

## 郭翀

郭翀(1338~?)字子翔，山西壶关人。明洪武四年(1317)吴伯宗榜进士第二人。官吏部考功主事。郭翀博学有文才。他常常与好友贾敏、李约切磋学问。交谈之中，每以第一人自许。殿试传胪，果然高中第一名。但朱元璋对大明朝的第一位状元格外看重，所以，当他在烛影之下见郭翀的面相不如吴伯宗时，遂将郭翀列在一甲第二。

### 与吴伯宗唱和

凤凰城阙紫霄间，历数丕承王气还。

旧说图书符洛邑，载瞻玉帛会涂山。

太平有象耕桑盛，边奏无闻甲冑闲。

自古英才济盛美，愿歌天保答龙颜。

**注释：**①丕承：很好地继承。旧谓帝王承天受命，常曰“丕承”。②图书：即河图洛书。是古代儒家关于《周易》和《洪范》两书来源的传说。《易·系辞上》说：“河出图，洛出书，圣人则之。”传说伏羲氏时，有龙马从黄河出现，背负“河图”；有神龟从洛水出现，背负“洛书”。伏羲根据这种“图”、“书”画成八卦，就是后来《周易》的来源。③玉帛：瑞玉和束帛。古代典礼，最重玉帛。因泛指礼器。又指古代诸侯参与会盟朝聘时所持的礼物。④涂山：古国名。相传为夏禹娶涂山女及会诸侯处。亦为山名。⑤天保：《诗·小雅》篇名。是一首为君主祝福的诗。

## 练子宁

练子宁(1350~1402)名安，以字行，江西新淦人。明洪武十八年(1385)丁显榜进士第二人。授翰林院修撰。建文初年，与方孝孺等一起受到重用。拜御史大夫。建文四年(1402)，燕王朱棣攻破南京，继帝位。遂将练子宁绑缚上朝。练子宁大义凛然，痛斥燕王篡权谋位。燕王恼羞成怒，命人将练子宁的舌头割去，并磔尸。诛杀练氏族人151人。练子宁以文学闻名，方孝孺曾赞扬他博学而有文采。后人将其遗著汇编成《金川玉屑集》五卷。

### 廷试作

天子临轩策治安，近臣如雨侍金銮。

百年礼乐成周典，一代威仪陋汉官。

文气夜连奎璧动，龙光晴射斗牛寒。

董生莫负天人策，学术须期百世看。

**注释：**①廷试：科举制度会试中式后，由皇帝亲自策问，在殿廷上举行的考试。通常称殿试。②临轩：皇帝不坐正殿而御前殿。殿前堂陛之间近檐处两边有槛楯，如车之轩，故称。

③金盃：帝王车马的装饰物。金属铸成鸾鸟形，口中含铃，因指代帝王车驾。④周典：周代的典章制度。⑤奎壁：二十八宿中奎宿与壁宿的并称。旧谓二宿主文运，故常用以比喻文苑。⑥斗牛：二十八宿中的斗宿和牛宿。

### 过安庆谒余忠宣祠

将军忠节冠荆扬，千载精神日月光。  
血战孤城身已殒，名垂青史汗犹香。  
残碑坠泪空秋草，折戟沉沙自夕阳。  
我亦有怀追国士，为君感慨奠椒浆。

注释：①余忠宣：余阙。元朝元统元年（1333）同榜进士第二人（传见拙作《中国历代榜眼》）②椒浆：即“椒酒”。用椒浸制的酒。

### 赠友东游

美子多才艺，临风感慨深。  
琴弹别鹤操，声作老龙吟。  
落落平生志，悠悠太古心。  
东游万里道，到处遇知音。

注释：①别鹤操：乐府琴曲名。相传商陵牧子娶妻五年无子，父兄命其休妻改娶。牧子悲伤作歌：“将乖比翼隔天端，山川悠远路漫漫，揽衣不寝食忘餐！”后人为之谱曲，名别鹤操。比喻夫妻分离，又叫别鹤怨。②龙吟：琴曲名。《北齐书·郑述祖传》：“述祖能鼓琴，自造《龙吟》十弄，云尝梦人弹琴，寤而写得，当时以为绝妙。”后因用以形容琴声。亦形容笛声。杜甫有“晚来横吹好，泓下亦龙吟。”

### 牡丹

不因红紫竞芳菲，似与天公别有期。  
金缕织成云外锦，珊瑚长出海中枝。  
一栏国色君须记，满袖天香我所思。  
陪赏喜同诸俊彦，醉歌浑似洛阳时。

注释：俊彦：杰出之士，贤才。

### 题梅

灿灿珠玑服，娟娟玉雪姿。

东风庾岭路，春色在南枝。

### 秋日作

水精帘动桂花风，湘簟凉生八月中。

魄落西窗银烛里，乌丝雪茧寄秋鸿。

注释：簟 dian：竹席。

### 达泉图

一夜春雷动石泉，桃花新涨已连天。

幽人悟得朝宗理，兴在滔滔百折前。

注释：朝宗：比喻小水流注大水。

### 中秋答友

桂花凉露泻涓涓，秋满银盘月正圆。

不是庾公无此兴，只因病酒妒婵娟。

注释：庾公：庾信（513-581）北周文学家，善诗赋、骈文。与徐陵皆为当时宫廷文学的代表，时称“徐庾体”。暮年所作，在内容上有了明显变化，风格转为萧瑟苍凉，为杜甫所推崇。

## 唐震

唐震(? ~?)字士亨，福建闽县人。明洪武二十一年(1388)任亨泰榜进士第二人。授翰林院编修。在一次随太祖出巡的路上去世。朱元璋特遣使为其归葬，并为文谕祭。

### 效唐体赋宫人入道

诏辞禁苑拜金銮，换却宫妆戴玉冠。

碧落有时应跨凤，瑶台几梦更骖鸾。

羽衣振雪春云霭，仙佩披香夜月寒。

几度步虚云汉上，雍容犹似御前欢。

注释：①宫人：妃嫔、宫女的通称。亦为官名。负责君王的日常生活事务。②骖 can 鸾：谓仙人驾驭鸾鸟云游。③步虚：指道家传说中神仙的凌空步行。

## 张显宗

张显宗(1363~1408)字明远，福建宁化人。明洪武二十四年(1391)黄观榜进士第二人。授翰林院编修。任国子监祭酒时，太学风气一新。建文初年，张显宗被提升为工部右侍郎。成祖即位，将他贬谪到兴州。永乐五年(1407)，平定安南，改他为交趾左布政使。对西南疆域的开拓贡献显著，交趾人视他为父母官，并为他建祠祭祀。著有《太学规制》、《辅教录》、《警愚录》等。

### 交趾夜坐偶成

天外蟾光透短椽，寒毡独坐适幽情。

园林花木多开落，寰宇英雄几谢荣。

莽操懿温犹有迹，萧曹房杜只存名。

鉴观往事浑如许，何用纷纷智力争。

**注释：**①交趾：趾，一作陟。古地区名。旧对安南、越南的别称。②椽：窗户或栏杆上雕有花纹的格子。③莽操懿温：即指王莽、曹操、司马懿、朱温。④萧曹房杜：即指萧何、曹参、房玄龄、杜如晦。

### 景清

景清(? ~1402)本姓耿，陕西真宁人。明洪武二十七年(1394)张信榜进士第二人。授翰林院编修。景清风流倜傥，读书过目不忘。建文初年，景清升为北平参议，改御史大夫。“靖难”兵起，京城失陷。景清一向与方孝孺、黄子澄过从甚密，相互约定慷慨赴死，但事发后却独自拜见燕王。成祖命其任原官，每日上朝侍班。一日景清穿了一件绯色的官服上朝，成祖命侍从官将其拿下，搜得景清官服之内藏有匕首，事情暴露景清被杀。

### 题县境

二水交流屈抱冈，登临一望四茫茫。

南庄日暖多耕稼，西谷风寒少种桑。

果老升仙遗墓古，蒙恬赐死故城荒。

乔山惟有灵湫在，历代琼碑焕文章。

**注释：**①果老：即张果老。传说中的八仙之一。②蒙恬：秦名将。秦统一六国后，率兵三十万人击退匈奴贵族，并修筑长城，守卫数年，匈奴不敢进犯。后为秦二世所迫，自杀。

### 尹昌隆

尹昌隆(1369~1417)字彦谦，号讷庵，江西泰和人。明洪武三十年(1397)陈安榜进士第二人。授翰林院编修。惠帝即位，尹昌隆曾多次上疏劝谏，得罪了执政大臣，被贬为福宁知县。燕王起“靖难”之师，兵临京城。尹昌隆建议惠帝罢兵，准许燕王入朝，甚至可以出让帝位，惠帝不听。永乐二年(1404)，成祖立世子为皇太子，升左春坊左中允，又改任礼部主

事。后因得罪礼部尚书吕震，被罗织罪名二次入狱，判处极刑，夷其家族。此冤案直到吕震死后，才得以昭雪。著有《尹讷庵遗稿》八卷。

### 题 梅

孤根禀纯阳，一朵一太极。

纷纷咏梅人，此趣谁能识？

**注释：**太极：古代哲学家称最原始的混沌之气。谓太极运动而分化出阴阳，由阴阳而产生四时变化，继而出现各种自然现象，是宇宙万物之原。

### 日出篱东水

晓日出篱东，余辉映水红。

霞光相荡漾，雾气远空蒙。

宇宙光相射，林园景自融。

悠然豁心性，对此朗吟翁。

**注释：**空蒙：迷茫貌；缥缈貌。

### 题灌溪归隐图

松下楼台溪上山，故乡浑似书中看。

何时得遂归田愿，杖履追随自往还。

**注释：**杖履：谓拄杖漫步。

### 江 涨

新春连日雨绵绵，一望江头水接天。

隔岸行人归未得，晚来争踏渡头船。

### 春 雨

东风吹雨夜冥冥，万物沾濡正发生。

晓起推窗成怅恨，桃花一片损红英。

### 题滕王阁图

高阁临江几百年，丹青一幅漫流传。

元嬰歌舞从云尔，王勃文章亦偶然。

云敛暮山青不断，天连秋水日无边。

可怜一炬成焦土，芳草凄凄锁乱烟。

**注释：**①滕王阁：故址在今江西省南昌市赣江滨。唐高祖之子滕王李元嬰为洪州刺史时始建，后被焚毁。②元嬰：即李元嬰。唐高祖李渊的幼子，唐太宗李世民的胞弟，封滕王。善丹青，精通音乐，懂歌舞。当年创建高阁，“极亭榭歌舞之盛。”③王勃：唐文学家。与杨炯，卢照邻，骆宾王以文词齐名，并称“初唐四杰”。其在滕王阁即席所赋《滕王阁序》，千百年来传诵不衰。

