疏。②劬劳：辛苦、劳苦。③五内：即五中。指五脏，亦指内心。

夏前见芍药花

一番颜色一番新，才见花下又近臣。
倚笑栏干三月暮，也教领得半分春。

西园植槐

门前种树几经旬，分付儿童爱护频。
赢得清阴覆吟席，四槐五柳一般春。

除草

常苦庭前蔓草莱，剪除直欲尽根荄。
一帘好雨添秋色，明日新沙又绿苔。

题石湾图

石湾驻马听潺湲，十里寒香徙倚间。
欲向松边添一鹤，教人认作是孤山。

注释：孤山：山名。在浙江杭州西湖中，孤峰独耸，秀丽清幽。宋林逋曾隐居于此，喜种梅养鹤，世称孤山处士。孤山北麓有放鹤亭和梅林。

和两峰洪老先生过访并屏幕之作
故山乔木老冰霜，十载乡思正渺茫。
眼为论心青已久，发缘忧国白逾长。
嶺云持赠檣藜杖，海月淹留对竹床。
摇落秋林真枉驾，数枝岩桂旧同芳。

注释：檣：拄，支撑。

题画

江湖双鬓已称翁，家有渔船未是穷。
拾取芦花搏作枕，月明游喜夜无风。

芙蓉

芙蓉岸岸出黄芦，十里红云水面铺。
不是东风不公道，秋容原自恋江湖。

戴大宾

戴大宾（1488～？）字寅仲。福建莆田人。明正德三年（1508）吕柟榜进士第三人。授翰林院编修。戴大宾3岁就学背诗文，5岁便能吟诗作文，尤善联诗作对，被称为神童。他会试第二，殿试第三，年仅20岁，被称为少年进士，他的殿试策卷一经刊出便流播海内。刘瑾欲招戴大宾为婿，戴大宾执意不从。每日里纵酒狂醉，且假借酒力，谩骂刘瑾。刘瑾十分恼火，遂绝婚。恰遇母亲去世，戴大宾急奔家乡，谁想竟死于途中。

九鲤湖

云霞竞相逐，水天同一色。
何处有瑶花？湖空秋月白。

邹守益

邹守益（1491~1562）字谦之，号东廓。江西安福人。明正德六年（1511）杨慎榜进士第三人。授翰林院编修。第二年竟引疾归里，专心学问。期间，他曾专程向王守仁求教，遂称王门弟子。“大礼”议起，邹守益忤旨被责，贬谪广德州判官。任上，邹守益以教化治郡，建复初书院，同当时的一些著名学者“讲学兴礼，风动邻郡，时冠江左”。王守仁逝世，邹守益“为泣哭，服心丧”，立志弘扬王学。在南京，他每日与吕柟、湛若水等论学，并在杭州建天真书院。后因病辞归，每天讲学于东廓山，成为江右王门的主要代表人物。《四库全书总目》认为他的“诗文皆阐发心性之语”。享年 72 岁。著有《东廓集》等。

湖头岩

巨灵翻沧溟，涌此潮头雪。

醉卧莲叶舟，长风棹明月。

注释：莲叶舟：采莲的船。

广德题屏风画

瀑布连云白，乔松隔午阴。

解琴时一抚，天地自知音。

注释：乔松：高大的松树。

避暑

夜卧花间露， 蘧蘧百虑轻。

疏帘延月色，爽籁动天声。

往迹真成梦，壮怀时自惊。

因风恋玉宇，万里不胜情。

注释：①蘧 qu：惊动貌。②籁：从孔穴中发出的声音。泛指声音。

斋居夜怀

斋署清无寐，半窗新月临。

披衣占夜气，隐几洗尘心。

云敛三阶净，庭虚万籁沉。

独怜多疾疾，辗转发乡吟。

注释：①敛 lian：收拢，聚集。②三阶：三层台阶。③疾 chen：疾，久病。

答王朝美

履薄临深可几人？纷纷争染大车尘。
而今分得天瓢水，好洗双亲自在身。

赠渭川东希节

渭川千顷清无际，不染泾流一点黄。
君去试寻无上派，源头澄澈自汪洋。

注释：①渭川：即渭水。亦泛指渭水流域。②泾：水名。古人谓泾浊渭清(实为泾清渭浊)，因常用“泾渭”喻人品的优劣清浊，事物的真伪是非。③派 gu：水名。派河。

睡起怀诸友

自笑驱驰两载忙，羨君隐卧北窗凉。
不知携去浮峰石，新种菖蒲几许长？

注释：菖蒲：植物名。多年生水生草本，有香气。民间在端午节常用来和艾叶扎束，挂在门前。

宜春台

高台俯瞰万家春，带雨穿云更可人。
四顾峰峦如浪海，中流屹立自嶙峋。

注释：嶙峋：形容沟壑、山崖、建筑物等重叠幽深。亦形容气节高尚，气概不凡。

蔡昂

蔡昂（1480～1540）字衡仲，号鹤江。江苏淮安人。明正德九年（1514）唐皋榜进士第三人。授翰林院编修。蔡昂自幼聪明好学，惟一的嗜好就是读书，但他家境贫寒买不起书，便每每到有藏书的人家去借书来读，而且一览成诵。登进士第后，官至礼部左侍郎。曾三次出任乡、会试考官。河南抚臣获得一只白鹿，进献给皇上。世宗命诸文臣写诗赋庆贺。蔡昂便写了一篇《瑞鹿赋》，古博典丽，大受世宗赞赏，一时脍炙士林。著有《颐贞堂集》。

送王慎卿分教瑞昌

落笔先多士，文章遂有名。
一官更两地，三礼淑诸生。
萝月催尊尽，兰桡待客行。

含情看龙剑，无复不平鸣。

注释：①三礼：儒家经典《周礼》《仪礼》《礼记》的合称。②淑：善良。多指人品。③兰桡：兰，木名。又名杜兰，木兰。可造船。桡：船桨。④龙剑：古有宝剑名龙渊、龙泉。后因称宝剑为“龙剑”。

风竹

高林飞叶尽，无处着秋声。

尚有窗前竹，时于夜半鸣。

闻歌卿自慰，纫珮若为情。

无限潇湘意，徘徊月正明。

注释：纫：缝缀。

送友之任雷州

长安一月雨，楚客易知秋。

况送佳人去，为邦南海陬。

嶺云天共远，湘水月同流。

会见金闺里，莺花返旧游。

注释：①雷州：地名。②陬：隅，角落。③金闺：指金马门。亦代指朝廷。

送友谪安陆

秋到燕山一雁鸣，为传佳语过江城。

宦途自我成南北，台论应谁托重轻。

长剑倚看西日白，尘冠濯向汉江清。

三湘不是留君地，楚赋无劳吊屈平。

注释：①安陆：地名。②台论：泛指朝廷的议论、责难。③屈平：指屈原。

题画

潇洒江梅映竹开，岁寒心事两悠哉。

枝翻宿雾风初度，影落寒溪月正来。

未省尘从何地入？须知春自此中回。

何人吹断参差玉？身在鳌峰百尺台。

注释：鳌：传说中海中能负山的大鳖或大龟。亦特指翰林院。

公署白牡丹

三月红香过眼空，独将孤白媚幽丛。

已知价重留春省，不为开迟怨晓风。

轮鞅寻芳来滚滚，歌钟欢饮乐融融。

何如公暇延清赏，索句挥毫得暂同。

注释：①鞅：套在马颈用以负轭的皮带。一说在马腹。②歌钟：伴唱的编钟。亦歌声。

金陵图

天作石头城，江流日夜声。

六朝遗事尽，回首暮云平。

注释：①石头城：古城名。又名石首城。故址在今江苏省南京市清凉山。②六朝：南京曾为六朝古都。

欧阳子听秋声图

金莲照夜送微明，竹外凉风细细生。

应是玉堂挥制罢，更将余兴写秋声。

崔桐

崔桐（1479～？）字来凤。江苏海门人。明正德十三年（1517）舒芬榜进士第三人。授翰林院编修。他9岁便跟随父亲游南雍，常常出语惊人。祭酒徐琼称他为奇童。在翰林院与张邦奇齐名。武宗南巡，崔桐连章谏留，诏跪午门外一连五日，并受廷杖夺俸。世宗即位，“大礼”议起，又与杨慎等切谏，再遭廷杖并被逮入诏狱，降为湖广参议。后官至南京礼部右侍郎。曾自我评价：“奉职太愚，自处太高，操持太执，语言太直。”著有《东洲集》等。

月夕有怀

关山寒月满，河汉澹平流。

苦益城笳夕，悲添邻笛秋。

客情惟倚槛，乡望倦登楼。

遥忆吹箫处，清光亦未收。

滁州亭池秋意

秋苑成萧瑟，登临首重搔。

雷飞惊柳散，水落觉荷高。

暖忆滁翁酒，凉生楚客袍。

有官仍旅况，觅纸强挥毫。

注释：滁州：地名。南朝梁立南谯州。隋废州改为清流县，唐又改置滁州。公元1912年改称滁县，今为滁州市，在安徽省东部。

滁阳除夕思二亲

游子长为客，关河只见云。

双亲千里隔，一夜两年分。

世故风尘路，乡心鱼鸟群。

何年制初服？柏酒共欢欣。

注释：初服：辞去官职重新穿上入仕前的衣服叫初服。

饮凌剑山别业

卜筑近村墟，阴阴水竹居。

乱云深户牖，垂柳静庭除。

客醉鸥边席，门喧月下车。

看君有幽意，沧海一舟虚。

注释：①卜筑：择地建屋。②庭除：庭前阶下，院内。

登鹤楼望春即事

望春欲对春江水，携榼来登江上楼。

舟子得鱼歌渡口，浴鳧飞湿傍沙头。

山城云散桃花雨，茅舍村连芦叶洲。

已觉虚无遗万事，漫招碧落送双眸。

注释：榼：古代盛酒的器具。

雨中对菊

当年陶令惜秋芳，更爱荆州刺史狂。

青女岂容欺岁暮，绿尊还许醉花旁。

盈盈丛倚含风槛，苒苒香随过雨堂。

明岁佳期更谁共？好凭高咏引杯长。

注释：①陶令：指晋陶渊明。②荆州刺史：唐韩朝宗曾任荆州长史，为时人所推重，称韩荆州。后因以“荆州”称己所推重之士。③青女：神话中霜雪之神。④绿尊：指酒。

公署三友轩

梅竹参差翠柏连，宛如三友对幽轩。

交阴小院防遮月，倒影方塘喜护天。

碧映简编清燕坐，凉生枕簟静高眠。

娇桃艳李飘零尽，节抱风霜老更坚。

注释：①简编：古人或书于简，或书帛、纸，编次成书。后因泛称书为简编。②燕坐：安息，休息。③簟：竹席。

友人归广陵

楚城二月莺花乱，送客江头愁暮阴。

此去吹箫桥上月，想应照见使君心。

嘲梅

不逐时芳漫竞春，岁寒雪月自相亲。

只缘误识孤山老，曾傍西湖看醉人。

注释：孤山老：指宋隐士林逋。

张石山小画次文衡山韵

浓阴滩畔木兰桡，幽坐渔翁为避嚣。

一曲白云心共远，万峰回首浸春潮。

注释：文衡山：即文征明。明代著名画家。

夏凉思亲

夏日风生竹树幽，披襟闲对一林秋。

江南江北无多路，谁寄清凉到白头？

嘲竹

潇酒泉溪百亩秋，只堪清玩伴王猷。

凤箫莫漫随嬴女，吹断春心总是愁。

注释：①王猷：晋王羲之之子王微之，字子猷。以好竹著称于世。②嬴女：本指秦穆公的女儿弄玉，后也泛指美女。

幽兴

三月醉春风，犹嫌春日短。

莺花尽意吹，潇散无人管。

西湖

湖冷山光岸带沙，石扉茅屋野人家。

短墙不解遮春色，露出早梅开白花。

注释：短墙：矮墙。

正月风雪园坐即事

风雪萧萧入早春，梅花零落转精神。

杏桃自道禁寒得，偷眼还窥醉饱人。

徐阶

徐阶（1503～1583）字子升，号少湖。江苏华亭人。明嘉靖二年（1523）姚涞榜进士第三人。授翰林院编修。他善长古文辞，跟从王守仁的门生弟子研究“理学”，在士大夫中有一定的声望。当时，权臣欲去除孔子的王号，连祭孔的仪式、礼乐都有所损抑。徐阶抗疏，被贬为延平府推官。迁浙江、江西提学副使。皇太子出阁，召拜司经局洗马兼翰林院侍讲。历升礼部尚书。不久，又以文渊阁大学士，入阁参政。与严嵩一并受到重用。严嵩被罢官后，徐阶为首辅。一反张浮敬、严嵩当权时引导皇上无端猜忌忠臣，驭下刻薄之弊，力求平和宽

大为政。革除了许多弊政，从而朝野上下一片欢腾，称颂他为贤相。隆庆三年（1569），给事中张齐以私怨弹劾徐阶，徐阶辞官归乡。著有《经世堂集》、《少湖文集》等。

夜闻吹箫

风急雁飞高，星寒夜动摇。
乱山千里月，独客一声箫。
别泪怀乡国，私心忆圣朝。
鬓华易零落，何日更闻韶。

注释：韶：传说舜所作乐曲名。《论语》有“子在齐闻韶，三月不知肉味。”

万松书院次顾东桥韵

异境开仙府，春游快野情。
潮声松共入，山影榻同横。
形胜东南尽，风烟日夜清。
醉忘归路黑，坐待月华明。

注释：①仙府：仙人所住的府第。②形胜：风景优美。

九日登余氏池亭

三年登高苦无侣，此日浩歌云水清。
岁华数去一笑足，世事看来双眼明。
黄花迟发漫索价，好月骤出良多情。
呼童秣马且恣睡，我欲醉傍中宵行。

注释：①秣马：喂饱马匹。②中宵：半夜。

胥溪

草堂清夜雨初收，水碧沙明两岸秋。
石底潮通青海脉，槛前云护白蘋洲。
风生野渡松花落，月满空山黛色流。
欲吊子胥嗟独晚，淡烟衰树总含愁。

注释：①胥溪：我国最早的运河。春秋后期吴国开挖，也称胥河。因吴王派伍子胥开凿故名。②白蘋：一种水中浮草。③子胥：即春秋时人伍子胥。为吴王夫差所杀，尸投浙江，成为涛神。