## 莲 花

莲花十丈呈红妆，移得华峰玉并芳。

映日一川浮丽景，随风十里送清香。

媚人态度疑妃子，对客风流似六郎。

想得渔歌声欸乃，不知采采又斜阳。

## 梅冈王氏竹所

幽居种竹久成林，三径梅香晚色深。

千亩月明看鹤舞，万竿秋老听龙吟。

萧森绕舍清霄响，苍翠当轩白日阴。

尽说子猷多逸兴，想应林下有知音。

**注释：**①三径：西汉末，王莽专权，袁州刺史蒋诩告病辞官，隐居乡里。于院中闢三径，唯与求仲、羊仲来往。后常用三径指家园。②子猷：即王徽之。东晋大书法家王羲之之子，字子猷。性卓犖不羈，尤喜竹。曾寄居空宅中，便令种竹。有人问其故，徽之直指竹曰：“何可一日无此君！”

## 王 艮

王艮(1368~1402)字敬止，号止斋，江西吉水人。明建文二年(1400)胡广榜进士第二人。授翰林院修撰。殿试策对王艮本是最优，但惠帝嫌其貌丑，便将仪表堂堂的胡广选为状元，而王艮只能位居第二。王艮初闻“靖难”兵起，便每日忧郁，寝食不安。建文四年(1402)，燕王的军队已逼近京城。王艮闭门哭泣不已，与妻子诀别，饮鸩而亡。王艮确是才华横溢，又精通韵律，他曾依“神、真、人、尘、春”为韵作《梅花诗一百首》，堪称梅花诗中的珍品，可惜不传。

## 月 桂

骑鲸直上九天台，亲见嫦娥把桂栽。

恰遇广寒宫未锁，被臣和月撮将来。

**注释：**相传当年王良廷试第一后，惠帝嫌其貌丑便有意刁难，便令二人以《月桂》为题即席赋诗。结果还是王良才华更高一筹，惠帝无奈，只得赐二人一同骑马游金街，以示宠誉。

## 周述

周述(? ~1436)字崇述，号东墅。江西吉水人。明永乐二年(1404)曾荣榜进士第二人。授翰林院编修。周述与其从弟周孟简同科赴试，又同登鼎甲。令世人十分羡慕。周述曾跟随成祖北巡，后升任左春坊谕德。仁宗即位(1425)，令他伴随太子到南京拜谒太祖皇陵。宣宗时，晋升为左庶子。曾多次出任乡、会试主考官。正统初年(1436)在任上去世。著有《东墅诗集》六卷。

### 维扬怀古

广陵河上路，炀帝昔曾过。

不见琼花发，犹传玉树歌。

台荒衰柳在，宫废乱萤多。

欲问前朝事，悲风起夕波。

**注释：**①维扬：旧扬州府别称。②广陵：古县名。秦置。治所在今扬州市。③玉树歌：指乐府吴声歌曲《玉树后庭花》。陈后主作，歌词绮艳，男女唱和，其音甚哀。

### 赐观灯

今夕逢元夕，欢声遍九垓。

星临银汉动，月傍碧空来。

紫禁千花绕，金门五夜开。

圣情同宴赏，玉漏不须催。

**注释：**①九垓：九州之极数也。②紫禁：古以紫微垣比喻皇帝的居处，因称宫禁为“紫禁”。③漏：古代滴水计时的仪器。

### 寄杨显道先生

我忆杨夫子，风流似昔人。

素琴长对月，白发不忧贫。

彭泽陶元亮，稽山贺季贞。

相思欲相见，烟树几回春。

注释：①陶元亮：东晋大诗人，一名潜，字元亮。曾任彭泽令。②贺季贞：唐朝诗人贺知章，字季真。自号四明狂客。“贞”为“真”之误。

### 踏雪

一路寒山雪未消，寻芳不惜碎琼瑶。

梅花昨夜将春色，开到江南第几桥？

注释：琼瑶：喻雪。

### 南归

久客归心切，舟行何独迟。

不愁归日晚，恐负到京期。

微雨寒生夕，长河水落时。

故园空怅望，烟树正离离。

### 西华

一别西华久，重来紫府开。

清风吹客袂，斜日映仙台。

人去云犹住，山空鹤自回。

故人同眺览，终夜独徘徊。

注释：紫府：道教称仙人所居。

## 陈全

陈全(? ~?)字果之，号蒙庵。福建长乐人。明永乐四年(1406)林环榜进士第二人。授翰林院编修。参与编修《永乐大典》、《性理大全》擢侍讲。永乐十五年(1417)八月，与翰林侍读梁潜一同出任应天府乡试主考官。母亲去世，陈全也身患严重疾病，奔丧至南京而卒。陈全为人谦和诚实，处事谨慎公勤。工诗，五言诗专法唐朝的韦应物、柳公权。著有《蒙庵集》八卷。

### 题林教谕万竹书庄



羨尔书庄万竹林，幽居偏得子猷心。  
闲宵隐几秋声落，盛夏钩帘雪意深。  
云带幽香侵缥帙，鹤翻残粉上瑶琴。  
自怜十竹轩前玉，别后春风长几寻。

注释：①缥帙：淡青色帛做成的书衣。也指书卷。②瑶琴：用玉装饰的琴。③寻：古代长度单位。一般八尺为一寻。

### 送人尹江右

穷冬正萧索，离思苦匆匆。  
风雨孤帆别，琴樽几日同。  
雪晴淮水急，云尽楚天空。  
花县弦歌暇，题诗寄塞鸿。

注释：琴樽：琴与酒樽为文士悠闲生活用具。

### 秋江晓钓

澄江澹夕波，危峰逗烟景。  
孤坐一竿秋，微风鬓丝冷。  
钓国非所任，濯缨趣方领。  
长啸山月高，苍茫楚天迥。

注释：濯缨：洗濯冠缨。语本《孟子·离娄上》：“沧浪之水清兮，可以濯我缨。”后以“濯缨”比喻超脱世俗，操守高洁。

### 叙旧

故国别来久，那堪忆旧游。  
莺花春接席，风雨夜同舟。  
明月心千里，青山梦一丘。  
相思限吴越，云树共悠悠。

### 秋江别意

西风萧瑟白蘋洲，江上离人赋远游。  
落日明霞千嶂晚，断蝉黄叶几家秋。  
长天候雁将行色，极浦寒潮带别愁。  
客里披图增感慨，不堪吟倚水边楼。

注释：极浦：遥远的水滨。

### 十八学士图

唐家楼阁俨瀛洲，簪佩联翩结胜游。  
山水苍苍图画里，汉陵无树不宜秋。

注释：①十八学士：唐太宗开文学馆，命杜如晦、房玄龄、于志宁、苏世长、薛收、褚亮、姚思廉、陆德明、孔颖达、李玄道、李守素、虞世南、蔡允恭、颜相时、许敬宗、薛元敬、盖文达、苏勗十八人并以本官兼文学馆学士，令阎立本绘象褚亮题赞。号《十八学士写真图》。②唐太宗置文学馆，命十八学士，轮流宿于馆中。暇日，访以政事，讨论典籍。又命阎立本画十八学士图。时人慕之，谓“登瀛洲”。后来的诗文中常用“登瀛洲”、“瀛洲”比喻士人获得殊荣，如入仙境。

### 送友连州

杨柳丝丝系别情，旗亭把酒送君行。  
莺花寥落三春暮，云水苍茫万里程。  
梅岭瘴消香骑远，桂江风静布帆轻。  
到官如见阳山令，为道平安早寄声。

注释：旗亭：酒楼。悬旗为酒招，故称。

### 苗衷

苗衷(1382~1460)字秉彝，安徽凤阳定远人。明永乐九年(1411)萧时中榜进士第二人。授翰林院编修。宣德初年，预修两朝实录转侍读。正统改元(1436)，升侍读学士。正统十年(1445)，受宰相杨士奇和杨荣的举荐入阁。后任兵部右侍郎。景泰初，任兵部尚书，以年老请致仕。卒于家。谥文康。苗衷温厚简重，学术纯正，被士林所雅重。著有《雪窝稿》、《史阁纪闻》、《归田录》等。

### 送翰林侍讲曾子桀扈从北京

五彩云端宝扇开，近臣扈驾出蓬莱。

身依日月瞻明主，世掌丝纶属俊才。

淮水晴光分曙柳，峰山春色带寒梅。

悬知献赋行宫晚，赐得金莲马上回。

**注释：**①曾子荣：即曾荣。明永乐二年状元。②扈从：随从皇帝出巡。泛指跟随、陪从。③丝纶：丝，细缕；纶，粗绦。《礼记·缙衣》：“王言如丝，其出如纶。”后称帝王的诏书为丝纶。④淮水：今江南秦淮河。⑤峰山：又名邹山。在山东邹县东南。⑥献赋：作赋献于皇帝。或以颂扬，或以讽谏。⑦行宫：古代京城以外供帝王出行时居住的宫室。⑧金莲：指花灯。

## 林志

林志(1378~1427)字尚默，号见一居士。福建闽县人。明永乐十年(1412)马铎榜进士第二人。授翰林院编修。他先后参与编修了《五经四书性理大全》、《古今名臣奏议》，升侍读。永乐十九年(1421)，受召赴京，升修撰。又升右春坊右谕德兼侍读。宣德元年(1426)，参与编修两朝实录，书将成之时，他便得热病去世。林志的学问渊博，经、史、诸子及天文、地理、医卜之说无不通晓。文章简奥，不蹈袭旧说。诗有唐人风骨。著有《易集说》、《()斋集》。

### 寄友

蹉跎原是汉诸生，载笔今来客两京。

故国青山空积梦，旧游白社总关情。

云边树木阴晴色，天际河流日夜声。

一片离心同落叶，何由飘到粤王城。

**注释：**①诸生：有知识学问之士。明清两代称已入学的生员为诸生。②白社：在今河南洛阳县东。《晋书·董京传》：“至洛阳，被发而行，逍遥吟咏，常宿白社中。”古隐士之居，因以白茅为屋，得名。

### 安德泉

日照飞流挂晚空，匡庐瀑布宛相同。

轻烟暝处看将断，落木寒边听不穷。

一派初如澄练合，千寻直与大溪通。

期君驻马相摘翰，莫羨银河赋独工。

**注释：**①安德泉：原在福州闽侯县古灵山，现已不存。②匡庐：指江西的庐山。相传殷周之际有匡俗兄弟七人结庐于此，故称。③摘翰：犹言舒笔。谓作文。摘，传播，铺陈。翰，笔。

### 龙陂桃浪

夜凉散雨声，晓霁澄天镜。  
春香送落花，谁道仙源迥。

注释：仙源：指晋陶渊明所描绘的理想境地桃花源。

### 题画扇寄言若表弟

万斛雄文载短舟，当年赤壁赋清游。  
丹崖不尽怀人想，白露空江写断秋。

### 龙津春水

何年神剑逐龙飞？流水仙源去路微。  
却忆扁舟乘醉泛，桃花吹雨满春衣。

注释：龙津：即龙津桥。俗称江西桥。因桥像条乌龙横卧水上，又称“乌龙桥”。

### 夜泊舟中

梦醒南风溪上舟，草香月色带溪流。  
清臞不耐吟魂怯，误记空帘半夜秋。

### 夜宿黄田驿

早有浮名赋远游，青山明月共孤舟。  
渡头夜市闻方语，树里寒灯隐驿楼。  
年少有情多惜别，秋深无物不关愁。  
乡园残梦苍茫里，忽听舟人起棹讴。

注释：①驿：旧日传递政府文书的人中途休息的地方。②方语：即方言。③棹：划船的一种工具，形状和桨差不多。

### 后湾渡

清溪源发古灵山，小涧萦回出后湾。  
竹径暗通流水入，柴门常对落花关。

黄昏问渡行人少，白日随潮野艇闲。  
记得旧游曾买棹，一篙春雨逐鸥还。

### 西蜀竹枝词

竹郎祠前江水流，竹郎祠下同云收。  
竹枝歌向雪中去，大小峨眉俱白头。

**注释：**①同云：《诗·小雅·信南山》：“上天同云，雨雪雰雰。”朱熹集传：“同云，云一色也。将雪之候如此。”因以为降雪之典。②峨眉：山名。在四川峨眉县西南，因山势逶迤，有山峰相对如蛾眉，故名。佛教称为“光明山”，道教称为“虚灵洞天”、“灵陵太妙天”。

## 李贞

李贞(1379~?)字子固，福建南靖人。明永乐十三年(1415)陈循榜进士第二人。授翰林院修撰。曾参与修纂《五经四书性理大全》。九年任满，本当升迁，但因其不肯参与修佛书，被贬高州府教授，遂以此官终其身。李贞志行超群，文章振藻。可惜流传不多。

### 学宫古松

萧条犹见典型垂，铁干铜标迥自持。  
镇定转怜风劲后，孤清遥对月明时。  
危巢蔽日栖鸟老，瑞骨留仙梦鹤知。  
几度宫墙鸣夜雨，凄凄如响壁间丝。

**注释：**学宫：学校。旧指各府县的孔庙。为儒学教官的衙署所在。

### 荔枝词二首

满树笼笼尽紫烟，芙蓉花盛斗芳妍。  
若教粉黛还堪并，不道隋家有绛仙。

**注释：**绛仙：隋代美女名。吴姓，炀帝宫妃。炀帝每倚帘视绛仙，移时不去，顾内谒者云：“古人言秀色若可餐，如绛仙真可疗饥矣。”

雪水新调赤玉盘，佳人剥落玉浆寒。  
缘何不语停纤手？留得殷勤并蒂看。

## 刘江

刘江(? ~?)字号不详,江苏江宁籍,江西安福人。明永乐十六年(1418)李骐榜进士第二人。刘江厉志古学,性恬淡。永乐十五年(1417)应天府乡试中举,第二年又得中榜眼,授翰林院编修,升修撰,声名日起。但他以待奉父母为理由,向朝廷提出在地方上任职,朝廷便任命他为九江(江西省九江市)教授。后又升任王府长史。作品很少流传。

### 秀溪书院

一溪流水绕幽居,万卷遗书富积储。

清白传家无长物,义方教子是良图。

鸡窗夜永留萤火,芸室春香走蠹鱼。

继述由来当努力,明时接武向亨衢。

**注释:**①蠹(du)鱼:即“蟬”。亦称“衣鱼”。蛀蚀书籍、衣服等物的小虫。②接武:步履相接。前后相接;继承。后借喻为继法前人。③亨衢:亨,通达;衢,四通八达的道路。

## 刘矩

刘矩(? ~?)字仲方,河南开州人。明永乐十九年(1421)曾鹤龄榜进士第二人。授翰林院编修。据说刘矩的廷试卷本已拟定为第一名,但成祖夜里梦见一只白鹤翩翩飞至殿上。第二天,便取曾鹤龄为第一名,状元。刘矩为人方正古朴,学问宏深,一生尊崇理学,以宋代理学大师程明道、张横渠为自己的典范。刘矩为文温醇典雅,笔力遒劲。官翰林院修撰,终年71岁。

### 西湖秋水

蒹葭秋水自依依,一片湖光绿染衣。

月映澄波开凤霭,天连碧影浸残晖。

白蘋风细回渔艇,红蓼香凝拂钓矶。

洗涤尘襟真澹沲,闲顾相狎久忘机。

**注释:**①蒹葭:蒹和葭都是价值低贱的水草,因喻微贱。亦常用作谦词。②凤:早。③霭:云气。④白蘋:一种水中浮草。⑤蓼:蓼科中部分植物的泛称。草本。花淡红或白色。⑥钓矶:钓鱼时所坐的岩石。⑦澹沲:荡漾貌。⑧狎:指亲近的人。

## 杜宁

杜宁(1404~1473)字宗谧,晚号乐泉老人。原籍江西清江,后移居浙江天台。明宣德二年(1427)马愉榜进士第二人。授翰林院编修。宣德五年(1430),参与编撰《宣宗实录》,升修

撰，为翰林侍讲。正统十四年(1449)秋，代宗即位，杜宁升为南京礼部右侍郎。“土木之变”，杜宁以卓越的胆识和才干，与兵部尚书于谦一起，建议郕王监国，并奏上守御之策，使国家很快安定下来。因此，当时有人将于谦和他比作二尊“擎天柱石”。终年 70 岁。著有《乐全集》。

### 元夕观灯

凤城春早碎余寒，雪霁云收月正团。  
锦绣筵前呈万舞，金莲花下集千官。  
光移银汉天逾近，漏滴铜壶夜未阑。  
愿祝皇图磐石固，年年长侍圣君看。

**注释：**漏滴铜壶：即铜壶滴漏。亦作铜壶刻漏。古代一种计时的仪器。温庭筠有：“铜壶漏断梦初醒，宝马尘高人未知。”

### 题鹤睡

玉擎玄裳绝点埃，月明曾共舞仙台。  
一声唤醒朝元梦，满地松阴锁绿苔。

**注释：**朝元：古代诸侯和臣属在每年元旦贺见帝王。此为借指。

### 春日即事

东风骀荡更无私，红紫纷纷又一时，  
惟有亭前老松柏，青青依旧不曾知。

**注释：**骀 dai 荡：.舒缓起伏；荡漾。

### 题桃源小景

药草灵芝满碧溪，琐窗珠箔暖云低。  
刘郎也爱桃源好，争奈春山杜宇啼。

**注释：**①刘郎：指唐朝诗人刘禹锡。其诗：“玄都观里桃千树，尽是刘郎去后栽。”为禹锡自称。②杜宇：即杜鹃。

### 国清寺

松桧阴森古木深，雨花亭外足行吟。  
南朝风景来青眼，方外交游惬素心。

黄菊葛巾陶令酒，高山流水伯牙琴。

长安见说春江水，花落依然是绿阴。

注释：①青眼：借指知心朋友。也喻青春年少。②方外：世外。指仙境或僧道的生活环境。③陶令酒：指东晋大诗人陶潜。曾任江州祭酒、彭泽令等职。④伯牙：古代传说人物。善弹琴。《高山流水》相传是他的作品。

### 五柏庄八景选

#### 竹径

万个玉森森，苔封一径深。

清阴飞翠雪，不许俗尘侵。

#### 梅窗

老梅心铁石，岁晏吐琼花。

不与群芳竞，窗前伴月斜。

注释：岁晏：一年将尽的时候。

#### 松籁

髯蚪百尺幡，风度翠涛寒。

时到幽人枕，惊回午梦残。

注释：髯（ran）蚪：即蝌蚪。髯，长须。

#### 叠石

鬼斧何年琢，千寻绝壁形。

苍苔从不扫，长作黛痕青。

注释：鬼斧：鬼神使用的斧斤。喻指超人的力量。

## 赵恢

赵恢(1394~?)字汝宏，号文峰。福建连江人。明宣德八年(1433)曹鼐榜进士第二人。授翰林院编修。升侍读，充经筵讲官。正统十三年(1448)冬，升侍讲。特命出任考试官，以“厘正文体，黜浮崇实。”一时文风咸归于正。后又任应天府乡试考官，所选皆当时名士。不久，赵恢奉命祭告南海神，还朝后，以身体有病请归。著有《国史拾遗》八卷、《厘乙集》六卷。