病中和答文峰

空山卧病几经春，伏枕秋来又浹旬。
书卷久抛知蠹集，丘樊稀过得猿嗔。
违时敢恨青衫旧，览镜深嗟白发新。
一语故人差可慰，幸存七尺报君身。

注释：①浹 jia 旬：十天，一句。②丘樊：山林。多指隐居的地方。③嗔：怒，生气。

秋怀

病夫生事只山林，竹树秋来幸郁森。
花露滴枝晨细细，洞云垂地昼阴阴。
时移妙达循环理，岁晏偏伤伏枕心。
夜漏渐长愁不寐，更堪江渚拂清砧。

注释：①晏：安逸，安谧。②伏枕：伏卧在枕上。《诗·陈风·泽陂》：“寤寐无为，辗转伏枕。”后多指因病弱、年老而长久卧床。亦指卧病在床的人。

院中观莲

曲径方池列馆东，荷开殊胜昔年红。
虚瞻玉井青冥上，似睹金莲紫禁中。
佳实豫知深雨露，苦心原自耐霜风。
亭亭独立烟波冷，肯羨春华在汉宫。

注释：①玉井：星官名。参宿下方四颗星，形如井，故名。②青冥：指青天。③金莲：金制的莲花。事本《南史·齐纪下·废帝东昏侯》：“凿金为莲华以帖地，令潘妃行其上，曰：‘此步步生莲华也。’”后因以称美人步态之美。亦指花灯。

河上见怀

十年心事同平子，一代人才属孔明。
看剑正怀匡济业，得诗弥重别离情。

红莲病里开仍落，白发愁中镊更生。

无路从君憔悴甚，益知金马是虚荣。

注释：金马：金制的马匹。借指翰林院。亦指翰林。

题八骏图

瑶池踪迹已尘埃，骏骨空贻后世哀。

何事汉皇犹未悟？万人才博数驹来。

题春阳卷

山居深夜寂无声，曲曲泉流共月明。

莫向红尘枉奔走，春阳元自静中生。

注释：红尘：车马扬起的飞尘。指繁华之地。佛教、道教等称人世为“红尘”。

复经龙潭有怀

一别心知路渺茫，古槐疏柏自苍苍。

多情独有庭前菊，依旧花含醉墨香。

云阳道中

路转平冈石磴斜，碧流深护万人家。

青春何处堪行乐，千树棠梨远近花。

寄题春雨楼

杏花村巷碧苔新，结得楼居远市尘。

却恨医名满湖海，雨中犹有扣门人。

杨名

杨名（1505～？）字实卿，号芳洲。四川遂宁人。明嘉靖八年（1529）罗洪先榜进士第三人。授翰林院编修。嘉靖十一年（1532）十月，京城出现彗星，杨名应诏上书直言。世宗震怒。因为杨名是第一个站出来反对世宗沉迷于邵真人的妖术，在宫中斋醮。于是，当即将杨名逮捕下狱，严刑拷打。世宗还特旨谪贬杨名，编伍瞿塘卫。一年后才被释放，后虽屡有举荐，杨名终不复召。家居二十余年，敦行著书，时论推重。著有《芳洲集》。

登梅山书屋

广汉江光新庙开，灵泉山色旧碑苔。

甘棠影落弹琴席，野鸟声盈注易台。

前辈风流空涕泪，当时气节岂尘埃。

正怜三凤俱长逝，致主谁当伊吕才。

注释：①易：指《周易》。即《易经》。我国古代有哲学思想的占卜书。是儒家的重要经典。
②三凤：比喻同时才华见称的三个人，所指随文而异。唐时有河东三凤；明时有娄东三凤。
③伊吕：伊尹佐商汤，吕尚佐周武王，二人都是开国元勋。常并称以颂扬人的地位与功业。

嵩公别业

上人结舍西山头，人迹不来终日幽。

黄鸟竹底对对宿，青云树上时时留。

入定忽然瞻法相，悟真久已超缁流。

欲借洞门辟小隐，风尘牵绊何年休？

注释：缁流：僧徒。僧尼多穿黑衣，故称。

游云台宿长潭有感

石磴穿林上翠微，桎稍残月背人飞。

客程胜日乘高兴，僧舍斜阳坐息机。

湖海十年青鬓短，云霄万里壮心违。

从今细问刀圭诀，飞入蓬莱补纳衣。

注释：①桎 ya：草木分枝处。②刀圭：古时量取药物的用具。也借指药物。③纳衣：取人弃去之布帛缝衲之僧衣。也称百衲衣。衲，通“衲”。

高节

高节（1492~？）字公秉，号竹亭。别号大鹤。四川罗江县人，一作绵州人。明嘉靖十一年（1532）林大钦榜进士第三人。授翰林院编修。高节与其兄高简、弟高第俱以文章驰名，人称“三高”。嘉靖二十三年（1544），高节出任会试同考官。被卷入科场作弊案，发配充军。此案实是严嵩借机排除异己。高节后来迁居罗江，很早便去世了。李调元曾写有《三高合传》传世。

绵州江石歌学舍弟第

大鹤仙人铁肺肝，曾将直道迕神奸。

归来醉卧江心石，不畏风涛沁骨寒。
老去补天思炼此，吾弟醉眠呼不起。
安得神鞭入海东，长伴浮坭赤松子。

注释：①大鹤：自指。②曾将句：高节曾主指会试，受人诬陷，被牵连。此诗正是其内心的表白。③坭 bi：相连接。

袁炜

袁炜（1507～1565）字懋中，号元峰。浙江慈溪人。明嘉靖十七年（1538）茅瓚榜进士第三人。授翰林院编修。袁炜有神童之誉。他五岁时便能作对子，且多有奇特之语。10岁开始专习八股文，读书过目则成诵。17岁熟读经史，以博雅称冠一时。进士及第后，久直西苑，靠给世宗撰写“青词”得宠。历官侍读学士、礼部侍郎。六年之中，进尚书，诏入内阁。袁炜才思敏捷，世宗常于夜半传出片纸，命阁臣们撰写青词。每当此时，袁炜举笔立就，而且最为工巧，最称上意。遇有朝野上下进献珍奇之物，也是袁炜的赞词写得最美。著有《袁文荣公集》等。

塞上曲

白羽如霜出塞寒，胡烽不断接长安。
城头一片西山月，多少征人马上看。

遥忆大宝山

忆昔携春酒，登临郭外山。
鸟啼依席近，花舞缀衣班。
落日吞江色，春天豁酒颜。
翻思十年事，惆怅五云间。

注释：五云：五色的瑞云。也用来指皇帝所在。

次王龙田

兹山青汉插，一水抱村斜。
岚色度疎磬，江流浣落霞。
秋静千峰雨，春酣万树花。

年来成远忆，延望海天涯。

莫中江白云间入都喜赠

苍茫日色照寒城，独卧空斋午梦清。

忽报云间词客至，起寻冠履笑相迎。

骚人楚泽千年调，太史周南万古情。

更拟芳尊过雪夜，碧霄春动郢歌声。

注释：①周南：《诗·国风》有《周南》篇。旧说是周时南国的民歌。②郢：地名，春秋楚国都。

竹庄

风格看君是隐侯，南庄修竹寄情幽。

虚檐云覆千竿绿，吟阁冷生六月秋。

每许词人题秀句，兼分渔父钓清流。

山阴他日深更雪，移棹溪干访子猷。

注释：子猷：即好竹之王子猷。

中秋雨不见月

病夫愁思到秋中，凝望清光对碧空。

谁道重云遥夜合，翻听鸣雨万家同。

香飘蟾窟虚传桂，人静歌楼暗度鸿。

想是嫦娥怜独赏，冰轮深闭广寒宫。

注释：①冰轮：指明月。②广寒宫：本为虚构，后遂以为月中仙宫名。

书斋即事

淡荡轻风拂绛纱，石床清卧梦还家。

小窗雨过浑如洗，添得庭榴三两花。

注释：绛纱：犹绛帐。对师门、讲席之敬称。

冬夜院中斋宿

玉堂清接禁城阴，庭树萧萧夜气森。

咫尺天南云缥缈，瑶坛应候翠华临。

注释：瑶坛：用美玉砌成的高台，多指神仙的居处。一说为玉堂。

初夏宴崔太常道院

出廓寻元圃，黄鹂怀好音。

瑶坛群木秀，清磬碧云深。

绿酒倾燕市，微风动越吟。

归来踏明月，万户漏沉沉。

注释：燕市：战国时燕国的国都。指燕京。即今北京市。

邢一凤

邢一凤（1508~?）字伯羽，号雒山。河南祥符人。明嘉靖二十年（1541）沈坤榜进士第三人。授翰林院编修。以九年秩满，升为翰林院侍讲，累官至太常少卿。邢一凤体貌阔健，才思敏捷，出为云南参政后致仕归乡。修缮房屋，开辟田园，每日歌咏其间。邢一凤是书法家，其“小篆师徐子仁”。著有《雒山集》。

登茅山

暮春三茅风日清，飞飞白鹤天际鸣。

野人偶来得至道，老翁何处鉏黄精？

华阳洞口青松古，锦石峰头新月明。

仰天倚剑发长啸，不知身世在蓬瀛。

注释：①茅山；山名。在江苏省句容县东南。原名句曲山。相传有汉茅盈与弟衷固采药修道于此，因改名茅山。②鉏：同锄。③黄精：草名。又名黄芝，可入药。道家以为其得坤土之精粹故名黄精。道士以为食此可轻身延年。

胡正蒙

胡正蒙（1512~1566）字号不详，浙江余姚人。明嘉靖二十六年（1547）李春芳榜进士第三人。授翰林院编修。在任九年，升翰林院侍读，充裕王府讲官。曾为乡、会试主考官，官至侍读学士，总校《永乐大典》。

送符卿册封德藩

玉历传青帝，金函出紫微。

仙槎浮日动，昼锦荷春归。

北望怀丹阙，南行拂彩衣。

经过桑梓地，岱岳挹清辉。

注释：①符卿：指李先芳，号北山。湖广监利人。明代诗人。②玉历：指历书。③青帝：天帝名。东方之神。又东方为春，青帝又为春神。④金函：金匣。⑤丹阙：借指皇帝所居的宫廷。⑥岱岳：泰山的别称。

姜金和

姜金和（1514~?）字节之，号晋斋。江西鄱阳人。明嘉靖二十九年（1550）唐汝楫榜进士第三人。授翰林院编修。姜金和聪颖好学，文词博雅。进士及第后，在任九年考满，升为翰林院侍讲，又升为左春坊左谕德，掌南京翰林院事。当时正值奸相严嵩秉政，很多官员竞相趋附，而姜金和亦在翰林却淡然如故。官至南京国子监祭酒。著有《晋斋遗集》。

西湖别业

湖上开筵欲报秋，潇潇梧竹助清幽。

移尊步向青山坞，放艇还过野水洲。

明月沉波天入镜，浮云落地气吞楼。

已余景物添佳兴，况复相知聚倡酬。

注释：倡酬：谓以诗词相酬答。

侍宴

奉天金殿五云中，特赐儒臣坐殿东。

青锁八珍光禄送，玉阶九奏教坊供。

白衣侍宴恩殊极，紫禁尊贤礼亦崇。

归到玉堂清醉后，照人宫烛锁窗红。

注释：①青锁：刻缕成格的窗户。②八珍：古代八种烹饪法。后泛指珍贵的食品。③光禄：官名，掌管宫内事务。④教坊：掌管女乐的官署名。凡祭祀朝会，则用太常雅乐；岁时宴享，则用教坊诸部乐。⑤白衣：谦辞。指自己进士及第前。

金达

金达（1506~1577）字德孚，号星桥。江西浮梁人。明嘉靖三十五年（1566）诸大绶榜进士第三人。授翰林院编修。金达平生为文操笔立书，雄伟典丽，进士高第后，所撰写的奏章大多寓意深刻，文章得体。官南京国子监司业。卒年71岁。著有《星桥集》等。

白鹰

一片雄姿白锦毛，高秋万里见秋毫。
金眸烁彩明如电，铁爪钩锋利似刀。
怒搏栖禽惟自得，惯擒狡兔不辞劳。
云霄万里终须到，争奈无人解解绦。

注释：绦 tao：丝带，丝绳。

天门山访徐隐君兄弟

二君何处隐，天门路匪遥。
但沿云雾径，不用问渔樵。

注释：渔樵：渔人和樵夫。指隐居。

余有丁

余有丁（1526～1584）字丙仲，号同麓。浙江鄞县人。明嘉靖四十一年（1562）申时行榜进士第三人。授翰林院编修。此科座主袁炜，靠写青词入相，所取一甲申时行、王锡爵、余有丁皆在翰林院供职，每有应酬文字或皇上所派撰事玄诸醮章，以至翰林馆中重要文章，都要叫这三位门生到他的私宅，代他属草。余有丁官吏部侍郎。张居正重病不起，举荐他为礼部尚书兼文渊阁大学士，参预机务。与申时行、王锡爵同居内阁，共同辅政。卒谥文敏。

过广陵怀旧

三月莺花压酒楼，依然二十四桥头。
满城烟雨隋宫夕，两岸帆樯楚水秋。
西下龙门怜旧好，东归雀舫试重游。
故人落落今无几，搔首江天数点鸥。

注释：①隋宫：指隋炀帝下扬州时兴建的离宫行苑。又称江都宫。②龙门：即禹门口。在山西省河津县西北和陕西省韩城市东北。黄河至此，两岸峭壁对峙，形如门阙，故名。③雀舫：古代形似鸟状的游船。