## 长陵陪祀

西山晴日翠华临，五色云移辇路阴。

梧竹两朝湘水泪，蘋蘩千载鼎湖心。

追陪玉帛叨词苑，扈从旌旗簇羽林。

一自龙飞幽蓟后，茂陵松柏日萧森。

**注释：**①长陵：明成祖朱棣的陵墓。是明十三陵中最雄传的建筑。在今北京市昌平区军都山脉天寿山南麓。②陪祀：陪从祭祀。③辇：人推挽的车。秦汉后特指君后所乘的车。④鼎湖：古代传说黄帝乘龙升天之处。后因指帝王之死。⑤羽林：禁卫军名。

## 陈文

陈文(1405~1468)字安简，号徊斋，江西省庐陵人。明正统元年(1436)周旋榜进士第二人。授翰林院编修。景泰二年(1451)出任云南右布政使，兴利除弊，政绩颇著。英宗复位，拜詹事府詹事。天顺七年(1463)二月，陈文进礼部右侍郎兼学士，入内阁参预机务。成化改元(1465)，任礼部尚书，《英宗实录》总纂官，加太子少保兼文渊阁大学士。李贤去世后，陈文成为内阁首辅，卒于任上，终年64岁，谥庄靖。著有《聚斋集》、《澹轩文稿》等。

## 早朝春雪

朦胧苑树紫云低，漏转宫壶晓色移。

冻合凤池银灿烂，光连鸳瓦玉参差。

黄封暖赐承恩近，彩笔寒凝侍讲迟。

绝爱上林春色早，琼花先发万年枝。

**注释：**①冻合：犹言冰封。②凤池：凤凰池的简称。魏晋时中书省，掌管一切机要，因接近皇帝，故称凤凰池。③黄封：指宫酒。此指皇帝赐酒。④侍讲：官名，为翰林院额定之官，掌讲读经史等事。

## 贺倪谦出使朝鲜

纶音涣汗布朝鲜，奉使应推玉署贤。

正朔更新须舜历，版图如旧覆尧天。

边亭腊雪琼瑶道，宾馆春风玳瑁筵。

文采动人知莫比，况逢司马并诗肩。

**注释：**①纶音：皇帝的诏令。②涣汗：《易》：“涣汗其大号。”汗出于肤，一出而不反。喻王者令出惟行，一发不可复收也。③玉署：官署名。即玉堂之署。后专指翰林。④正朔：正，一年的开始；朔，一月的开始。正朔即一年第一天开始的时候。⑤琼瑶：美玉。此比喻雪。⑥玳瑁：爬行纲，渔龟科。甲壳称玳瑁，常做装饰品。⑦司马：指西汉著名辞赋家司马相如。

## 吕原

吕原(1417~1462)字逢原，号敬庵。浙江秀水人。明正统七年(1442)刘俨榜进士第二人。授翰林院编修。参与编修《五伦书》、《宋元通鉴续编》等。景泰年间官左春坊大学士。天顺初，为侍讲。徐有贞、李贤下狱，吕原受命入内阁参预机务。李贤复官，出任首辅，吕原辅之。天顺六年(1462)，吕原因母亲去世，哀毁过度而亡。享年45岁。谥文懿。吕原文章丰瞻，诗亦和平，教人恳切，从学者甚众。著有《介轩集》。

### 谒周公庙

夹路晚烟黄，秋风洒白杨。

言寻大庭库，闻是鲁灵光。

继日兼三代，留云映九章。

何心有天下，后代错称王。

**注释：**①周公：西汉初年政治家。姬姓，周武王之弟，名旦，亦称叔旦。因采邑在周（今陕西岐山北）称为周公，后封鲁国，但未到鲁即封。②大庭：即指朝廷。③鲁灵光：即“鲁殿灵光”。汉代鲁恭王建有灵光殿，屡经战乱而岿然独存。后因以“鲁殿灵光”称硕果仅存的人或事物。④三代：指自祖至孙。⑤九章：古代帝王冕服上的九种图案。

### 宗圣

玉麟衣钵正孤悬，生后宣尼统占先。

上衍虞廷十六字，下开孔壁四十年。

**注释：**①宗圣：指曾子。名参（shen），字子舆。小孔子46岁，为孔子的得意弟子。以孝著称，提出“吾日三省吾身”的修养方法，被尊为宗圣。②虞廷：指舜的朝廷。相传舜为古代明主，故常以虞廷作圣朝的代称。③十六字：指《书·大禹谟》之“人生惟危，道心惟微，惟精惟一，允执厥中。”宋儒将此十六字视为尧舜禹心心相传，个人道德修养和治理国家的原则。④孔壁：秦始皇焚书，许多学者将书籍藏于墙中。汉武帝末年，鲁恭王刘馀扩建宫室拆除孔子故宅，于壁中得古书，有《礼》、《记》、《尚书》、《春秋》、《论语》、《孝经》等。

### 蝴蝶

粉翅蛾眉玉作须，寻芳触处足欢娱。

曾从庄叟劳魂梦，惯逐滕王入画图。

寒恋晚香栖菊径，暖迷春色醉花衢。

多情好是东京会，几共蜂媒伴素蛛。

**注释：**①庄叟：庄子。战国时哲学家，名周。②滕王：即李元婴。唐太宗李世民的胞弟。善画蝴蝶。有“滕派蝶画”鼻祖之称。③东京：古都名。指洛阳。即今河南省洛阳市。东汉都洛阳，因在西汉故都长安之东，故称“东京”。

## 周洪谟

周洪谟(1419~1491)字尧弼。四川长宁人。明正统十年(1445)商辂榜进士第二人。授翰林院编修。他博闻强记，爱好文词，熟悉国朝典故。景泰三年(1452)，被选为东宫太子讲读，后升侍读。宪宗即位(1465)，升为学士。任南京国子监祭酒。任满又改任北京国子监祭酒。他强化管理，使国子监学政一片肃然。成化十二年(1476)，升任礼部右侍郎，转左侍郎。官拜礼部尚书。万安获罪，周洪谟受到牵连，致仕归乡。三年后，卒于乡。享年72岁，谥文安。著有《疑辩录》。

### 生死

生死轮回事杳冥，前身幻出鹤仙灵。

当年一觉扬州梦，华表归来又姓丁。

**注释：**①杳冥：谓奥秘莫测。②扬州梦：杜牧诗：“十年一觉扬州梦，赢得青楼薄姓名。”谓事后追思，繁华如梦。③华表：亦称“桓表”。古代用以表示王者纳谏或指路的木柱。

### 题宝屏山

旧游荆国忆林泉，回首何堪问岁年。

波沦殿摧花笑日，郁蓝楼废草生烟。

物华尽逐韶光去，人事长随斗柄迁。

惟有宝屏春色在，送将云影落窗前。

**注释：**①宝屏山：在四川成都。②荆国：古代楚国的别称。③斗柄：北斗柄。指北斗的第五至第七星。喻权柄；大权。

嘉鱼泉上见临流阁故址怅然有怀

临流高阁今何在？此地波涛去不回。

日晓轻烟长自合，夜深明月为谁来？

沙堤略约蒙青草，石罅泉流漱绿苔。

更忆昔贤修禊日，几番酬唱此流杯。

注释：①略约 zhuo：小木桥。②罅 xi：裂缝。③修禊：古代迷信习俗。每年的三月三日，到水边嬉游，以消除不祥。

### 登云亭

华亭旧压翠微巔，此日登临想昔贤。

尚有清风留宇宙，更无遗迹在云烟。

壶觞空付东流尽，栏槛摧临北斗悬。

况是秋高更牢落，黄花独采夕阳前。

注释：①壶觞：酒器。②牢落：犹寥落。稀疏零落貌；零落荒芜貌。

### 朝真栖真二洞

洞门牢落倚天开，满地烟霞不染埃。

世俗空劳夸阆苑，仙家未必在蓬莱。

层层石上生灵草，脉脉泉流净劫灰。

多少遨游方外客，俱留淡墨翳莓苔。

注释：①阆 lang 苑：阆风之苑，传说中仙人的住处。也借指苑囿。②方外：世俗礼法之外。亦指世外。③翳 yi：遮蔽。

### 春行西溪望小桃源

越王山带棫山开，处处农家布谷催。

马踏林阴沿水去，鸟衔花片过桥来。

动人春色宜图画，满眼风光任品裁。

此去桃源浑不远，可能有路似天台。

注释：①棫 yu：木名。②品裁：评定；鉴别。

### 春日还家至武宁溪

十年不到武宁溪，回首东风路欲迷。

传舍旧临芳草渡，村居还傍落花溪。

依依好树留莺语，淡淡香尘逐马蹄。

预想到家闲适处，龟山南畔凤山西。

注释：传舍：古时供行人休息住宿的处所。

### 因久雨祈晴有应

昨夜郎星分外明，连宵雨罢见新晴。

云霾扫尽千峰出，日月光来万象清。

遍野樵苏喧夕唱，绕村禾黍庆秋成。

群黎已被升平化，何独弦歌在武城。

注释：①樵苏：打柴割草，以充燃料。②禾黍：禾与黍。泛指黍稷稻麦等粮食作物。③黎：黎民，民众。

### 桃源仙洞

桃花源上去寻真，但见桃花不见人。

万点乱飘台郡晓，几回流出武陵春。

蓬莱水浅无鸂馱，阆苑天低绝羽轮。

世论荒唐诚可怪，铜牌又出小溪滨。

注释：①武陵：晋陶渊明所作《桃花源记》中神仙之地。②铜牌：与官印配合使用的铜铸符契。

## 陈鉴

陈鉴(1415~1471)字缉熙。江苏苏州人。明正统十三年(1448)彭时榜进士第二人。授翰林院编修。景泰年(1450)，升修撰。天顺年间，侍东宫讲读。曾出使朝鲜，写了大量诗歌。成化三年(1467)，进侍读学士，接任邢让为国子监祭酒。大学士万安为了陷害礼部右侍郎邢让，弹劾他在任国子监祭酒时，以国子监生月钱为会馔费中饱私囊。受此案牵连，陈鉴与邢让一同被判处死罪。国子监生们纷纷请求代二人受罪，朝廷复议，免其死罪，赎为民。不久，陈鉴去世，年仅56岁。陈鉴为文辩博，笔札遒劲典雅，在当时很有名气。

### 参议丁公

参议丁公性太刚，宋卿凌慢亦难当。

乱将毒手抛青史，故发佯言污玉堂。

同辈有情难劝解，外郎无礼更传扬。

不知班马韩欧辈，曾为修书闹几场。

注释：①青史：古代在竹简上记事，因称史书为“青史”。②伧 cāng：粗野，鄙陋。晋南北朝时的文人士大夫常讥骂人为“伧”或“伧夫”。③班马韩欧：指班固、司马迁、韩愈、欧阳修。

### 肃宁馆白芍药

纷纷红紫总飘残，独对薰风雪作团。

数朵犹含春泪湿，一从未遣夜芳阑。

广陵旧说金围带，东土今夸白玉盘。

可是东君有深意，冰魂留取远来看。

注释：①此诗及以下多篇均为出使朝鲜所作。②广陵：郡，国名。唐时，改扬州为广陵。③东土：古代称中国。对西方而言。④东君：此指春神。⑤冰魂：形容白芍药清白纯净的品质。

### 游杨花渡

杨花古渡最清幽，特出奇峰枕碧流。

酒醉都抛身外事，雨声难洗客边愁。

烟和绿树迷荒野，风送云帆落远洲。

别后岂能忘胜集，梦魂常绕海东头。

注释：胜集：犹胜会、（宴会）宴集。

### 奉次日昨和韵二首

诗无巧思难成句，酒为忘怀不计杯。

却笑词林老狂客，雨中深醉马驰回。

天光入水共沉浮，天自青青水自流。

千载风流传胜集，一时文彦喜同舟。

诗怀漫泻三湘水，酒阵冲开万斛愁。

遥望帝乡何处是？黄金宫阙五云头。

注释：①文彦：有文才德行的人。②斛 hu：量器名。古时以十斗为斛。③五云：指皇帝所在地。

### 登大平馆楼有作

华馆层楼结构深，三千里外此登临。

笑谈犹有凭阑兴，感慨其如恋阙心。

风卷松涛来万壑，天开图画发孤吟。

白云满地飞黄鹤，人在瑶台坐绿阴。

注释：阙：借指宫廷，帝王所居之处。后也借指京城。

### 登平壤浮碧楼

薰风徙倚夕阳楼，水浸岚光带翠流。

草木都含天地泽，江山不尽古今愁。

心悬上国劳清梦，身在他乡说壮游。

回首明朝便陈迹，云轺毋惜重淹留。

注释：①上国：此指国都。即大明朝国王。②壮游：谓怀抱壮志而远游。③轺 yao：轺车。古代一匹马驾驶的轻便小车。

### 咏瓶中莲花

数朵莲花出水红，折来和露插瓶中。

当筵莫怪频频看，一点虚心臭味同。

注释：臭 xiu 味：比喻志趣、同类。

### 登安州百祥楼

一带清川写碧空，白鸥飞去落霞红。

鸟来绮席花枝上，人在琼楼翠霭中。

牧笛漫吹牛背月，渔舟轻颺钓丝风。

醉归不记登高处，足下云梯是几重？

## 徐溥

徐溥(1428~1499)字时用，号谦斋。江苏宜兴人。明景泰五年(1454)孙贤榜进士第二人。授翰林院编修。英宗复位，侍东宫讲读。成化十五年(1479)，拜为礼部右侍郎，又改吏部。孝宗即位(1488)，徐溥兼文渊阁大学士，参预机务。弘治五年(1492)，徐溥代之而为首辅。徐溥性格凝重有度，在翰林不以文学闻名。为诗文清润有思致，而酷嗜古法书，名画，至老不倦。弘治十一年(1498)，徐溥进少师兼太子太师，华盖殿大学士。次年去逝，终年 72 岁。谥文靖。著有《谦斋集》。

### 菊庄为蒋翁题

有地惟栽菊，无心种百花。

泉香似甘谷，径僻是陶家。

但得客常醉，何妨酒屡赊。

物情与人意，相对乐年华。

**注释：**①似 nǐ：迟缓，舒缓貌。②甘谷：地名。在甘肃陇右渭河之滨。传说伏羲在此出生。③陶：指晋诗人陶渊明。④赊：延期交款。

### 归乐堂

十年游上国，此日赋归欤。

倦却风尘路，来寻水竹居。

山行春载酒，门掩昼翻书。

薄暮投林鸟，相看意自如。

**注释：**①风尘路：尘世，纷扰的现实生活境界。②水竹居：水云乡的住所。旧指隐者之居。

### 赠华阳处士

句曲幽栖处，分明小洞天。

浮生空富贵，幻迹自神仙。

梅月闲中咏，松云醉后眠。

何时寻旧约？重泛剡溪船。

**注释：**①句曲：句曲山，即茅山。在江苏省西南部。有蓬壶、玉柱、华阳三洞等名胜古迹。很多著名道士在此修道，道教称其为“第八洞天”。②剡 shàn 溪：水名。曹娥江的上游。在



浙江东部。

### 送张行人

天骑发深春，官途不动尘。

重临分手处，俱是宦游人。

芳草情何远？流莺语更新。

停云千里外，几度忆清真。

**注释：**①宦游：旧谓外出求官或做官。②停云：停止不动的云。晋陶潜《停云》诗：“霏霏停云，蒙蒙时雨。”因其自序称“停云，思亲友也”故后世多用作思亲友之意。③清真：纯真朴素。真实自然。

### 题画三首

看书小阁无虚日，阁外水声流不休。

领得无穷川上意，此心如水澹无求。

舟行多为爱明月，况值高秋风露凉。

鼓枻沧浪歌一曲，红尘不到水中央。

**注释：**枻 yi：船桨。短桨。

向时载酒江东去，今日山阴载雪回。

一片闲情谁解得？晚风溪上破疏梅。

### 题洪子经马

逐电追风矫若龙，千金骨相世难同。

露华吹湿黄罗帕，行过春风便殿东。

### 红梅二首

自是清寒澈骨花，玉容春醉晕流霞。

罗浮迢递三千里，却与桃源共一家。

**注释：**罗浮：山名。在广东省东江北岸。风景优美，为粤中游览胜地。晋葛洪曾在此山修道，道教称为“第七洞天”。相传隋赵师雄在此梦遇梅花仙女，后多为咏梅典实。

玉人被酒归来晚，带得春霞满脸红。

几度冷风吹不醒，罗浮却与武陵同。

**注释：**武陵：陶渊明《桃花源记》中所记仙源。

### 题牡丹

琼楼高起彩云端，愁绝东风十二阑。

眼底看春春欲暮，玉人消息凤笙寒。

**注释：**琼楼：形容华美的建筑物。诗文中常指仙宫中的楼台。

### 题望云思亲图

望云不得随云去，黄鹄南飞万里秋。

咫尺太行山在目，此心千古共悠悠。

**注释：**黄鹄：汉江都王建女细君所作之歌。后以“黄鹄”指离乡的游子。

### 题东坡竹

神采分明赤壁仙，高堂六月起风烟。

一时挥洒传千古，占断湘川与渭川。

**注释：**①湘川：即湘江。②渭川：即渭水。亦泛指渭水流域。

### 竹居

构得茅堂一径深，种成苍玉翠阴森。

云霄万里凤飞去，风雨满空龙乱吟。

叶积阶前无过客，笋穿墙外自成林。

饕霜虐雪知多少，要识平生君子心。

## 徐琼

徐琼(? ~?)字时庸，号东谷。江西金溪人。明天顺元年(1457)黎淳榜进士第二人。授翰林院编修。成化年间，为侍讲。侍读学士，官拜南京国子监祭酒。弘治年间官拜礼部尚书，加太子少保。后请求致仕归养。卒于家。徐琼在文学上有较高的造诣。早年书法逼晋，文章

写得明快畅达，时有警句，智慧超群，文辞浩渺，一时名流为之倾倒。著有《东谷文集》。

### 题清节祠

国统人推中子承，首阳甘饿有余清。  
两逃兄弟彝伦重，一谏君臣大义明。  
殷地既非薇自老，周邦虽有粟无生。  
故墟古庙昭旌额，篡逆相过愧岂胜。

**注释：**①中子：排行居中的儿子。②首阳：即首阳山。在甘肃渭源县东南。商末孤竹君之二子伯夷、叔齐相让嗣君，相偕至周。后因反对武王伐纣，叩马谏阻，因武王不听，遂愤而不食周粟，饿死首阳山。③彝伦：指伦常。

## 李永通

李永通(1424~?)字贯道，号慎斋。四川长宁人。明天顺四年(1460)谢一夔榜进士第二人。授翰林院编修。曾出任会试同考官，所拔皆天下名士。成化三年(1467)，升为翰林侍讲。成化十五年(1479)十月，升为翰林侍讲学士，正欲重用，却因病去世。李永通诗文和平冲淡，无雕凿幽险语。