宿新寺

八月乘槎客，秋风两袖清。
故乡千里隔，新寺一灯明。

狷啸横山月，鸿悲入塞城。

老僧时款坐，笑我绊浮名。

注释：狷：拘谨无为。引申为孤洁。

阻风黄河寄友

黄河愁欲破，落日乱啼鸦。

岸折疑无路，春深不见花。

尘沙迷贾道，草色没人家。

北望长安处，那堪老岁华。

注释：贾道：通往商户之路。

友游长安余适卧病未与辞别怅然有怀

那堪摇落后，况复别离愁。

一失即千里，相看柰九秋。

谩裁王粲赋，不上李膺舟。

送送无能远，风前一倚楼。

注释：①柰：同奈。好何，怎样。②王粲：建安七子之一，字仲宣。博学多识，文思敏捷，善作赋。③李膺：汉颍川襄城人，字元礼。桓帝时累官至司隶校尉，反对宦官专权。太学生称之为“天下楷模李元礼”，以得其接见为登龙门。

署中雪夜

春来雪满秣陵关，无地探春春自闲。

四壁寒光摇玉署，千门夜色照钟山。

月迟影动帘旌外，风细声沉铃索间。

却忆故山湖色好，那能清梦不飞还。

注释：①秣陵：地名，在今江苏江宁县。②玉署：玉堂署之省称。指官署。③钟山：山名。即紫金山。在今江苏南京市东。④种玉：杨伯雍居终南山，常汲水于岭上以供人饮。三年有一人饮后与之石子一斗，谓选好地种之可生玉，并可得好妇。杨种石果得玉，并娶一好妻。

灵谷寺松关

松关寂历不知年，万仞虬枝欲破天。

安得逃禅栖此地？因之种玉弄苍烟。

注释：①松关：犹柴门。②虬枝：盘屈的树枝。③逃禅：指遁世而参禅。

送张嵎

客行新霁后，曙色启城头。

晓径穿云湿，春塘带雨流。

江篱牵客思，山鸟唤春愁。

底事新芳歇，王孙不可留。

注释：①底事：何事。②王孙：原指王者之孙或后代。泛指公子。

东湖杂作

天上长虹百尺飞，忽垂湖面弄清辉。

夜深欲驭天风上，伴却婵娟露下归。

赵志皋

赵志皋（1523～1601）字汝迈，号汝阳。浙江兰溪人。明隆庆二年（1568）罗万化榜进士第三人。授翰林院编修。升侍读。因得罪张居正，官职一贬再贬。直到张居正去世，赵志皋才被起用为解州同知，官升至吏部左侍郎。再以礼部尚书兼东阁大学士，入阁参政。居首辅。累官至少傅兼太子太傅，建极殿大学士。万历初年，赵志皋自岭南谪归后，买下灵洞山地建秘书楼、三山斋、六虚堂诸胜迹，又标为十二景，一时宾客竞相题咏。著有《澱阳诗集》等。

山中喜雪

朔气凝寒冻不开，半空云乱雪飞来。

窗中尽嵌千峰玉，庭际疑花万树梅。

鹤氅飘翩仙客兴，兔园词赋大夫才。

持杯漫自消残腊，山月依微上碧苔。

注释：兔园：汉文帝儿子刘武（梁孝王）的园圃。为游赏与廷宾之所。当时名士司马相如、枚乘、邹阳皆为座上客。也称梁园。

雪中鹤舞

僵卧袁安昼掩扉，逢迎野鹤舞残晖。
向来已认丹为顶，此日浑疑雪作衣。
瘦影冒寒还矫矫，霜毛骋素故飞飞。
忽惊折竹东墙外，长唳一声烟雾稀。

注释：袁安：东汉汝阳人。有才德。未显达时，曾任功曹史。一次洛阳下大雪，地面积雪丈余。县令亲自出巡，见家家户户都扫雪外出求食，唯袁安门前无路可通。遂命人除雪入内，见袁安僵卧在床。县令问他为何不出门求食。袁答：“天下太雪，人人饥饿，不应再求于人”。县令赏识他的贤明，于是举荐他为孝廉。后官至司徒，不畏权贵，为政严明，其子孙世代任公卿。

雪中汲泉煮茗

一鉴冷然逼太清，天寒潦尽倒空明。
璇花散入昼无影，细草添波夜有声。
绿乳光浮银粟起，碧芽香沸素涛生。
风流自许能烹雪，却羨炮羔渴饮情。

注释：①璇花：花白如玉。②炮：烧烤。

早发钱塘

晓雾兼天白，秋风一苇轻。
湖吞鱼浦阔，沙涌固陵平。
隔座吴山远，扬帆月峤迎。
苍茫思无限，天外忽钟声。

注释：峤：本指高而锐的山。泛指高山或山岭。亦同“乔”。高。

山径独往

一径烟霞里，青袍杖履行。
小亭闲倚坐，松涧落涛声。

注释：青袍：青色的袍子。学子所穿之服。亦借指学子、寒士，或出仕之人。

步莲花峰

石上吐青莲，洞中生紫烟。

挟游堪玩日，羽化是何年？

注释：①青莲：青色莲花。借指僧、寺等。②羽化：指飞升成仙。

纪山房梦

别山经五载，千里梦长游。

春日花寻坞，秋风月上楼。

云根坐奇石，岩底漱清流。

却怪翩然蝶，俄惊还是周。

注释：却怪二句：用周公梦蝶之典。

过淮忆山房

春风渡淮水，明月照家山。

松桂丛青蔼，岩峦护碧关。

鸟随千嶂下，云共一亭间。

到日花应发，开尊任解颜。

注释：①蔼：果实繁盛。引申为树木茂盛。②解颜：开颜欢笑。

古洞栖霞

春日晨游上郁盘，洞门千尺隐余寒。

御风仙子何年去，五色峰头尚可餐。

注释：郁盘：曲折幽深貌。

天池漾月

疏来玉髓绽寒光，一鉴泓澄银汉傍。

夜静倒涵千嶂月，满帘秋色浸胡床。

注释：胡床：一种可折叠的轻便坐具。也叫交椅、交床。由胡地传入故名。

邓以讚

邓以讚（1541～？）字汝德，号定宇。江西新建人。明隆庆五年（1571）张元忭榜进士

第三人。授翰林院编修。邓以讚生有异质，好读书。年幼时，每见父亲与人论学，则牵衣尾随，间或出语惊人。父亲见他如此好学，便每天将其关进斗室读书。探花及第后，邓以讚时有匡谏，均不被采纳，便称疾归乡。后官至吏部右侍郎，力辞不就。邓以讚志操坚贞，品行端洁，学问醇笃。他与同乡陈道亨、袁贞吉有“江右三清”之雅号。著有《定宇先生文集》六卷等。

答张洪阳道房见寄

闻雁秋怀乱，思莼归梦频。
岂非仙署吏，自是倦游人。
有病过从少，无家僮仆亲。
壮心今几许？清赏在江滨。

注释：①张洪阳：又名张位。明隆庆、万历年人。有《道德经注解》。②莼：植物名。一名水葵。又名鳧葵。多生于湖波河流之中。

丹陵归

空山秋气清，细雨独西征。
和风飘断缕，带雾暗前亭。
沾衣微有润，触叶寂无声。
恰恰经旁舍，松梢落照明。

注释：丹陵：地名。传说为尧的诞生地。

初冬即事

紫陌初寒候，鸣珂散未央。
更衣忆裘褐，对客恋壶觞。
雪作江南白，云看朔塞黄。
称年应此月，熊席在斋房。

注释：①紫陌：指京师郊野的道路。②鸣珂：显贵者所乘的马以玉为饰，行则作响，因名。③熊席：熊皮坐席。

处暑

燕京除暑夜，楚客望乡心。

明月为谁好，修梧自夕阴。
两秋疏定省，一宦竟浮沉。
独坐愁千缕，堪闻远户砧。

九江夜渡

茫茫大浸碧天浮，鼓枻中流暮色稠。
八月思归新涨远，九江夜渡故乡秋。
怀君道远频回首，谢客辞烦亦唤愁。
南望匡山横万丈，拟寻半亩学真休。

注释：①大浸：大水。②鼓：摇动船桨。枻：音 yì，短桨。③匡山：即庐山。

游寺

病况支离恰共君，为贪野望立斜曛。
周京王气中天下，净土莲花一水分。
僧是伏牛曾上座，人从金马总能文。
只今佛说狮如吼，有耳谁从身外闻？

注释：周京：周之京城。

游莲花寺

薄雪轻云霭夕阴，雨余荷气座中侵。
秋来病肺移僧寺，夜静闻经清道心。
天上月华浓欲滴，草间蛩韵细如吟。
援琴一曲风雷引，水蓼汀花半不禁。

注释：①蛩 qióng：蟋蟀。②水蓼：一年生草本植物，生浅水中。全草入药，味辛辣。也称辣蓼。

春游

小雨桃花径，轻风杜若洲。

江南春色满，何处剩生愁。

注释：杜若：香草名。一名杜衡、杜莲。

雨中泛舟

风雨高台隔素秋，名园且泛木兰舟。

寒烟淡挂河边菊，细浪轻翻棹外鸥。

佳节几人能胜赏？清尊入夜尚淹留。

莫愁更落龙山帽，竹箨而今能恋头。

注释：箨 tuo：竹皮，笋壳。

思归

星河云气淡，萸菊露华清。

宦况慵兼病，乡思断又生。

入秋偏远梦，逐日计归程。

南雁空中唳，能禁此夜情？

注释：华清：犹太清。指太空。

王应选

王应选（1538~？）字俊卿，号午山。浙江慈溪人。明万历二年（1574）孙继皋榜进士第三人。授翰林院编修。王应选曾受业于同乡学者颜鲸，以文章写得好与郑光弼、钱仲选、陈应式并称“颜门四弟子”，颇有声望。被权相严嵩看中，“虚席邀之”。王应选婉言谢绝。重修《大明会典》，大学士张居正请王应选为纂修官。未几卒。

晚兴

朝朝竹林里，坐卧一茅庐。

瓮有贤人酒，门无达者车。

卷帘来明月，引水灌园蔬。

念此信为乐，悠悠忘读书。

注释：达者：显贵之人。

曾朝节

曾朝节（1534~1604）字直卿，号植斋。湖南临武人。明万历五年（1577）沈懋学榜进士第三人。授翰林院编修。曾朝节自幼隽朗不群，警敏风发。与弟朝符、朝简一同随父亲居住在衡州吏舍读书。兄弟早晚诵读，声达府衙，知府蔡汝楠，循声而往，观其文章，极为赞赏。父亲遂为兄弟三人请来名师教导。曾朝节高中探花后任职史馆，历官国子监祭酒、南京礼部右侍郎。他曾四次出任乡会试考官。官至礼部尚书。曾创设京师湖广会馆，题扁额“瑞春堂”。年70卒。谥文恪。著有《紫园草》、《南岳纪略》等。

游钓鱼台

高台谁钓客，今古叹居游。

酒入荷香细，歌深树影稠。

亭空万里色，池浸一天浮。

更道东林胜，沿溪步步幽。

注释：钓鱼台：北京著名亭台苑囿之一。

问答养生

人间千古事，至道本无因。

着念偏多妄，寻思便失真。

文章身外语，瑶草梦中尘。

欲识长生诀，悠然太极春。

注释：①至道：指最好的学说、道德或政治制度。此指佛、道谓极精深微妙的道理或道术。
②太极：古代哲学家称最原始的混沌之气。谓太极运动而分化出阴阳，由阴阳而产生四时变化，继而出现各种自然现象，是宇宙万物之原。亦指天宫，仙界。

赠凝斋翁

一种灵根天上来，几人知向此中培？

津津生意无穷妙，叶自阴浓花自开。

注释：灵根：神木的根。亦指有才德的人。喻仙缘。

方正学祠

祠堂开木末，宛在阙亭前。

纒经旧君服，离骚绝命篇。

已知心匪石，肯污笔如椽。

瓜蔓抄虽毒，遗文百世传。

注释：①方正学：明初著名学者方孝孺。宋濂弟子。蜀献王聘为世子师，名其书室为正学，人称正学先生。建文帝时任侍讲学士。燕王起兵，当时朝廷诏檄多出其手。燕兵入京师（今南京）朱棣命其起草即位诏，孝孺不从被杀。②縗经 cui die：古代丧期披于胸前或结在头上、腰间的麻布。泛指丧服。③瓜蔓抄：指抄没家产，滥杀无辜，辗转株连，有如瓜蔓。方孝孺被杀，其家族亲友连坐死者凡十族达 847 人，故称瓜蔓抄。

王庭撰

王庭撰(1554~1591)字敬卿，别号莲塘。陕西华州人。明万历八年(1580)张懋修榜进士第三人。授翰林院编修。充《大明会典》纂修官。任满升修撰。年未 40 而卒。冯琦称其诗有“沉鸷迈往之气,而文以质掩”。著有《松门稿》。

怀命卿弟

几年怜共被，此日叹孤踪。
风雨西窗烛，琴书半夜钟。
关河千里隔，云树万山重。
极目南来雁，相思意转浓。

注释：共被：同被而寝。亦谓亲如兄弟。

晚度桑乾

昨夜秋风起，萧萧木叶残。
朔云连大漠，落日度桑乾。
砂碛人行少，丽谯雁阵寒。
故园何处是，明月共谁看？

注释：①砂碛：沙漠。不生草木的沙石地。②丽谯：壮丽的高楼。

秋日游移山潭

偶来碧潭上，荡漾有余清。
水树千重合，湖天一片明。
波光摇岛屿，秋色混滢泓。
何处寻方外，悠然绝世情。

注释：①滢 ting：水积聚不流。②方外：犹言世外。指仙境或僧道的生活环境。

忆亡弟

三年读礼日，血泪底愁辛。
一自援琴后，翻成厌世人。
高坟埋玉树，孤剑老风尘。
流恨何时极？乾坤共此身。

注释：玉树：南朝宋刘义庆《世说新语·言语》：“谢太傅问诸子侄：‘子弟亦何预人事，而正欲使其佳？’诸人莫有言者。车骑答曰：‘譬如芝兰玉树，欲使其生于阶庭耳。’”后以“玉树”称美佳子弟。

山亭避暑

南郭草堂静，北窗午梦长。
醒来携稚子，散步咏沧浪。
松下驱炎暑，池边纳晚凉。
此时何所似，吾拟到羲皇。

注释：①沧浪：《孟子·离娄上》：“有孺子歌曰：‘沧浪之水清兮，可以濯我缨；沧浪之水浊兮，可以濯我足。’”后遂以“沧浪”指此歌。②羲皇：即伏羲氏。指太古。

秋夜山庄独坐

独坐茅斋里，兀然到夜分。
俗尘都欲净，清韵自余芬。
寒杵家家急，秋声树树闻。
不眠贪爽气，白露已纷纷。

注释：白露：秋天的露水。

秋雨

何事秋霖不肯晴？朝朝暮暮若为情。
那分树色连冥色，半是砧声和雨声。
万顷野田衰草没，千家茅屋乱云横。

始知天漏终难补，环堵萧萧叹此生。

注释：①天漏：形容雨多不止。②环堵：四周环着每面一方丈的土墙。形容狭小、简陋的居室。

春日南楼宴友

着处繁华照眼明，乘骢此日问柴荆。

竹光远映山光碧，柳色遥连水色清。

春事即今忽已半，芳樽何惜未同倾。

知君定有登高赋，月满南楼无限情。

注释：柴荆：指用柴荆做的简陋门户。借指村舍。

秋日重经亡弟故庄志感

当年意气为谁雄？往事依然似梦中。

三径榛芜迷故道，孤村寂寞对秋风。

垂头旧犬亦知恨，过眼繁华总是空。

薄莫东皋正无赖，一声何处送哀鸿？

注释：①三径：西汉末年王莽专权，袁州刺史蒋诩告病辞官，隐居乡里。于院中开辟三径，唯与求仲、羊仲二人来往。后常用三径指家园。②榛芜：喻微贱，荒废。③薄莫：傍晚。“莫”同“暮”。④皋：岸、水旁地。⑤无赖：无聊。谓情绪因无依托而烦闷。

权店驿

万壑千山度九秋，荒亭孤月倍离愁。

王孙何处寻归路？魂梦先飞故国楼。

注释：九秋：指秋天。深秋。

书怀

眼看秋去又春还，客舍萧萧总闭关。

此意惟应芳草解，王孙早晚欲归山。

恭题御藏牧牛图应制

牧罢归来雨满空，行披蓑笠对寒风。

田家景色知多少，都入长林风雨中。

刘应秋

刘应秋（1547～1620）字士和。江西吉水人。明万历十一年（1583）朱国祚榜进士第三人。授翰林院编修。迁南京国子监司业。他疏论首辅申时行“不能抒诚谋国，专事蒙蔽。”不久，召为中允，官至国子监祭酒。刘应秋素负才气，唯好讥评时事，以此招致忌妒。有人撰写“忧危竝议”，在京城散布。御史赵之翰认为是大学士张位主谋，刘应秋等为预谋。遂将他调出京城。刘应秋遂以病辞官归乡。卒谥文节。著有《刘大司文集》等书。其子刘同升为崇祯十年（1637）状元。

九日集净业寺湖上

菱荷池上远鸿飞，望处西山翠不微。

白鹤仙人频换酒，青莲释子为开扉。

坐依绿树悬萝影，闲看青涛映草菲。

日暮笙歌双阙霭，太平天子正垂衣。

注释：①净业寺：原在北京德胜门西，今不存。②菱荷：指菱叶与荷叶。③青莲：佛教以为莲花清净无染。故常用以指称和佛教有关的事物。此指净业寺。④释子：僧徒的通称。取释迦弟子之意。⑤垂衣：即“垂衣裳”。谓定衣服之制，示天下以礼。后用以称颂帝王无为而治。

秋日游天中山狮子峰

何来缥缈翠微宫，萧瑟秋声动碧空。

五夜露凉悬古桂，千年烟积自灵枫。

天中佳气浮狮子，洞里幽香傍鹞翁。

此去青霄怜尺五，相思聊寄菊花丛。

注释：①五夜：一夜分甲、乙、丙、丁、戊五段，即五更。②鹞 he：鸟名，即鹞鸡。

青原山

柳暗莺啼春欲阑，名山胜侣足盘桓。

云开碧落岚光媚，风度青松峡气寒。

仙径清幽闲水石，禅关寂历老旃檀。

丁宁莫厌重回首，待月溪头共倚栏。

注释：①旃 zhan 檀：即檀香。亦指旃檀佛，释迦牟尼造像。②丁宁：同“叮咛”。叮嘱告诫。

登阁漫兴二首

滕王阁下碧波寒，徐孺祠前木叶丹。

几曲栏杆凭欲遍，可知无梦到长安。

注释：①滕王阁：楼阁名。旧址在江西新建县西。唐显庆四年，滕王李元婴为洪州都督时所建。王勃省亲过南昌，作《滕王阁序》，名重千古。②徐孺：指东汉隐士、学者徐孺子。今南昌西湖还有为纪念他而造的孺子亭。

斋心自捧玉函经，登阁焚香对翠屏。

卷雨收云尘不到，爱看江上几峰青。

注释：斋心：祛除杂念，使心神凝寂。

夏日集适景园

高台亭子禁城东，少得浮埃多得空。

榆柳周遭阴洞色，门涂直射远畴风。

荒烟莫辨郊原际，夕照归明宫殿中。

阁后古槐何岳岳，老看山水几雌雄？

注释：①周遭：四周；周围。指环绕一圈。②涂：道路，通“途”。

题张洪阳闲云馆

心远喧常静，身闲道自夷。

因兼大小隐，闲诵去来词。

书案风开帙，花阑雨濯枝。

浮云同此意，行住本无期。

注释：①夷：平坦。②大小隐：指身居朝市而过隐居生活的人。③去来词：指陶渊明的《归去来兮辞》。④帙：书套、书函。书一函称一帙。

龙华寺

独有幽栖处，片云方昼阴。

青山娱病望，虚竹动秋吟。

五柳饥惭色，百桑远澹心。

我兼鱼共鸟，谁别是浮沉。

注释：昼阴：白昼阴暗。

送林仰晋谪茶陵

夕郎抗疏出金扉，万里衡阳一雁飞。

世路何年迁客少？圣朝今日谏疏稀。

黄陵雨暗连青草，岳麓云深湿翠微。

千载汨罗人不见，寂寥心事更谁依。

注释：①抗疏：谓向皇帝上书直言。②金扉：华贵的门户。③迁客：指遭贬斥放逐之人。④黄陵：黄帝陵墓。在陕西省黄陵县城北桥山上。亦名桥陵，全国重点文物保护单位。⑤岳麓：山名。一称麓山。在湖南省长沙市郊，湘江西岸，因当衡山之足，故以麓名。山上有晋代修建的麓山寺，山下有岳麓书院。⑥汨罗：江名。战国时楚诗人屈原忧愤国事，投此江而死。借指屈原。

舒弘志

舒弘志（1568～1595）字孺立，号心矩。广西全州人。明万历十四年（1586）唐文献榜进士第三人。授翰林院编修。舒弘志自幼聪慧，博极群书，过目成诵，学问深遂，下笔万言立就，人称神童。舒弘志的对策试卷堪称奇丽，词语多处都直刺时政，并有抨击言官的言论，所以主考官王锡爵等不敢将其置之前列，而神宗特用，“中外惊异称服”，都称赞神宗英明得人。这一年，舒弘志年仅19岁。病逝时，年仅27岁。舒弘志能文善诗，他的作品流传不多。

除岁立春日赐百官食春饼应制

岁暮方除腊，飞灰报一阳。

春盘出禁御，绿醑泛瑶觞。

德与和风布，仁从瑞气飏。

侍臣同拜舞，紫禁纳千祥。

注释：醑 xu：美酒。

九日湘寺登高

何处开尊四望赊，翠微深处老僧家。

九嶷如黛凝秋色，八桂飘丹衬晚霞。

雁阵恰排天上字，菊香初献佛前花。

百年几遂登临兴，醉把茱萸忆孟嘉。

注释：①滁：远也。②九嶷：山名。在湖南宁远县南。③孟嘉：晋江夏人，字万年。少有才名，性嗜酒，饮多而举止不乱。自称得酒中真趣。

陶望龄

陶望龄(1562~1609)字周望，号石簑，晚号歇庵居士。浙江会稽人。明万历十七年(1589)焦竑榜进士第三人。授翰林院编修。陶望龄是南京礼部尚书陶承学之子。榜眼陶大临的侄子。少有文名。9岁时，经常与兄“匡坐终日”，相互问答，“皆世外语”。17岁致力于古文辞，“搜讨百氏，力追先秦，广涉各书”。进士第后，充正史纂修官，与焦竑、袁伯修等共同研究性理之学，尤其痴迷王阳明的学说。官至国子监祭酒。他工诗善文，读书不事章句，文法甚严而意甚足，往往出于“二苏”间。早年“诗格清越，超然似神仙中人。”中年以后“讲学逃禅。”晚年受公安派的影响很深。卒谥文简。著有《歇庵集》等。

雪蕉

自将春色上窗纱，一树亭亭恋岁华。

忽报斋前飞雪后，朝来添得满枝花。

山房走笔招开美

独立高斋数雁群，杖藜无处不斜曛。

君能乘兴频来往，同向峰头扫白云。

注释：开美：作者好友。

淮阴侯祠

惆怅临祠宇，空悲千载魂。

登坛酬国士，进食感王孙。

契合心堪委，功多罪不原。

平生萧相国，成败可重论。

注释：①淮阴侯：即韩信。②萧相国：即萧何。有“成也萧何，败也萧何”之说。

吕梁

长河千古在，绝险此犹传。

远势连飞沫，悬流压大川。

鱼龙应避地，舟楫讶从天。

今昔安危异，扬帆漫进船。

注释：吕梁：水名。也称吕梁洪。在今江苏省徐州市东南五十里。有上下二洪，相去七里，巨石齿列，波流汹涌。

过沛县高帝庙

路经旧沛山川古，龙起中原战斗多。

一代雄图开赤帝，千秋遗庙傍黄河。

云归尚识真人气，风起犹传猛士歌。

魂魄来游长此地，汉宫秋色近如何？

注释：①高帝：指刘邦，其家乡在沛县。②风起句：指刘邦作《大风歌》。

征雁

几阵见还没，一声堪断肠。

迢迢思边塞，渺渺下斜阳。

北地风霜苦，南征道路长。

传书到何日？乡国正苍茫。

注释：乡国：故国。亦指家乡。

遇雪忆越中旧游

惆怅山阴道，经冬有雪留。

霁看千嶂晓，寒带一江流。

野客眠深巷，渔人聚远洲。

每当清兴发，中夜问扁舟。

注释：①野客：村野之人。多借指隐逸者。②清兴：清雅的兴致。

云岩

一入天门路更幽，每从林杪见溪流。

白云坐断人间世，犹有溪声到上头。

注释：树杪：树梢。

戊戌除夜

泪烛黯将灭，啼鸟耿未眠。

暗风吹湿梦，夜雨忽连年。

注释：耿：心情不安；悲伤。

怀昭素年兄

秋月色偏苦，黄花影亦寒。

一尊花月底，相对别离难。

酒罢月刚坠，客行花已残。

年年花发处，不忍月中看。

引泉

次第竹根泻，相将得到家。

鸟啼春雨后，流出满山花。

注释：①次第：顷刻，转眼。②相将：相偕，相共。

咏史二首

世路谁怜阮步兵，登高怀古不胜情。

深林尽日供长啸，应是羞成竖子名。

注释：①阮步兵：三国魏尉氏人，字翻宗。曾为步兵校尉，世称阮步兵。能长啸，善弹琴，博览群书，尤好老庄。或闭门视书，累月不出。或登临山水，经日忘归。不满现实，纵酒谈玄。与嵇康等七人作竹林之游，时人称竹林七贤。②竖子：对人的鄙称。犹今言“小子”。

孤云冉冉意如何？五柳先生解醉歌。

一片壮心千载上，短篇牢落咏荆轲。

注释：①五柳先生：晋陶潜自号。陶潜的宅旁有五株柳树，因作《五柳先生传》以自况。②荆轲：战国时卫人。为燕子丹宾客，受命至秦刺秦王。诈献樊於期首级与燕督亢地图。既见，轲以匕首刺秦王，不中。被杀。

顾天竣

顾天竣（1561～？）字升伯。江苏昆山人。明万历二十年（1592）翁正春榜进士第三人。

授翰林院编修。顾天竣是弘治十八年状元顾鼎臣的族孙。登第后，充正史纂修官。曾任乡试考官。平壤发生战争，朝鲜国受困。顾天竣受命前往。完成使命归国，受当权者嫉妒，寻机逐出朝廷，罢官归乡。顾天竣最初提倡沉博绝丽之文风，力求独诣。谢政归乡后，门馆清寂，每日读书，圈点卷籍累至万余册。歌诗词赋，怡然自得，文风转以老成。