### 笔架山

群峰如削自天成，万古长留笔架名。  
势压乾坤涵秀丽，气钟人物产豪英。  
晓云雾后青岚散，夕照衔来紫霭生。  
几度宝屏山顶望，灵光疑射井参明。

**注释：**井参：二星宿名。

### 槭山霁雪

晓望西山雪后晴，乱峰遥射日华明。  
琼花落尽青痕湿，玉树消来翠色清。  
度岭牧骑牛背稳，出林樵荷担头轻。  
郊行听得农夫语，来岁丰和趁早耕。

**注释：**①槭 yu 山：地名。山名。在作者家乡长宁县。②樵：砍伐；打柴。

### 桃源仙洞

步入壶天一径通，手披云雾觅仙踪。  
倚岩琪树含烟秀，夹岸桃花带雨浓。  
华表几时归独鹤，干将何处化双龙。  
新诗题罢清尊罄，惆怅无由见赤松。

**注释：**①琪树：仙境中的玉树。②华表：古代用以表示王者纳谏或指示道路的木柱。亦指房屋外部的华美装饰。③干将：古剑名。相传春秋吴有干将、莫邪夫妇善铸剑，为阖闾铸阴阳剑，阳曰“干将”，阴曰“莫邪”。干将藏阳剑献阴剑。吴王视为重宝。后亦以“干将”泛称利剑。④双龙：相传晋代张华见斗、牛二星之间常有紫气，推知豫章丰城有宝剑。张华派雷焕到丰城，掘狱屋基，得宝剑二把。张华和雷焕各得其一。后张华被诛，其剑顿失。雷焕卒，雷焕之子持剑行经延平津，剑忽于腰间跃出堕水。使人下水取剑，不见剑，但见两龙各长数丈，蟠萦有文章。后以“双龙”用为宝剑之典。⑤赤松：即赤松子。《楚辞·远游》：“闻赤松之清尘兮，愿承风乎遗则。”《韩非子·解老》：“赤松得之，与天地统。”汉王充《论衡·无形》：“赤松、王乔，好道为仙，度世不死。”

### 赠友官长宁

蟾宫稳步最青年，嘉拜儒官向蜀川。  
立马不堪临别路，衔杯且共醉离筵。  
江亭风暖花香远，巫峡烟开柳色鲜。  
指日讲堂施化雨，会看鱣集兆升迁。

**注释：**①蟾宫：月宫；月亮。唐以来称科举及第为蟾宫折桂，因以指科举考试。②鱣 zhan：鱼名。鲤。此借指科举人物。

### 石笋削岩

石笋嵯峨插半天，乱藤枯木几千年。  
层岩雨过丹青湿，峭壁云开紫翠鲜。  
石燕引雏栖洞口，山猿联臂啸岩前。  
合当构屋依林麓，长作山中不老仙。

## 陆鈇

陆鈇(1439~1489)字鼎仪，号静逸。江苏昆山人。明天顺八年(1464)彭教榜进士第二人。授翰林院编修。陆鈇工诗，与太仓人张泰、陆容齐名，号称“娄东三凤”。参与《英宗实录》

的纂修，升翰林修撰。任满九年，升谕德。孝宗即位，升侍读。主修《宪宗实录》。一日，陆鉞在进讲时，突然发病，只得乞归。第二年，卒于家。陆鉞一生治学不倦，他在词林以端谨清峭著称，为文简劲有法，而不喜为敷腴，诗亦如是。著有《春雨堂稿》三卷。

### 范公祠

寺门烟雾藤萝障，丞相祠堂松桧开。

地涌灵泉千涧落，僧传香火百年来。

调羹业著留青史，洗墨池空长碧苔。

夜静孤峰明月上，钟声偏到读书台。

**注释：**①范公：宋朝著名政治家、文学家范仲淹。其名句“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”千百年传诵不衰。②调羹：《书·说命下》：“若作和羹，尔惟盐梅。”后因以“调羹”喻治理国家政事。亦指宰相。

### 琼林醉归图

金鞵细马出明光，碧色罗衣锦绣香。

行过玉河三百骑，少年争说李东阳。

**注释：**李东阳，明代著名诗人。茶陵诗派创始人。自幼号称神童。官至华盖殿大学士，为明代权力、文章一体化最后的代表人物。时为作者同科进士中最少者，仅17岁。

### 归自城西至玉河北作

参差宫树殿东西，树里青山落日低。

回首旌旗犹未定，晚来风起玉河堤。

### 答亨甫

水绕城围二万家，市门潮落露寒沙。

桥怜白塔吟风叶，路忆新堤卧雨花。

自愧儿童辞邑里，每因朋旧惜年华。

他时归卧吴江上，应借沧洲十顷霞。

**注释：**①朋旧：朋友故旧。②沧洲：滨水之地。古时常用此称隐士的居处。

### 程敏政

程敏政(1444~1499)字克勤，号篁墩。安徽休宁人。明成化二年(1466)罗伦榜进士第二

人。授翰林院编修。当时翰林院中，学问渊博当推程敏政。他身为名臣之子，十岁即以神童荐召，诏读书翰林院。又才高八斗，颇为同僚所忌妒。弘治十二年(1499)春，程敏政为会试主考官。给事中华昶弹劾程敏政鬻题给举人唐寅、徐经。于是，程敏政被污下狱。出狱后，被勒令致仕。不久，因一腔愤满无法发泄，“疽发背卒”。著有《咏史诗》、《篁墩稿》等。

### 赏菊

落木号空山，幽花照墟里。

有客踏秋来，对酒胡不喜？

正色临前轩，寒香扑书几。

醉眼一摩挲，何如画图里。

注释：摩娑：亦作“摩莎”。模糊。

### 夏月有怀

露坐南楹下，东城夜未央。

上帘邀月影，移席趁荷香。

病觉吟身瘦，眠愁客梦长。

星河净如练，因尔叹殊乡。

注释：未央：未半。未尽。

### 徐州望子房山山上有祠

子房祠在望中岑，蔓草寒烟尚可寻。

五世报韩终有恨，一时兴汉本无心。

书传黄石知真贗，名配青山自古今。

立马斜阳无限思，天教风壑助豪吟。

注释：①子房祠：为纪念汉张良而建。张良，字子房。祖、父五世为韩相，秦灭韩后，他结交刺客狙击秦始皇未中，逃至下邳（今江苏睢宁北）遇黄石公，得《太公兵法》。后归汉，帮刘邦得天下，封留侯。②贗：假；伪造。

### 扬州

东风吹彻晚阴晴，两岸新芜一棹横。

去我青山如避俗，向人黄柳欲倾城。

潮回海口盐船上，春入淮南米价生。  
二十四桥渔唱遍，嫦娥应识古今情。

### 望狄梁公祠

丛祠香火对山开，相国勋名重古来。  
浴日有人归荐草，啸风无鬼附荒莱。  
晴云忽作千峰暝，朔气还传万壑哀。  
遗爱已深忘岁月，长松生子竹生胎。

注释：狄梁公：即唐政治家狄仁杰。武则天拜他为宰相，封梁国公。

### 谒范文正公祠

广庭端拜一尘无，门外清溪照绿芜。  
三代伟人生庆历，千年遗庙托姑苏。  
浅夫敢窃先忧号，盛德还征后系图。  
徽国陋儒空仰止，海峰高绝倚天孤。

注释：①范文正：即范仲淹。②三代伟人生庆历：指王安石、范仲淹、司马光。③陋儒：学识浅陋的儒生。④仰止：仰慕；向往。

### 荷塘晓色

池亭踏露入，冉冉闻幽香。  
方塘水如镜，照见芙蓉妆。

### 梅溪钓艇

双桨悠悠出岸沙，钓鱼人在水西涯。  
隔溪残雪春犹浅，时见寒梅一树花。

### 琼花

贪看江都第一春，龙舟元不为东巡。  
闲花亦自能倾国，何况当时解语人。

**注释：**琼花：一种珍贵的花。叶柔而莹泽，花色微黄而有香。宋淳熙以后，多为聚八仙(八仙花)接木移植。亦将雪花比喻为琼花。

### 松月图

绿蚁摇影见分毫，露下空庭月正高。

礼罢夜坛频侧耳，一天凉籁洗秋涛。

**注释：**绿蚁：酒面上浮起的绿色泡沫。亦借指酒。

### 归路

尽日长松乱石间，不知身带夕阳还。

耳边何用闲丝竹？一路溪声送出山。

**注释：**丝竹：弦乐器与竹管乐器之总称。亦泛指音乐。

### 南阳三顾图

乌鹊巢成汉树空，孙郎奇气卷江东。

英雄鼎足分三势，只在茅庐一语中。

**注释：**①孙郎：即三国时孙权。②鼎足：鼎有三足，比喻三方并峙之势。③茅庐：代指诸葛亮。

### 申州暮宿

薄暮宿申州，砧声起暮秋。

白云亲舍远，明月客窗幽。

世事关心事，新愁续旧愁。

归家频有梦，飞过锦江头。

**注释：**砧声：捣衣声。

### 过桐乡

东风吹日半晴阴，不觉船窗水气侵。

三里人家春淡淡，一江烟树晚沉沉。

刘震



刘震(1433~1501)字道亨。江西安福人。明成化八年(1472)吴宽榜进士第二人。授翰林院编修。成化二十三年(1487)，任满升侍讲。弘治年间，官拜南京国子监祭酒。任上，他严格遵照前任祭酒陈敬宗制定的监规，威严不可侵犯。他才学横溢，文思敏捷，下笔立就，不袭陈言。他平素喜欢接受馈赠，因而受到朝中言官的弹劾。终年 68 岁。著有《双溪集》。

### 国山城

隐隐蒙岩山，葱珑百尺苍云间。

白鹤青鸾相往还，涓涓蒙岩泉，

一泓漱石清泠然，流作澄潭光浸天。

山可杖履泉濯缨，此中方丈即蓬瀛。

世情过眼只长啸，朝是暮非焉足评。

君不见，国山城。

晋兴隋废真梦幻，萋萋芳草春烟生。

**注释：**①青鸾：古代传说中凤凰一类的神鸟。赤色多者为凤，青色多者为鸾。多为神仙坐骑。②泠然：轻妙貌。③方丈：传说中海上神山名。也指佛教禅宗寺院住持的住所。④蓬瀛：古代传说中的三神山之一。

### 刘戡

刘戡(1435~约 1489)字景元。江西安福县人。明成化十一年(1475)谢迁榜进士第二人。授翰林院编修。成化二十三年(1487)升任侍讲。孝宗登极，命刘戡出使交趾(今越南)。刘戡到交趾的第一天便颁诏，第二天接受宴请之后回朝，并谢绝所有馈赠。交趾大臣入朝致谢，称刘戡“廷臣清白”，并为其建起一座“却金亭”于思明道中。刘戡从交趾归来后升任谕德，第二年便去世了。刘戡才华出众，有很高的文学修养。著有《晋轩集》。