谷雨喜晴

久阴忽开霁，况复是良晨。
野老论农务，游人弄晚春。
水蛙吟又定，梁燕旧生新。
陌上群芳尽，杨花满地茵。

注释：①谷雨：节气名。二十四节气之一。②梁燕：梁上的燕子。

送友人南归

忽数游燕日，重阳已二寻。
黄花天下色，摇落客中心。
雨气寒余梦，鸿声落故衾。
连宵域外语，仗寄旧知音。

注释：鸿声：鸿雁鸣叫的声音。

咏垂丝海棠

春花竞烂熳，兹独故非然。
淡淡呈殊媚，垂垂恍自怜。
雨余延霁旭，月白点轻烟。
此际姿无限，多情误少年。

春江阻雪

为爱春光漾春水，忽惊惨淡寒云同。
行人雪逗危桥下，归鸟风翻冥色中。
石出潮声咽岸起，烟迟树影隔村笼。

孤舟寥落江天晚，一片闲情寄远空。

注释：寥落：稀疏；稀少。

咏怀

十载京华忝近臣，曾无精彩出风尘。

何如早向五湖去，千树梅花一散人。

注释：①忝：羞辱，有愧于。多用作自谦之词。②五湖：春秋末越国大夫范蠡，辅佐越王勾践，灭亡吴国，功成身退，乘轻舟以隐于五湖。后因以“五湖”指隐遁之所。

孙慎行

孙慎行（1565～1636）字闻斯，号淇澳。江苏武进人。明万历二十三年（1595）朱之蕃榜进士第三人。授翰林院编修。累官至礼部侍郎。韩敬科场事发，孙慎行主张罢黜韩敬，遭到韩敬同党的攻击。辞官。熹宗继位，召回孙慎行，拜为礼部尚书。“红丸”事起，孙慎行上疏无效，遂以病辞官。魏忠贤组织纂修《三朝要典》，在“红丸”之案中，将孙慎行定为罪魁祸首。熹宗下诏将其革职，遣戍宁夏，还未起行，崇祯帝继位，才得赦免，命以原官协理詹事府事，孙慎行力辞不就。享年 74 岁。著有《困思抄》、《玄晏斋集》等。

长恨歌

马嵬一别万年凄，欲上天宫恨少梯。

岂乏蛾眉似妃子，新恩不着旧愁迷。

注释：马嵬：地名。属陕西兴平县。唐天宝十四年，安禄山反叛，引兵入关。玄宗仓皇奔蜀，途次马嵬驿，卫兵杀杨国忠。玄宗赐杨贵妃死，葬于马嵬坡。

偶咏

平生雅兴在云山，茂草青青伴掩关。

咏到渊明三径处，方知陋巷独安闲。

注释：①渊明：晋陶渊明。②三径：陶渊明的《归去来兮辞》有“三径就荒，松菊犹存。”指家园。

谒子房山二首

沧海何时尚往还，徒看黄石满空山。

飘摇玉貌原仙品，暂为功名借世间。

注释：①子房：指汉张良。②黄石：指黄石公授与张良的兵书《黄石公三略》。

年少何心必报秦？只缘五世作韩臣。

清时率土多臣子，珍重从容帷帐身。

注释：①年少二句：说张良家五世相韩，秦灭韩，张良结纳刺客，椎击秦始皇于博浪沙，未遂，逃匿，后投刘邦，为谋士，佐汉灭秦楚。②率土：“率土之滨”之省。谓境域之内。亦指京畿地区。③帷帐：犹帷幄。

龙舟二首

龙舟终日闹长河，只为忠魂吊汨罗。

千载市人犹若此，同朝冠带意如何？

注释：①龙舟：民间端午节竞游之舟。船饰龙形，故称。②只为句：古代传说五月五日为屈原投汨罗江之日，人伤其死所，并命舟楫以拯之。因于是日举行龙舟竞渡，至今为俗。

疑闻泽畔更行吟，千载劳歌苦和音。

天际碧云阴绿树，榴花灼灼是知心。

注释：劳歌：忧伤、惜别之歌。

题莲花

冰玉精神富贵妆，一株吾亦借余光。

骚人初服服犹在，居士藏名名更章。

何事有心来几席？肯从凡品混林塘。

伊人朝夕能相对，今古遥怜此一堂。

注释：①骚人：指诗人。自《离骚》以降，作诗者多仿效之，故称诗人为骚人。②居士：指未做官的士人。③几席：几和席，为古人凭依、坐卧的器具。

忆上清作

造化护灵神，山川出幻身。

奇形描不似，古迹看常新。

世事随猿马，丹心拥凤麟。

赤松何必访，吾自得吾真。

注释：①幻身：佛教语。肉身；形骸。谓身躯由地、水、火、风假合而成，无实如幻，故曰幻身。②凤麟：凤凰与麒麟。比喻杰出罕见的人才。

关壮缪张睢阳岳武穆赞

豪杰难将世难撑，独余英爽自平生。
湘西未展吞吴略，淮北空留杀贼盟。
不说北辕仇未雪，巧将南渡执终成。
空悬老去孤臣泪，独叩书斋恨未平。

注释：关壮缪、张睢阳、岳武穆：即关羽、张巡、岳飞。

关王赞

千载雄锋未足豪，至今风烈道门高。
凭谁一点丹衷血，为与将军试大刀。

注释：①关王：即关羽。②丹衷：赤诚之心。

偶题

宁当毒蛇吞噬苦，不受世间邪佞欢。
若使本心常满足，须弥立碎髅髑干。

注释：①须弥：信佛者泛指山。②髅髑：死人的头骨。

土山湖

十月和风胜暖春，金波银浪送归人。
往来历尽关河险，今日湖天镜里新。

顾起元

顾起元（1565～1628）字太初，号遁园居士。江苏江宁人。明万历二十六年（1598）赵秉忠榜进士第三人。授翰林院编修。曾上《祈天永命》疏，针砭时弊，竭诚备述。历官南京国子监司业、祭酒，终于吏部左侍郎。顾起元一向清修自尚。朝廷七次召他进京任职，都被他拒绝了，为此友人题其居舍为：“七召亭”。顾起元学问广博，凡古今成败，人物贤否，典故趣闻，无不通晓。居家每每在林壑溪涧流连忘返。顾起元文章写得好，著作精核。享年64岁。谥文庄。著有《客座赘语》、《尔雅堂诗说》等。

海月楼

金波摇海气，缥缈结飞楼。
坐抱银蟾洁，苍凉浴素秋。

注释：①银蟾：古神话称月中有蟾，后因称月为银蟾。②素秋：秋季。古代五行说，以金配

秋，其色白，故称素称。至秋则草木渐凋落，因以素秋比喻晚暮。

家僮采木芙蓉插瓶并得杏花一枝霜后盛开二首

霜后何因杏有华？天留春色在山家。

笑它桃李翻飞尽，赢与芙蓉斗脸霞。

一枝浓艳曲江春，历遍风霜态转新。

枉煞悲秋新赋在，墙东原自有佳人。

送友

江天岁晚雪纷纷，病起那堪又送君。

旅况十年萧寺月，归装千里秣陵云。

弦声尚殢黄金缕，锦字犹牵白练裙。

更恨江淹才尽日，销魂仍欲赋离群。

注释：①殢：滞留。②黄金缕：③锦字：前秦秦州刺史窦滔被徙流沙。其妻苏氏思之，织绵为迴文旋图诗以赠滔，可宛转循环以读之，词甚凄惋。后称妻寄夫之书信为锦字。④江淹：南朝时人，字文通，以文章见称于世。晚年才思衰退，诗无佳句。时人谓之江郎才尽。其抒情赋中以《恨赋》、《别赋》最著名。

秋夜

露冷天高鹤梦长，虚斋独坐夜渠央。

梧阴渐避风帘影，桂子初分月磴香。

老后丹心还北阙，别来春草又西堂。

谁家野笛声悽断，添得霜华两鬓苍。

注释：①渠央：匆遽完结。渠，通“遽”。②北阙：古代宫殿北面的门楼。是臣子等候朝见或上书奏事之处。用为宫禁或朝廷的别称。

玉河柳

御柳笼堤弄晚风，仙源遥接禁城中。

金桥深锁朦胧月，不信银河有路通。

注释：①禁城：宫城。②朧朧：似明不明貌。

卢沟桥

西山笼雾晓苍苍，一线桑干万里长。

最是征夫望乡处，卢沟桥上月如霜。

注释：①卢沟桥：在北京市西南。初建于金章宗大定二十九年，本名广利桥。金元以来为京师交通要道。“卢沟晓月”为“燕京八景”之一。②桑干：河名。今永定河之上游。相传每年桑椹成熟时河水干涸，故名。

高粱桥

初夏风吹麦穗寒，柳花才放杏花残。

高粱桥水鳞鳞碧，直似江南雨后看。

曾可前

曾可前（1571~?）字退如，号长石。湖北石首人。明万历二十九年（1610）张以诚榜进士第三人。授翰林院编修。担任会试同考官，所收多名士。因父亲年事已高，曾可前请假归养。父亲去世后，曾可前哀毁过度亦卒。著有《石柎馆集》、《且孺堂集》等书。

闷坐

风翻芍药两三花，细雨新晴早放衙。

却笑儿童虚拥帚，蔡经容易到人家。

注释：蔡经：东汉人，得仙人王方平的指点，尸解成仙。

送客

毵毵堤柳拂车尘，一向西川一向秦。

路过乡园应系马，潇湘春色正愁人。

注释：①毵：毛细长貌。形容细长的枝叶。②西川：泛指蜀地。

章台怀古

江树岩花半未凋，秋容华发总寥_匕。

山头霸迹台犹迥，座上雄风酒共销。

伯始中庸询往事，时雍勋德忆先朝。

艰难却顾沱西里，野店清霜渡板桥。

注释：①伯始：汉胡广。字伯始。②时雍：犹言和善。后以时雍指时世安定、太平。③沱：江水支流的通名。

赠封御史陈廷策归衡山

岂是乡心为雁闻，归与欲傍懒残群。

餐钱中秘时能继，桐酒黄封好共醺。

去去便携庞德归，望望那忍狄公云。

丹砂炼处双尊绿，为爱仙禽五色文。

注释：①黄封：宫廷酿造之酒。以用黄罗帕封，故称。也用以泛指美酒。②庞德：汉末襄阳人。有令名。居襄阳、岷山之南，未尝入城府。为司马征、诸葛亮、徐庶所尊事。荆州刺史刘表数次延请，不能屈。后携其妻子登鹿门山采药不返。③狄公：即指狄仁杰。④五色文：五色花纹。

吴宗达

吴宗达（1575～？）字上于，号青门。江苏武进人。明万历三十二年（1604）杨守勤榜进士第三人。授翰林院编修。升为国子监祭酒。充任《神宗实录》副总裁。历官礼部右侍郎。吴宗达虽被指为东林党，但并未受到追究。崇祯初年，吴宗达被重新起用为吏部右侍郎。廷推阁臣，列名第二，他举荐孙慎行自代。崇祯三年（1630），他与温体仁一同晋升为东阁大学士，参与朝政。不久，又加少傅衔，进建极殿。曾出任会试主考官，号称得人。晋少师、中极殿大学士，吴宗达坚辞不拜。终因积劳成疾，累疏乞归。死后谥文端。

挽杨守勤三首

玉笋班初列，金兰契已投。

寸心堪五夜，片语欲千秋。

名世才非偶，忧时志未酬。

平生相赏意，寂寞向山丘。

注释：①杨守勤：明万历三十二年状元。与作者同科及第。②玉笋：喻人才济济，如笋并立。③班初列：犹言位次在前。指杨守勤位为一甲第一名，状元。④金兰：言交友相投合。

颺尔辞供奉，桐圭下紫宸。

相逢惊老大，欲别苦逡巡。

尚有经年约，那知隔世人。

怜才天地事，此恨竟谁陈？

注释：①暂：暂时，同“暂”。②桐圭：《史记·晋世家》：“成王与叔虞戏，削桐叶为圭以与叔虞曰：‘以此封若。’……于是遂封叔虞于唐。”后以“桐圭”指帝王封拜的符信。③紫宸：皇帝接见群官，朝见庆贺的内朝正殿。④逡巡：徘徊不进；滞留；拖延。

向得荆州信，秦川泪渺茫。

如何百年内，又见一星亡。

北阙恩犹重，西河痛已长。

浮生谁可料？敢复问行藏。

注释：①荆州：古州之一。治所在今湖北襄阳。②秦川：地名。以秦之故国，故称。③西河：古地区名。春秋卫地，今河南浚县、滑县一带。《史记·孔子世家》：“其男子有死之志，妇女有保西河之志”即此。④行藏：谓出仕即行其所学之道，否则退隐藏道以待时机。后因以“行藏”指出处或行止。

张瑞图

张瑞图(1575~1644)字长公，号二水、白毫庵主等。福建晋江人。明万历三十五年(1607)黄士俊榜进士第三人。授翰林院编修。与施凤来同积官少詹事兼礼部侍郎。同以礼部尚书入阁，又同晋少师、建极殿大学士。张瑞图工书，也正因为他的书法好，所以才为阉党魏忠贤所赏识、利用。当时，全国各地所建魏忠贤生祠碑文，多出其手。崇祯帝即位，令罢去张瑞图的官，削职为民。张瑞图是明朝著名字画家。他的书法奇逸，于钟繇、王羲之外，颇得张旭、怀素、孙过庭之流韵。与当时的邢侗、董其昌、米万钟同为“明末四大书法家”，有“南张北董”之称。张瑞图的山水画学元朝的黄公望，风格苍劲，点染清逸。亦工画佛像。传世作品有《山水图》卷、《观自在菩萨像》、《郭田流水图》轴、《十八罗汉图》等。