### 赠溧水丁孝子溇

天末悠悠一寸心，百年子道与官箴。

攀余枯栢曾双洞，酌罢贪泉更一吟。

地老有情行避石，夜闲无客暗怀金。

为君赋罢多惆怅，古道西风棘正深。

**注释：**①溧水：县名。在江苏省西南部。邻接安徽省。②官箴：称官吏之戒为官箴。③贪泉：相传饮此水者，即廉士亦贪。晋吴隐之，操守清廉，为广州刺史，未至州二十里，遇贪泉，酌而饮之。赋诗曰：“古人云此水，一啜怀千金；试使夷齐饮，终当不易心。”及在州为官，

清操愈厉。王勃《滕王阁序》：“酌贪泉而觉爽，处涸辙而犹欢。”

### 悼陆公祠

捧日扶天事已空，楼船笳鼓灞门风。  
兴拜一旅终无赖，自靖三仁别有功。  
今古纲常轻九鼎，春秋冠佩走群公。  
年来消尽英雄恨，极目沧桑又不同。

**注释：**①陆公：南宋抗元大臣陆秀夫，字君实。楚州盐城（今属江苏）人。与文天祥同中进士，并立幼主赵昺为帝，任宰相。在厓山（今广东新会南）坚持抵抗。厓山被攻破时，陆先驱妻、子入海，后背幼主投海而死。②灞：海。泛指江河湖海。③走群公：宋景炎三年，端宗赵昺死，群臣欲散去，陆秀夫勉励群臣，再立八岁卫王赵昺为帝，改元祥兴，迁居厓山。

### 入关

咫尺天威誓肃将，寸心端不愧苍苍。  
归装若有关南物，一任关神降百殃。

**注释：**此为刘戡出使安南时作的诗，足见其操守清廉。

### 象扇题

带得南薰下紫宸，舞干披拂两阶春。  
直将凭此清炎海，肯使飓风污后尘？

**注释：**①南薰：指《南风》歌。相传为虞舜所作，歌中有“南风之熏兮，可以解吾民之愠兮”等句。亦借指从南面刮来的风。②紫宸：宫殿名，天子所居。泛指宫廷。亦借指帝王、帝位。③舞干：《书·大禹谟》：“帝乃诞敷文德，舞干羽于两阶。”后遂以“舞干”指文德感化。

## 杨守阯

杨守阯(1436~1512)字维立，号碧川。浙江鄞县人。明成化十四年(1478)曾彦榜进士第二人。授翰林院编修。弘治年间历任侍讲学士、《大明会典》总裁、左侍郎，食尚书俸。弘治十七年(1504)，以身体多病，请致仕，孝宗不准。武宗登极(1506)，诏官加尚书致仕。杨守阯诗文平正典实，论说义理色温气和。著有《碧川文钞》、等。

### 观惠山泉

古庙三贤在，方塘一鉴开。  
水流螭吻出，源发鹫峰来。

树影波心见，茶香云外栽。

竹炉有风味，醒却紫霞杯。

**注释：**①惠山泉：又名陆子泉。有“天下第二泉”的美誉。相传经唐代茶圣陆羽品题而得名，位于江苏无锡。②螭 chī：古代传说中一种没有角的龙。建筑物或工艺品常用它的图像作装饰。③鹜峰：即鹜峰山。在福建省北部，为闽北名山。④紫霞：紫色云霞。道家谓神仙乘紫霞而行。

### 赏菊

王晋卿家菊满篱，我来犹见傲霜枝。

清芬只合秋兰并，冷艳宁教睡蝶知。

已过重阳还对酒，为怜晚节更题诗。

回看桃李东墙外，不及春风二月时。

**注释：**①王晋卿：宋著名画家王诜，字晋卿。②重阳：节日名。古以九为阳数之极。九月九日故称“重九”或“重阳”。魏晋后，习俗于此日登高游宴。

### 题山水画雪夜景

山雪初晴月蘸川，乾坤一色浩无边。

不应清景无人见，系岸初回访戴船。

**注释：**访戴：典出《世说新语·任诞》：王子猷，居山阴，夜大雪，忽忆好友戴安道，便乘船百余里造访。待到其门，天欲曙，竟不登戴门，反令船返棹而回，言“吾本乘兴而行，兴尽而返，何必见戴？”访戴作为访友的同义语，常见诸文人笔端。

### 题兰竹图

深谷香风泛紫兰，云根斜倚碧琅玕。

若为尽化黄金色，应是西山返照看。

**注释：**琅 lang 玕 gan：此指竹。

### 阳穀道中清明

昨夜东风急雨声，晓逢佳节是清明。

篷窗春色柳枝挂，茶灶新烟榆火生。

彩索秋千花外隐，画船箫鼓月中鸣。

## 因思晚岁朝陵后，兄弟庾愁百韵成。

**注释：**①阳穀：县名。属山东省。②篷窗：犹船窗。③榆火：本谓春天钻榆、柳之木以取火种，后因以“榆火”为典，表示春景。④彩索：指秋千索。⑤朝陵：拜扫祖先陵墓。⑥庾愁：南朝梁诗人庾信，曾官至骠骑大将军、开府仪同三司。位虽通显，而常有多乡关之思，曾作《哀江南赋》以寄意。后因称乡思或故国之思为“庾愁”

## 黄珣

黄珣(1447~1514)字廷玺。浙江余姚人。明成化十七年(1481)王华榜进士第二人。授翰林院编修。参与纂修《宪宗实录》，书成，升侍讲。再升为南京国子监祭酒。南京吏部右侍郎。正德二年，进本部尚书。因忤大宦官刘瑾被传旨勒令致仕。卒于家。享年 67 岁。黄珣为官平易厚重，为文也像他的为人一般。著有《素庵诗集》等。

### 送朱幕宾之任

羨君家世旧弓裘，**弥**事诗书泮水游。

十载文名扬薄海，一官莲幕佐祥州。

潞河开棹桃花晓，南岭停车荔子秋。

自是亨达腾骥足，遐方未许久淹留。

**注释：**①弓裘：同“弓冶”。指父子世传之业。谓其文章有家学渊源。②（）bí：也作（）。虫名。也读 bì，指黑蜂。③泮 pàn：泮水。古时学宫前的水池，状如半月形。④莲幕：称地方督抚衙门为“莲幕”。即幕府。⑤亨达：通达顺利。⑥骥足：比喻高才。⑦遐方：犹远方。⑧淹留：停留，久留。

### 贺年侄王伯安登第

羨我同年老状头，贤郎名位颇相侔。

龙山佳气重重见，舜水恩波滚滚流。

调味查梨同入鼎，济川桥梓共为舟。

相看尽道登科乐，却合同担廊庙忧。

**注释：**①年侄：明清科举中式者对同年之子的称谓。②状头：即状元。唐制，举人赴京应试者皆须投状。因称居首者为状头。③侔 móu：齐等。④查：用山楂制成的条状食品。⑤梨：果木名。果实多汁，可食。⑥桥梓：“桥者，父道也；梓者，子道也。”后因称父子为“桥梓”。⑦登科：科举进士及第谓登科。也称“登第”。⑧济川：犹渡河。后多以“济川”比喻辅佐帝王。⑨廊庙：犹言庙堂。指古代君主与大臣议政之所。此指朝廷。

## 白钺

白钺(1456~1510)字秉德，真定南宫人。明成化二十年(1484)李旻榜进士第二人。授翰林院编修。弘治九年(1496)，升为翰林侍读。以修《大明会典》成，升为侍讲学士。正德元年(1506)，升翰林学士。官礼部右侍郎。再拜礼部尚书。他博览群书，长于记诵。病逝后。赠太子太保，谥文裕。著有《怡靖稿》若干卷。

### 贺孔衍公袭爵

漫夸瑜珥问瑶环，麟凤今看出世间。

人物堂堂从阙里，风神表表立尘寰。

心传诗礼千年印，家近龟蒙两个山。

玉跨锦袍追九畿，那堪车马又东还。

**注释：**①瑜珥：美玉。②瑶环：美玉。③阙里：孔子的住地。在今山东曲阜市城内阙里街。因有两石阙，故名。④尘寰：犹尘世，人世。⑤诗礼：指《诗经》、《礼记》。⑥龟蒙：龟山、蒙山的合称。在山东新泰市南。⑦跨：古代腰带上的饰物。其质量和数目随服者的身份而异。⑧九畿：相传古时王城以外五千里之内，自内而外，每五百里为一畿，共有侯、甸、男、采、卫、蛮、夷、镇、藩等九畿，为各级诸侯之领地及外族所居之地。

## 刘春

刘春(1459~1521)字仁仲，号东川。四川巴县人。明成化二十三年(1487)费宏榜进士第二人。授翰林院编修。弘治四年(1491)，升翰林修撰。曾多次出任乡、会、殿试考官。官翰林侍读学士。武宗即位(1506)，升学士。官拜吏部尚书，又改礼部尚书。刘春诗文力追古人，晚年更加“简劲”。享年62岁。谥文简。著有《凤山集》若干卷。

### 重庆院中

坐见山如画，沿阶草自花。

翠烟浮近市，绿树隔邻家。

爱国心应切，疲民事莫涯。

何当罄仁术？不待救疮疤。

**注释：**仁术：施行仁政的策略。

### 题宾月轩

谁结幽斋隔市尘？坐来惟用月为宾。

盈亏自是依常度，照耀时看若满轮。  
帘卷庾楼收雾障，风清袁渚蹙波鳞。  
知君此兴应非浅，可爱宁论只在春。

**注释：**①庾楼：即庾公楼。在江西九江县。相传晋庾亮镇江州时所建。②袁渚：指袁水。赣江下游西部，在江西省西部。蹙：皱，指波纹。

### 瀛西归隐为李从直太守致仕赋

勇退谁能向急流？白云布濩覆林丘。  
荣枯世味应须识，澹薄家风尚可求。  
报国余忠庭训在，牧民遗爱口碑留。  
瀛西咫尺如天上，无路追陪杖屦游。

**注释：**①致仕：即辞官。②布濩：散布。③庭训：因称父教为庭训。亦泛指家教。④牧民：治民。古时把官吏治民比做牧人牧养牲畜。⑤瀛：大海。

### 题韩参将手卷

谁夸兄弟有河东？今日泾阳地亦雄。  
世业但知推却谷，功名元不羨终童。  
寒生翠竹宜栖凤，清满流渠欲饮虹。  
独立苍坪玩尘世，几多豪士在樊笼？

**注释：**①河东：地名。泛指山西全省。因黄河经此作北南流向，本区位在黄河以东而得名。②泾阳：地名。今陕西泾阳境。③却谷：即“辟谷”，古代一种养生方法。指不食五谷，不进米麦之类的食物。④终童：即终军。汉朝著名政治家，有少年外交家之称。为汉武帝所器重，曾先后自动请缨出使匈奴、南越，后遇害，年仅20岁。“请缨”一词典出于此。⑤樊笼：原指关鸟兽的笼子。比喻不自由的境地。