白水驿

策马临荒甸，前旌度渺茫。

空山足雾雨，绝徼异阴阳。

处暑偏衣冷，方秋觉夜长。

亦知行尚远，未敢念江乡。

注释：徼 jiao：边界。

戏和魏太史

文章亦小道，聊可遣清幽。

意惬关飞动，迹陈任去留。

至人深匿采，上德贵包羞。

此物轻如叶，风生脱素秋。

注释：①至人：旧指思想或道德修养最高超的人。②上德：至德；盛德。上，通“尚”。

黄鹂

山色晓萋萋，流莺作意啼。

娇歌矜百啭，坐树稳幽栖。

能遣春光暮，转添客思迷。

呼童携浊酒，去听绿杨堤。

注释：矜：自夸；自恃。骄傲。

村居

促景催摇落，端居感岁时。

霜寒鹤梦短，风急雁飞迟。

梧叶疏仍脱，莲房脆不支。

黄花差遣意，步履过东篱。

注释：莲房：莲蓬。即莲实的外苞。以其分隔如房，故名。

过湘怀古

浩浩泪流罩暮烟，昔贤于此自沉渊。

天临故郢高难问，地近长沙莽可怜。

兰芷犹芬湘累佩，烟波空系钓徒船。

当年剩有招魂赋，曾否归来一慨然。

注释：①兰芷：兰草和白芷。皆香草。②湘累：指屈原。屈原赴湘死，故曰。也借指因罪废弃之人。③招魂：《楚辞》篇名。屈原作。屈原深痛楚怀王之客死而招其魂，并讽谏楚顷襄王之宴安淫乐。也有认为是宋玉之作，招屈原之魂。

钱谦益

钱谦益（1582～1664）字受之，号牧斋。江苏常熟人。明万历三十八年（1610）韩敬榜进士第三人。授翰林院编修。官礼部右侍郎。在激烈的党争中，两次被削籍。还蹲了一年多的大狱。福王被拥立。钱谦益为礼部尚书。清兵南下，他率先迎降，以礼部侍郎管秘书院事，充修纂《明史》副总裁。任职不到半年，即告病辞归。隐居乡里，以著述消遣。享年 83 岁。

钱谦益学问宏富，功力深厚，编《列朝诗集》，总结有明一代诗。论诗不满前后“七子”模拟形似，也反对公安竟陵学派的油滑或拗涩。他的诗文奥博沉郁，自成一家。与当时的吴伟业，龚鼎孳并称清初“江左三大家”。著有《牧斋集》、《初学集》、《有学集》等书。

过淮上二绝句

漂母祠堂落照边，城南垂钓故依然。

君看市上纷纷者，何限淮阴旧少年？

注释：漂母：在水边漂洗衣物的老妇。汉韩信少时钓于城下，有漂母见信饥，与饭食。后韩信为楚王，召漂母，赐千金。

鸟尽弓藏事惘然，英雄终不受人怜。

生平胯下能蒲伏，只是羞随哱等肩。

注释：①鸟尽弓藏：鸟尽则弓无所用。喻功成而功臣被害。②胯下：指韩信曾受人胯下之辱。③哱：指樊哱。刘邦的勇将之一。后亦封侯。

柳枝词

离别经春又隔年，摇青漾碧有谁怜？

春来羞共东风语，背却桃花独自眠。

挽张将军

赤血真堪洒，丹书未肯刊。

死填牢户易，生拔贼营难。

不汗逾三日，无钱买一棺。

萧萧广柳出，易水正风寒。

注释：①牢户：监狱。②广柳：即广柳车。指载运棺柩的大车。因以柳为棺车之饰，故称。③易水：水名。战国燕太子丹命荆轲入秦刺秦王，白衣冠送之，至易水上，高渐离击筑，荆轲和而歌曰：“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还！”泛指送别之悲歌。

朔日抵广陵

隋苑荒台叶不飞，竹西歌吹正依稀。

流萤尚作芜城梦，跨鹤真同华表归。

旧事月明空在眼，新愁水调欲沾衣。

箎篥湾畔孤坟在，万点寒鸭送落晖。

注释：①华表：古代立于宫殿、城垣或陵墓前的石柱。柱身往往刻有花纹。②水调：即《水调歌头》。词调名。相传隋炀帝开汴河时制《水调歌》。③箎篥：原为竹器，即用竹篾编成的杓形漉器。也作地名。

听青琴理弦子

小窗红烛泪盈盈，弦索初调撚拨清。

弹到西风黄叶处，青琴指下泛秋声。

注释：青琴：古神女，后亦指宫女。

宿鸳鸯湖偶题

烟水迢迢与梦长，一般灯火两般霜。

鸳鸯湖上人相并，燕子楼中夜未央。

咏同心兰

并头容易共心难，香草真当日以兰。

不似西陵凡草木，漫将啼眼引郎看。

注释：啼眼：泪眼。

别惠老

一别三千里，相看七十年。

明朝数行泪，沾洒各山川。

秦淮别友二首

秦淮城下即淮阴，流水悠悠知我心。

可似王孙轻一饭，他时报母只千金。

注释：可似二句：用漂母典故。

舞榭歌台罗绮丛，都无人迹有春风。

踏青无限伤心事，并入南朝落照中。

送汪云卿归楚

与君频作别，此别最酸辛。
率土无宁宇，余年少故人。
老还期见面，穷岂忘交亲。
万事愁眉外，长歌莫损神。

注释：率土：谓境域以内。

西湖杂咏

潋艳西湖水一方，吴根越角两茫茫。
孤山鹤去花如雪，葛岭鹃啼月似霜。
油壁轻车来北里，梨园小部奏西厢。
而今纵会空王法，知是前尘也断肠。

注释：①吴根越角：指古代吴国越国，在今江浙一带。此意指西湖所处地理位置。②孤山：山名。在浙江杭州西湖。宋林逋曾隐居于此，植梅养鹤。③葛岭：山名。在浙江杭州西湖北。相传晋葛洪曾在此炼丹，故名。④油壁轻车：妇女所乘之车。因车壁以油涂饰而名。⑤梨园：唐玄宗曾选乐工三百人，宫女数百人，教授乐曲于梨园，后世因称戏班为梨园。⑥西厢：即《西厢记》。

惆怅词二首

清切吴音和梵音，残经晚院影沉沉。
含娇欲共荷花语，寂寂谁知不染心。

注释：①吴音：指吴语。②梵音：诵经声。

秋风偏向夜窗清，一片银河画不成。
俗杀陈王神女赋，月明吹作步虚声。

注释：①陈王：指曹植。曹操第三子，曹丕之弟。一生不得志，但在建安作家中影响最大亦最受后人推崇。②神女赋：即《洛神赋》。曹植所作。③步虚声：道士诵经之声。相传曹植游山，忽闻空里诵经声，清远遒亮。解音者则而写之，为神仙声。道士效之，作步虚声。

别后有忆

月午花深底样愁，更堪泪眼送归舟。
他年结子空悲杜，前度看花尚忆刘。

人可意时无那死，物牵情处信知尤。

柳丝不断西陵梦，挂纸知君到秀州。

注释：刘：指唐刘禹锡《元和十年自郎州承召至京戏赠看花诸君子》诗：“玄都观里桃千树，尽是刘郎去后栽。”

再和前韵

万斛风帆不载愁，多情一别类沉舟。

生憎燕子辞王谢，错怨桃花赚阮刘。

人为风怀偏易老，天因离恨也多尤。

君看东海还清浅，或有神芝出祖洲。

注释：①王谢：六朝时王、谢两家世代为望族故并称。后以王谢为高门世族的代称。②阮刘：指东汉人阮肇、刘晨。相传二人到天台山采药，半路遇到两个仙女，被邀至家中。半年后回家，子孙已过七代。后重返天台山访女，踪迹渺然。③祖洲：神话地名。相传在东海之中，地方五百里，有不死草，生玉田中，可使死人复活。秦始皇曾命方士徐福率童男童女五百人乘船往寻，一去不返。

春风

午枕眠方足，晴窗曝未终。

忽吹新白发，知是旧春风。

物候惊柔绿，心情怕软红。

可怜春未老，送我向江东。

注释：软红：指都市繁华。

无花

客里无花独倚楼，讨春无计恨悠悠。

无花亦有便宜处，省却花飞一段愁。

有寄

世情翻覆总飞蓬，万事输君高卧中。

下若溪边沽酒雪，大寒山畔采茶风。

春来池草生新绿，雨后庭梅绽小红。

辽落江天回首处，艺香堂下石城东。

注释：辽落：辽阔空旷。亦指流落，漂泊。

赵师尹

赵师尹（1580～约1615）字任甫，号瀛松。江西九江人。明万历四十一年（1613）周延儒榜进士第三人。授翰林院编修。只可惜他居官一年便以疾病告归而卒。赵师尹生平以廉隅自爱。去世后，检点他的家藏，只有一些名家字帖，图书数箱而已。

谒汉寿亭侯关帝祠

群雄角力天为翻，乾坤半臂繫荆门。

奸媒已共烛光熄，奚有貉子来求婚。

食毛愧尔曹与孙，謁来要结义不存。

许田语践七屯没，肯令贼子污中原。

神亡帝降山阳君，空留遗恨归三分。

配享武成孰位置，亦如孔庙颜孟伦。

春秋与鲁嘉素臣，帝我王我皆浮云。

要使天下奸雄畏神武，万年唯拜汉将军。

注释：①关帝：指关羽。明万历二十二年始，从道士张通元请进爵为帝。②曹与孙：指曹操与孙权。③謁 he：何。④颜孟：指孔子弟子颜回、亚圣孟子。⑤神武：亦指关羽。

林钊

林钊（1592～1636）字实甫，号鹤胎。福建同安人。明万历四十四年（1616）钱士升榜进士第三人。授翰林院编修。天启年累迁祭酒。魏忠贤见其不附己，便矫旨将他削籍为民。崇祯年，林钊被重新起用，官礼部侍郎。后入内阁辅政，以原官兼东阁大学士。林钊在内阁有“谨厚诚恪”之称。只可惜，林钊入阁仅半年就去世了。谥文穆。

岩头拂水三首

无雨不成滴，无风不成丝。

若要玲珑看，风停雨歇时。

化身以为空，化意以为云。

化笔为风雨，澜翻似几分。

最爱因风起，摇摇不可攀。

一滴入青冥，前山共后山。

题铜山石室

洞门六六锁烟霞，碧水丹山第一家。

夜半寒泉流出月，晓天清露滴松花。

游灵通岩

岿然层石倚云嵌，秋老寒藤隔翠岑。

烟雾中分天上下，光阴半度日浮沉。

直从鸟语听钟落，谁向峰头测水深。

寄语一声猿鹤去，清宵相守洞门深。

注释：嵌 qin：高峻貌。

陈子壮

陈子壮(1596~1647)字集生，号秋涛、云淙。广东南海沙贝村人。明万历四十七年(1619)庄际昌榜进士第三人。授翰林院编修。因反对魏忠贤阉党擅政，被罢官，削籍为民。崇祯年，累迁礼部右侍郎。因上疏连旨，下诏狱。“坐赎徒归”。得知崇祯皇帝吊死煤山，他痛不欲生，几次泣血欲死。福王在南京立国，任陈子壮为礼部尚书。朱由榔监国，拜陈子壮为中极殿大学士兼兵部尚书，大清兵破高明，陈子壮被捕。刑场上陈子壮怒发张目，临死不屈。临刑仍呼喊高皇帝不止，遂被杀，年仅 52 岁，谥文忠。著有《南宫集》、《练要堂》、《近游稿》等。

留春词

霸国江山锦作堆，一春无恙几登台。

木棉花落啼山鹧，歌舞冈前许再来。

赏花词

脉脉含情望阻修，风光到此伴清游。

谁言不敢思公子，能写花枝一段愁。

注释：阻修：即阻隔，又遥远。

滞长安寄题弄珠楼

鹤驾飞来仍旧屿，琴声放出是新波。

去年芳草王孙地，一曲沧浪孺子歌。

天渺琼楼飞梦少，夜深龙女抱珠多。

盈盈欲问三江水，尽浣缁尘制绿荷。

注释：弄珠：指鲛人泣珠故事。典出《洞冥记》：“（吠勒国人）乘象入海底取宝，宿于鲛人之舍，得泪珠，则鲛所泣之珠也，亦曰泣珠。”后以“鲛人泣珠”谓神话传说中的鲛人能流出泪珠化作珍珠。

葵花

宿种多穿砌，高花动压林。

枯荣会有族，萧艾本难侵。

不用迂回照，争持径寸心。

偶惊过夏半，色比故园深。

注释：萧艾：野蒿，臭草。比喻不肖。

漱流石

兹山何太古？流水鸣其中。

只闻孺子咏，不愧先生风。

雨过一帆转，瀑飞众壑同。

高啸相招隐，吾意在崆峒。

注释：崆峒：山洞。《庄子·在宥》说黄帝见仙人广成子于空同（崆峒）之上，后因以崆峒指道侣。

题绿珠祠

沂水徒传金谷园，荒山谁识绿萝村？

生辞故井难销艳，命薄高楼敢负恩。

燕子频来多恋主，杜鹃啼断为招魂。

凭君一和懊侬曲，自有人将孤笛翻。

注释：①沂 yī 水：古水名。即大沂河。源出山东省沂山，南流经沂水、临沂、郯城等地入江苏省。②绿珠：晋人石崇的歌妓，善听笛。当时司马伦（赵王）杀贾后，自称相国，专权擅政。石崇与潘岳等谋劝司马允（淮南王）举事，未成。司马伦有嬖臣孙秀与石崇有宿憾。司马伦称王后，孙秀即向石崇求取绿珠，石崇不允。孙秀便借石崇与司马允之事，将杀石崇，武士到门逮石崇时，绿珠跳楼自杀。③懊侬曲：乐府吴声歌曲名。也作“懊侬歌”、“懊恼歌”。产生于南朝江南民间。抒写男女爱情受到挫折的苦恼。其中“丝布涩难缝”一首，相传为晋石崇妾绿珠所作。

胥江曲

削竹青青作挽长，竹条虽小挽须强。

峡口滩高郎断挽，胥口滩深依断肠。

注释：胥江：江名。

送僧入罗浮

世外无情更有情，梅花清影立三更。

劳君一喝空山月，又见扶桑海上生。

注释：扶桑：神木名。传说日出其下。

云淙海曙楼

古艳新枝雪未齐，如云仙队访幽栖。

冰心久领丹台秘，洞口曾留玉简题。

歌笑一群俱木客，鸿蒙尺五应天鸡。

无辞止宿田家约，欲采芝英信杖藜。

注释：①丹台：道教指神仙的居处。②玉简：指道家的符箓。③木客：传说中的深山精怪，实则可能为久居深山的野人。因与世隔绝，故古人多有此附会。④鸿蒙：宇宙形成前的混沌状态。亦指高空。

陈仁锡

陈仁锡（1579～1634）字明卿，别号芝台。江苏长洲人。明天启二年（1622）文震孟榜进士第三人。授翰林院编修。陈仁锡少年有志，笃志好学，博览经史。进士第后，直经筵，典故敕。以讲官而深负重望。因得罪魏忠贤被处以削籍，追夺诰命。崇祯改元，陈仁锡复职。曾出任武举会试主考官。官右谕德。朝廷欲启用他为南京国子监祭酒，还未上任，即病逝。

享年 56 岁。陈仁锡为文深醇简洁，喜好著书立说，一生著作等身。著有《皇明世法录》、《续大学衍义》、《四书语录》、《性理综要》、《六经图考》、《四书析义》等。

菊始华

最笑人情皆向菊，那知冰骨独辞荣。
读书细把残灯剔，静数花开第几茎。

放逐漫纪三首

寂如萧寺不谈玄，夜半挑灯月满天。
梦到家乡先问竹，香携朝袖只看山。

寒风肃肃和歌声，月白霜高天水清。
入直必称尧与舜，闭门依旧习书生。

注释：入直：谓官员入宫值班供职。

初学灌园手自锄，支扉片石老迂樗。
纵然刀锯断吾腕，不作天边一纸书。

注释：①灌园：浇灌园圃。指从事田园劳动。后谓退隐家居。②纵然句：当时魏忠贤以陈仁锡不草铁券，欲将其下狱。

辞朝

一天明月悬朝镜，两袖清风带晓霞。
行旅萧条无长物，故园容有未开花。

注释：长物：好的东西。亦指多余的东西。

燕赵怀古三首

丹忠只有君侯血，兵冗先知宋室空。
十载汤阴浑是梦，睢州又过岳王宫。

注释：①君侯：秦汉时称列侯而为丞相者。汉以后，用为对达官贵人的敬称。②汤阴：县名。属河南省。宋岳飞故里。③睢州：地名。春秋时宋地。

戴星蹇涉度滹沱，八郡良家气若何？

易水昔寒今已热，制奴还少一荆轲。

注释：①褰：用手提起，撩起衣服。②滹沱：水名。出山西，入河北。

可怜六国佳公子，不及燕山太子丹。

裘马无宁取胡服，松柏长愧血秦关。

注释：太子丹：即燕昭王。

空翠庭梧桐

梧桐何太瘦？亦在万山巅。

月落空庭处，迢迢下远田。

架天桥

银浦接飞梁，秋虹饮涧长。

好随秦帝子，携手看朝阳。

注释：①银浦：银河。②帝子：指娥皇、女英。传说为尧的女儿。

折苇汀

何来面壁叟？衣带海潮音。

天花落不尽，法雨渡时深。

注释：法雨：佛教语。喻佛法。佛法普度众生，如雨之润泽万物，故称。

梦渔墩

江风吹短梦，忽坠天边影。

何处老龙吟？觉来簑笠冷。

注释：龙吟：龙鸣。亦借指大声吟啸。形容声音深沉或细碎。

采莲处

吊古秋风里，幽吟伴落霞。

相思淹去棹，江上采蘋花。

山海关前屯副将军饮

宁前一线扼咽喉，壮士提刀孰与俦？

山海当关蹲虎豹，肝肠如雪彻箜篌。

精严壁垒云麾壮，吐纳天河楼橹稠。

结发从征七十战，何愁李广不封侯？

注释：①俦：同辈，伴侣。②箜篌：乐器名。③精严：精良整齐。④云麾：将军之名号。本以称仪仗旌麾之属，南朝梁始置云麾将军。⑤楼橹：古时军中用以瞭望敌军的无顶盖高台。⑥李广：汉朝名将。与匈奴前后七十余战，然未得封侯。后因随卫青击匈奴，迷失道路受处分，自以耻对刀笔吏，因自杀。

吴孔嘉

吴孔嘉（1588～1667）字元会，别号天石。安徽歙县人。明天启五年（1625）余煌榜进士第三人。授翰林院编修。参与编修《光宗实录》，后参加了《三朝要典》的编撰，遂被列为魏忠贤逆党。直到福王时，才被重新起用，并为其翻案。著有《玉堂际草》、《臣鉴汇编》、《知非录》、《后乐堂集》等。

雨竹

几竿清影映窗纱，筛月梳风带雨斜。

相对此君殊不俗，幽斋松径伴梅花。

木芙蓉

半临秋水照新妆，淡静丰神冷艳裳。

堪与菊英称晚节，爱他含雨拒清霜。

西湖与友泛不系园

潋潋湖光十里横，携将书画订鸥盟。

清风明月消闲趣，茗椀香炉寄野情。

小棹六桥看系马，孤篷三竺听流莺。

荷香处处催诗兴，一片涵空麦浪生。

注释：①鸥盟：与鸥鸟为友。比喻隐者生活。②茗椀：指茶具。③三竺：浙江杭州灵隐山飞来峰东南的天竺山，有上天竺、中天竺、下天竺三座寺院，合称“三天竺”，简称“三竺”。④涵空：指水映天空。

管绍宁

管绍宁（1583～1645）字幼承，号诚斋。江苏武进人。明崇祯元年（1628）刘若宰榜进

士第三人。授翰林院编修。崇祯年间，管绍宁先是升任少詹事，后任南京国子监司业。崇祯帝吊死煤山后，福王在南都监国。管绍宁以少詹事拜礼部尚书。一时，所有监国及登极仪礼，均出其手。期间，管绍宁曾上疏请求恢复建文帝尊号、纪年，恢复逊国诸臣方孝孺等教坊司旧籍名，并建议抚恤靖难诸忠臣。后因与钱谦益等意见不合，请求归养。南都被清兵攻破，管绍宁拒不剃发降清被杀。

送罗浮玉天津宪副

三山蜃结海城楼，使节遥分少府筹。

彩笔曾闻梁苑赋，塞帷仍向帝京游。

边陲烽火征书急，泽国流离绘象稠。

今日储胥方倚重，既看勋业轶萧侯。

注释：①梁苑：西汉梁孝王所建的东苑。故址在今河南省开封市东南。园林规模宏大，方三百余里，宫室相连属，供游赏驰猎。梁孝王在其中广纳宾客，当时名士司马相如、枚乘、邹阳等均为座上客。也称兔园。②泽国：境内多沼泽之国。亦指水乡。③流离：因灾荒战乱流转离散。指流转离散的人。④储胥：泛指帝王宫殿。用以代称朝廷。⑤轶：后车超前车。引申为超越。

漳海何平子应辟入都当涂皮相抗疏归养同志诸公各赋诗投赠次韵

挥手漳江去，夷犹匪避秦。

独操千载调，妒杀一时人。

吾道竽中瑟，人情棘里榛。

入林无限意，肯纳阮咸贫。

注释：①应辟：接受征召而出仕。②抗疏：谓向皇帝上书直言。③归养：回家休养。④夷犹：犹豫；迟疑不前。亦作从容自得。⑤竽：古代竹制簧管乐器。与笙相似而略大。⑥阮咸：晋名士。阮籍从子，与籍齐名，时称“大小阮”。

送皮愧老入覲还留都二首

与君相见倍相亲，忽漫分携更怆神。

鸿署春云从北指，即看题柱出枫宸。

注释：①鸿署：简陋的衙门。②题柱：相传东汉灵帝时，长陵田凤为尚书郎，仪貌端正。入奏事，“灵帝目送之，因题殿柱曰：‘堂堂乎张，京兆田郎。’”后遂以“题柱”为称美郎官得到皇帝赏识之典。③枫宸：宫殿。宸，北辰所居，指帝王的殿庭。汉代宫廷多植枫树，故有此称。

肯惜黄金筹剑客，好携绛雪傍壶公。

珊瑚如树遥相望，可但诸侯倒屣从。

注释：①绛雪：炼丹家丹药名。②壶公：山名。在福建省莆田县南。昔有人隐此，遇一老人引于绝顶，见宫阙台殿，曰“此壶中日月也”，因名。

赠孙都督尚进

雁塞龙沙早策勋，金人胆落岳家军。

云台已铸勤王伐，露布还惊掷地文。

丰镐三山凭伟略，江淮千里净妖氛。

水犀行见穷青海，肯使嫖姚独轶群。

注释：①龙沙：泛指塞外漠北边塞之地；荒漠。②策勋：记功勋于策书之上。③伐：古代臣子评功的品级之一。泛指功勋，功业。④露布：军旅文书。指征讨的檄文，或告捷文书。⑤丰镐：周的旧都。文王邑丰，在今陕西西安西南丰水以西。武王迁镐，在丰水以东。其后周公虽营洛邑，丰镐仍为当时政治文化中心。借指国都。明人亦借指留都南京。⑥水犀：即水犀军。披水犀甲的水军。多借指水上劲旅。⑦青海：湖名。为我国最大的咸水湖。古名鲜水、西海，又名卑禾羌海。北魏时始名青海。亦喻边远荒漠之地。⑧嫖姚：指霍去病。

留别金玉铉工部

蔽芾曾留岷首高，谈心时许醉墙醪。

梅花水部怀官阁，桃叶秦淮入彩毫。

翦烛忽分今夜雨，衔杯愁听大江涛。

春来一骑轻于鹤，好向金台望羽旄。

注释：①蔽芾：相传西周的召伯曾在棠树下听讼断狱，办理政事，公正无私，使官民各得其所，天下大治。后人因作《甘棠》诗歌颂其政绩，诗中有“蔽芾甘棠”之句。后因以“蔽芾”、“甘棠”等颂扬有政绩的官吏或其政绩。②岷首：山名。即湖北襄阳县南的岷山。③醪：lao：汁渣混合的酒，又称浊酒，也称醪糟。酒的总称。④水部：官名。魏置水部郎，晋设水部曹郎，隋唐至宋均以水部为工部四司之一，明清改为都水司，掌有关水道之政令。相沿仍以水部为工部司官的一般称呼。⑤翦烛：语出唐李商隐《夜雨寄北》诗：“何当共翦西窗烛，却话巴山夜雨时。”谓剔烛芯。后以“翦烛”为促膝夜谈之典。⑥羽旄：古时常用鸟羽和旄牛尾为旗饰，故亦为旌旗的代称。

集草桥庄

官闲更喜调相同，把手郊园兴未穷。

一曲水环鱼藻绿，几肩花过石桥红。

柳阴落日帘斜出，荷气微风香暗通。

池上客逢藜火夜，霜星应曜尾箕中。

注释：①藜：li 草名。茎老可作杖。亦用于燃藜照明。②尾箕：星名，尾宿与箕宿。

香山

磴磴飞盘栈碧虹，低凭落日到禅宫。

钟边欲立诸天外，叶际如行秋雨中。

高鸟云心人共肃，空潭鱼气佛先通。

初知大地成金界，踏遍莲华又几峰。

注释：①金界：佛地，佛寺。②莲华：也作莲花。即荷花。

碧云寺卓锡泉

无穷浅碧浣霜苔，引到深源路几回。

鹤已苍崖衔锡去，龙犹赤水喷珠来。

清添露粳香初滑，寒上秋钟湿不开。

未许山僧斟酌意，远分一曲与流杯。

注释：①卓锡泉：泉名。卓锡指僧人的居止。锡，锡杖。僧人用具。②流杯：亦作“流盃”。犹流觞。

夏曰瑚

夏曰瑚（？～？）字肤公，号涂山。江苏淮安山阳人。明崇祯四年（1631）陈于泰榜进士第三人。授翰林院编修。正待重用，夏曰瑚却以疾归乡。于湖滨修建“恢台园”，溪水亭台，曲折通幽，高树映日，闲情雅趣。每日与亲朋故旧饮酒赋诗，从不过问家人生产与生活。第二年便去世了。

金牛墩怀古

蔓草连荒阜，天高雁阵分。

村翁谈往迹，英主宿雄军。

箭簇何场冷，牛羊夕照曛。

最怜埋恨处，祭酒只孤坟。

注释：金牛墩：地名。

恢台园成

傍水成幽筑，诛茅得草堂。
所期垂钓处，俨似浣花庄。
杨柳月初上，薜萝风正凉。
何能谢纓冕，读易濯沧浪。

注释：①薜萝：薜荔和女萝。两者皆野生植物，常攀缘于山野林木或屋壁之上。《楚辞·九歌·山鬼》：“若有人兮山之阿，被薜荔兮带女萝。”后借以指隐者或高士的衣服。亦指隐者或高士的住所。②纓：结冠的带子。此指官帽。③易：即《易经》。

九日解中丞招饮滕阁

新阁环漪面水开，云屯千雉复周回。
征车浪说浮槎至，佳节欣看载酒来。
凉气觅人窗不管，江声喧座漏难催。
凭高诗料随拈取，后乐楼成无草莱。

注释：①云屯：如云之聚集。形容盛多。②雉：鸟名。③浮槎：槎，同“查”。木筏。传说中来往于海上和天河之间的木筏。

杨昌祚

杨昌祚（？～？）字幼麟。安徽宣城人。明崇祯七年（1634）刘理顺榜进士第三人。授翰林院编修。累官至左中允。因剪发降清，被南明小朝廷定为刑辱诸臣之一，令夹二夹。余事不详。

张母寿诗

历简重光岁，星躔宝婺司。
堂开松石古，人老雪霜姿。
德夙曾闺秀，居迁更母仪。
纺砖勤夜榻，綦带惜寒丝。
颜驻丹何借，跬趋杖不随。
斑斓环坐彩，琼璠近檐枝。

入袖常余橘，牵裾待哺饴。
千秋当伏腊，廿载裕期颐。
进斝应同客，偷桃岂藉兜。
于今发尽鹤，相祝齿还齶。

注释：①重光：比喻累世盛德，辉光相承。②躔：日月运行五星的度次。指其行经的轨迹。又指星辰运行。③宝婺 wu：即婺女星。常借指女神。用为妇女的美喻。④母仪：犹言母范。⑤纺砖：纺锤。一说即用以镇定纺车之砖。也作女孩的代称。⑥綦 qi 带：鞋带。⑦跬：半步。相当于今之一步。⑧琼璫：美好的事物。⑨伏腊：秦汉时，夏天的伏日，冬天的腊日，都是节日。合称伏腊。⑩期颐：一百岁。语本《礼记·曲礼上》：“百年曰期、颐。”⑪斝：酒器。⑫偷桃：古神话，西王母种桃，三千年一结子，东方朔曾三次偷食，乃被谪降人间。⑬齶：老人齿落复生。意祝高寿。

赵士春

赵士春（？～？）字景之。江苏常熟人。明崇祯十年（1637）刘同升榜进士第三人。授翰林院编修。赵士春为赵用贤之孙。兵部尚书杨嗣昌“夺情”视事不久，竟被崇祯帝破格晋升为礼部尚书兼东阁大学士，参预机务，仍兼兵部事。当时何楷、黄道周、刘同升、赵士春、林兰友号“长安五谏”，先后上疏，均被罢官。赵士春被贬为广东布政司。后官复原职，终于左中允。

除夕

伤心国破家仍在，满眼途穷岁又更。
纵有来朝愁简历，欲随今夕送余生。
寒炉拨火焚枯芋，凉夜萧条对短檠。
柏叶浇残唯痛哭，无情爆竹一声声。

注释：短檠：指灯。

梅花

避人卜筑向湖开，一径墙阴玉树栽。
蘸影方塘寒水静，弄妆微月夜香来。
休争红艳春风态，只管清吟野客怀。
绝代佳人偏索寞，不须愁绝为君哀。

注释：索寞：沮丧，寂寞，无生气貌。

重到秣陵

新亭洒泣已茫茫，六代风流尽可伤。
桃叶渡头真惨淡，槐花秋日更悲凉。
钟山王气千年歇，建业寒潮今古忙。
人到无情那可问，虫沙休更怨苍苍。

注释：①钟山：山名。即紫金山。在今江苏省南京市东北。三国吴孙权避祖讳，更名蒋山。至宋复名钟山。②建业：地名。

再咏腊梅

乍看酒色如花色，须认秋丛是雪丛。
好共水仙仙子住，金条脱映玉玲珑。

扬州咏花

道人来看广陵花，浅碧深红有几家？
折得一枝和睡玩，软香堆玉更明霞。

丁丑纪事十绝

榜下

初闻季子名题处，已分南山守旧庐。
赖是皇天垂老眼，春风连袂到鸿胪。

注释：①季子：末，指进士一甲之末，即一甲第三名，探花。②鸿胪：官名，掌管朝贺庆吊之赞导相礼。鸿，声；胪，传。传声赞导，故曰鸿胪。

见朝

青袍蓆帽也朝天，惭愧明时获进贤。
拜罢迟回寻碧血，昔人曾洒玉墀边。

对策

平生抱膝几多事，此日伤时不尽论。

内使频来看落笔。日斜传语正临轩。

注释：①抱膝：手抱膝而望。有所思貌。此指为应试，整日冥思苦想。②临轩：指皇帝试贡士称临轩策士。

传胪

建安才子说刘陈，我亦翻然托后尘。

寄语三川驰誉客，名场元有住山人。

注释：①传胪：科举时，殿试后宣布皇帝诏命唱名叫传胪。②刘陈：指刘楨、陈琳。建安七子之一。

及第宴

学道初非年少郎，看花玉勒绕平康。

儿童莫谩惊箫鼓，十里帘栊木石肠。

注释：①看花：唐代在考中进士中选取最年少者二人，为探花使。宴进士于曲江杏花园。②玉勒：玉制的马衔。③平康：唐长安丹凤街有平康坊，是妓女聚居的地方。也作平康里。

礼部宴

结绶升筵公与卿，月台隅坐冠诸生。

盈杯尽吸金茎露，肯放吾生负太平。

注释：①结绶：佩系印绶。谓出仕为官。②金茎：铜柱。用以擎承露盘。

赐钞

宝钞犹疑捧一经。输他袍笏烂彤庭。

人生何必状头好，要与前贤誓汗青。

注释：①袍笏：古制，自天子以至大夫、士人皆穿朝服执笏。笏以玉、象牙及竹为之，按地位高低而异。②彤庭：泛指皇宫。③状头：即状元。

释褐

官袍分奠礼先师，别去儒冠在此时，

堪笑霜皮古柏树，浮荣阅尽不曾知。

注释：释褐：脱去布衣，换着官服。即作官之意。科举发榜后，新科进士要去孔庙行释褐礼。

授职后阁揖

午门徐进气森沉，堂吏呼衔系翰林。

黄阁青山随意去，阶前盟了旧时心。

注释：黄阁：汉代丞相听事阁及汉以后三公官署厅门皆涂黄色，故称。

史馆到任

但有黄鹂兼树色，绝无公事只风流。

绯衣辈是蓬莱客，海水凭谁润九州。

高尔俨

高尔俨（1604～1653）字中孚，号岱舆，直隶静海人。明崇祯十三年（1640）魏藻德榜进士第三人。授翰林院编修。甲申国变，农民军攻入北京。高尔俨因父亲年事已高需要侍俸而没有殉节，因曾降附于农民军，被南明福王定为“从逆”叛臣。顺治二年（1645），高尔俨受李若琳的举荐入清朝为官，授秘书院侍讲学士。历官礼部右侍郎，吏部尚书，以太子太保补弘文院大学士。顺治十年（1653）病逝。谥文端。著有《古处堂集》。

感怀三首

世事难凭项与刘，江东豪俊亦包羞。

论人成败皆如此，从我疏狂不自由。

白雪阳春谁见许，高山流水总关愁。

徒怜齐瑟工无用，傲骨峻嶒未肯休。

注释：①项与刘：指项羽、刘邦。②白雪阳春：即阳春白雪。战国时楚国的高雅歌曲名。后因用以泛指高雅的曲子。③高山流水：《列子·汤问》“伯牙善鼓琴，钟子期善听。伯牙鼓琴，志在高山。钟子期曰：‘善哉！峩峩兮若泰山！’志在流水。钟子期曰：‘善哉！洋洋兮若江河！’”后以“高山流水”为知音相赏或知音难遇之典，或比喻乐典高妙。

才名虚负自垂髫，三十无成铁砚销。

迂俗文章真有鬼，惯人贫贱漫成骄。

清狂不向愁中减，磊块难从醉里消。

我欲尽除逢世想，竹松猿鹤共相招。

注释：①垂髫：亦作“垂韶”。指儿童或童年。髫，儿童垂下的头发。②磊块：喻胸中不平之气。

十年磨杵叹无成，又对青山作主盟。
飞鸟亦应怜我急，庭花犹自逐愁生。
羞看落魄还称侠，枉笑挥毫浪得名。
海内故人多不贱，只应犊鼻诮长卿。

注释：①犊鼻：汉文学家司马相如琴挑富家卓王孙新寡的女儿卓文君，文君私奔，与相如在临邛卖酒。“文君当垆，相如身自着犊鼻褌与佣保杂作，涤器于市中。”后用为卖酒的典故。
②长卿：司马相如，字长卿。

京邸偶作

十载闲吟浪得名，一官犹自作书生。
皂囊羞涩支持尽，斋马伶仃款段行。
香惹御炉裘未敝，日移花影梦还清。
玉堂不是偷安地，愿向编摩答圣明。

注释：①皂囊：黑绸口袋。汉制，群臣上章奏，如事涉秘密，则以皂囊封之。亦指密封的奏章。②斋马：用以比喻廉吏的乘马。③款段：马行迟缓貌。④编摩：犹言編集。

所思

望望鳞鸿欲觅难，开缄读罢转愁叹。
只应羌笛难重度，岂谓琵琶不再弹。
病语传来眉黛浅，梦魂隔处带围宽。
相思无语书难尽，好倩谁人寄远餐。

注释：①缄：书函。②倩：请人代做。

晚舟

夹岸青莎荡晚风，一帆倒影月明中。
遥闻笑语灯帷里，人在层楼第几重？

独坐

风声如吼荡尘沙，一觉东窗日又斜。

独坐怎堪销怅惘，炉香未绝读南华。

注释：南华：《南华真经》的省称。即《庄子》的别名。

次友人韵

几度诗名说大家，从来笔阵是生涯。

缘君一阙阳春曲，吹破庭梅无数花。

注释：阳春曲：古乐曲名。宋玉《对楚王问》：“客有歌于郢中者，其始曰下里巴人，国中属和者不数千人。——其为《阳春》、《白雪》，国中属而和者，不过数十人。”晋张协有“阳春无和者，巴人皆下第。”诗句。

梦中作

泥污莲花原不染，但生牵惹即非真。

满山红紫喧啼鸟，不碍游行顶上人。

注释：牵惹：招引；牵动。

题程仲玉岁朝

谁剪东风烂熳枝，一瓶百卉竞芳时。

天工无限春消息，都付人间老画师。

注释：天工：天然形成的工巧。与“人工”相对。

陈名夏

陈名夏（1601～1654）字百史。江溧阳人。明崇祯十六年（1643）杨廷鉴榜进士第三人。授翰林院编修。陈名夏好诗文，曾在山东、河北等地游学。喜结天下名士，为诸生时已名重天下。当他得知崇祯帝已吊死煤山的消息后，欲逃出京城，不料被农民军发现。几经周折才投奔到南明福王小朝廷。因其曾降附农民军被定“从贼案”。不久，陈名夏又逃离福王政权。归附大清朝，被授为修撰。官吏部尚书。又升弘文院大学士晋少保。终因赞同沿用明朝典制，反对强制汉人接受剃发令，而受到弹劾，被处绞刑。陈名夏是明末清初的著名文学家、诗人。著有《石云居集》。

与友人对月

忽来金马客，共作渚鸿吟。

草木多黄落，音书久陆沉。

马蹄秋水阔，蜗角战云深。

一片长安月，萧条万古心。

注释：①金马：指汉代国家藏书之所。此借指翰林院。亦指翰林之友。②蜗角：蜗牛的角。喻极小之境地。

独行

兼有林泉胜，悠然我独行。
春鱼犹减饭，衿鸟渐调声。
醒酒安奇石，浮舟乱细萍。
偶吟青草畔，只在谢公城。

注释：谢公：指南朝宋谢灵运。

默公至偶成

素雪飞残岁，黄河改旧津。
偶来天下士，是我太丘人。
月旦评无悞，田园语更真。
夜深烧绛烛，两不厌清贫。

注释：①太丘：春秋宋地。故城在河南永城县西北。②月旦评：谓品评人物。典出《后汉书·许劭传》：“初，劭与靖俱有高名，好共核论乡党人物，每月辄更其品题，故汝南俗有‘月旦评’焉。”

观半舫先生狱中示孙卷怆然而作

河山方极目，愁发渐成翁。
谁见乌头雪，空怜鸿爪风。
上书无少女，去国有终童。
何日披云雾，鸡鸣沧海东。

注释：①鸿爪：宋苏轼《和子由澠池怀旧》：“人生到处知何似，应似飞鸿踏雪泥，雪上偶然留爪印，鸿飞那复计东西。”后用“鸿爪”比喻往事留下的痕迹。②终童：即终军。汉济南人。年18选为博士弟子。武帝时官谏议大夫。终军自请说服南越王入朝，终军“愿受长缨，必羁南越王而致之阙下。”既至，南越王愿举国内属。但越相吕嘉不从，举兵杀其王及汉使者。终军死时年仅二十余，世称终童。

雨后

雨后香林好，风吹舞鸟前。

苍云团十地，青树老诸天。

客问安心法，僧参无字禅。

若容添懒卧，今古更相怜。

注释：十地：佛教称菩萨参行渐近于佛的十种境界。名目为：欢喜地，离垢地，发光地，焰慧地，难胜地，现前地，远行地，不动地，善慧地，法云地。

卫台生惠梅树二株沈元子适至即赠二首

群花绣错避风侵，芳树棱棱立雪深。

不肯媚人频入梦，谁为赠客可相寻。

凝寒天地留玄草，吹管阴阳见素心。

贫贱如君真富贵，白衣名已胜华簪。

注释：①玄草：枯草。②华簪：华贵的冠簪。古人用簪把冠连缀在头发上。华簪为贵官所用，故常用以指显贵的官职。

抚松本爱陶元亮，看竹何须王子猷。

既有一枝成好友，竟如官阁在扬州。

鸡群独立玄云羽，鸿渚边飞明月流。

管领春风无限事，不教徒羨上林游。

种桂

通明小屋避游尘，赠我淮南几树新。

早负三秋修月斧，更怜太岱老天神。

家无儋石辛为味，座有诗书秀作邻。

好咏中庭多桂子，不将草木让幽人。

注释：①月斧：修月之斧。神话传说，月由七宝合成，常有八万二千户修之，故有此称。②儋石：儋容一石，故称儋石。《史记·淮阴侯传》：“守儋石之禄者，阙卿相之位”。扬雄《方言》：“海岱之间，名罍为儋；石，斗石也。”此儋石指家贫如洗。

桂林

谁许偕三径，朝来踏桂林。

山禽采还落，瑶草比秋心。

喜客泉

陶公真避世，俗子莫登楼。

一鹤鸣松涧，呼来半岭秋。

注释：陶公：指晋诗人陶潜。

九日袁将军居仁寿寺

戟门虎帐未推君，坐对黄花到眼曛。

不合僧廊多大树，高吟不语是将军。

注释：袁将军：指抗清英雄袁崇焕。