### 为宋参将题松石乃其号也

丛峰一干耸云端，孤石根蟠任岁寒。  
凜凜凌霜浑不厌，岩岩挺秀可容千。  
抡材在世应多济，适意逢人自喜观。  
从此盟心与相结，宁随俗态只交欢。

注释：①抡材：挑选木材。引申为选拔人才。②交欢：谓与人结交而取得对方的欢心。

### 题文贞祠

崛起遭逢岂偶然，辅臣勋业至今传。  
心存贞一知明主，功被苍黔颂普天。  
祀典不违归国论，流风非但仰乡贤。  
从今庙貌应难朽，忠节巍巍与共联。

注释：①贞一：守正专一。②黔：地名。贵州省的简称。③祀典：谓祭祀之垂为典礼者也。④庙貌：称庙宇及神像为庙貌。

### 云阳谒桓侯祠

万古雄威镇蜀川，倚江楼阁独巍然。  
当时忠义心难泯，此日神功世共传。  
遗像尚余生气在，空碑欲与后山连。  
我来恭向祠前拜，遥见清香绕座烟。

### 闻琴奏明妃出塞曲

指下谁操出塞吟，风沙眯目色沉沉。  
玉颜虽称宁胡号，金屋难忘慕汉心。  
万里黄云春自暮，百年青塚草犹深。  
古来不遇多如此，尚得名传在乐音。

注释：①青塚：指汉王昭君墓。在今内蒙古自治区呼和浩特市南。传说当地多白草而此冢独青，故名。②不遇：怀才不遇。

### 赏红梅

一枝春色浩无涯，着眼应知兴自赊。  
不谓他乡思远物，独怜清景在诗家。  
凌寒元有冰霜操，论格宁同富贵花。  
二十年来才见此，何妨酩酊向人夸？

注释：酩酊：大醉貌。

## 咏雪

朔风琼屑满枝条，妆点江山境界饶。  
白雉鸡声鸣夜月，滑惊马足度官桥。  
潜师李愬功初捷，闭户袁安火未烧。  
试问庭栏频眺望，喜将笔墨纵心描。

注释：①琼屑：指雪。②李愬：唐节度使。富谋略，善骑射。曾率兵讨伐吴元济叛乱。他抚养士兵，优待降将。于次年冬，雪夜攻克蔡州，生擒元济。封凉国公。③袁安：东汉汝阳人。有才德。未显达时，曾任功曹史。一次洛阳下大雪，地面积雪丈余。县令亲自出巡，见家家户户都扫雪外出求食，唯袁安门前无路可通。遂命人除雪入内，见袁安僵卧在床。县令问他为何不出门求食。袁答：“天下太雪，人人饥饿，不应再求于人”。县令赏识他的贤明，于是举荐他为孝廉。后官至司徒，不畏权贵，为政严明，其子孙世代任公卿。

## 与友人话旧

仕路同沾雨露新，爱君报国认偏真。  
持心未见随流俗，垂誉应堪配古人。  
为忆盍簪时已久，何妨促膝日相亲？  
只愁诸暨多黔首，目断回辕浙水春。

注释：①仕路：作官的道路。②盍簪：聚首。盍，合；簪，疾也。后人常用以指朋友相聚。③诸暨：县名。属浙江省。④黔首：庶民，平民。一说因以黑巾裹头，故称。

## 和九江李忠文崇烈祠韵

板荡汹汹尽弃城，浔阳谁奋独屯兵？  
每持忠义激厉士，肯负君王总管名？  
保障但知思为国，忧虞端不欲求生。  
至今崇烈常辉赫，不尽甘棠效节情。

注释：①板荡：《诗·大雅》有《板荡》篇。讽刺周厉王无道，败坏国家。后因以板荡指政局变乱或社会动荡不安。②总管：官名。当时李忠文官江州路总管。③甘棠：《诗·召南》篇名。传说周武王时，召伯巡行南国，曾憩甘棠树下。后人思其德，因作《甘棠》诗。后用作称颂官吏政绩之词。此指甘棠湖，李忠文遇难处。

## 题扇面



万里春江浪不惊，碧山隐隐绕重城。

扁舟野渡谁能系？鼓枻中流自在行。

注释：鼓枻：枻：短檠。鼓枻即摇动船桨。

### 待隐园即事感怀三首

野花是处耀芳菲，妆点春光映晚晖。

乘兴不嫌更漏滴，月华如水逐人归。

注释：更漏：漏壶。计时器。古代用滴漏计时，夜间凭漏刻传更，故称。

一径秋花独擅芳，不随柳絮逐风狂。

披襟时复从心赏，尘鞅何知有底忙？

注释：尘鞅：世俗事物的束缚。

何处花开不隔时，满庭春意几人知？

无端培植皆深计，未许傍人可折枝。

### 和白先生韵

一官赢得此身闲，斋榻常看傍午眠。

除却诗书谁与伴？清风不费一文钱。

### 种柏

亭亭翠色欲参天，植向庭除自可怜。

任是四时风景异，贞心不改本来坚。

注释：庭除：庭阶。庭院。

### 翠竹

坐爱花间竹，萧然绿叶丛。

贞心元自秉，挺挺岁寒风。

### 竹所清风

托根元自渭川来，带得清风拂世埃。

欲涤尘襟须径造，无由缩地几徘徊。

注释：①渭川：地名。今陕西。②径造：直接往访，谓不请人介绍而径自拜访。

## 刘存业

刘存业(1459~1506)字可大。广东东莞人。明弘治三年(1490)钱福榜进士第二人。授翰林院编修。武宗即位，刘存业充经筵讲官。孝宗皇帝去世十三个月，刘存业参加完恭祀于山陵的祭奠活动，回来后便一病不起。年仅47岁。

### 凤凰台

城中几许佳山水，胜日来游只凤台。

若个诗人忙下马，旧时花雨忆衔杯。

啼禽碧树森瑶室，遗履仙坛翳紫台。

门外纷纷满尘土，方知此景是蓬莱。

注释：①胜日：指亲友相聚或风光美好的日子。②翳：遮盖。

### 游罗浮

闻说罗浮四百峰，肩舆拨破紫云重。

酿花时雨轻轻点，醉草温风故故浓。

石壁篆书无故墨，铁桥遗履有灵踪。

凭谁画我双蓬鬓，高帽青衫坐古松。

注释：①罗浮：山名。在广东省内。相传罗山之西有浮山，为蓬莱之一阜。浮海而至，与罗山并体，故曰罗浮。传称晋葛洪于此得仙术。山上有洞，道教列为“第七洞天”。②肩舆：用人力抬扛的代步工具。晋六朝盛行，其制为二长竿，中设软椅可以坐人。

### 送友使交南

四牡駉駉别翠华，锦衣英荡照天涯。

壮心遥傍征南柱，豪气高凌博望槎。

麟凤丰仪昭代出，文章声价远人夸。

葡萄薏苡浑无用，管取归来学相麻。

注释：①駉駉 fēi：马行不止貌。②博望：山名。在今安徽当涂县西南。一名天门山，也叫

东梁山。③槎：竹筏。④薏苡：植物名。属禾本科，果实椭圆，果仁叫薏米，白色，可食，亦可入药。⑤相麻：唐宋时拜相的诏书。用白麻纸写，故称。

## 徐穆

徐穆(1467~1511)字舜和。江西吉水人。明弘治六年(1493)毛澄榜进士第二人。授翰林院编修。任满升侍读，与修《历代通鉴纂要》。正德元年(1506)，武宗命徐穆为正使，出使朝鲜颁布大明历法。回国后，充经筵讲官。受大宦官刘瑾排挤，被贬为南京刑部员外郎、兵部员外郎。直到刘瑾事败被诛，才得以官复侍读。第二年，病逝任上，时年仅44岁。徐穆博学有才识，下笔千言，为文雅致。

### 贺衍圣公袭爵

奉诏晨趋觐紫宸，重瞳左顾意谆谆。

尽推礼乐由先圣，共喜文宣有后人。

世谱承传昭穆正，朝廷封爵宠恩新。

荣归曲阜风光好，菊有黄花及小春。

注释：①觐 jìn：古时诸侯朝天子称觐。②紫宸：殿名。唐宋为皇帝接见群臣、外国使者朝见庆贺的内朝正殿。也作帝王的代称。③昭穆：古代宗法制度，宗庙或墓地的辈次排列。以始祖居中，二世、四世、六世，位于始祖的左方，称昭；三世、五世、七世位于右方，称穆；用来分别宗族内部的长幼、亲疏和远近。后泛指家族的辈份。④小春：农历十月，也称小阳春。意谓十月不寒，有如初春。

## 王瓚

王瓚(1462~1524)字思献，号瓠滨。浙江永嘉人。明弘治九年(1496)朱希周榜进士第二人。授翰林院编修，与修《大明会典》。正德五年(1510)，升侍讲。因触怒大宦官刘瑾，被贬为国子监司业。直到刘瑾被诛，他才官升南京国子监祭酒，又改北京国子监祭酒，擢礼部右侍郎。嘉靖之初，世宗封生父兴献王为皇考，交礼部官员集议崇祀兴献王典礼，惹怒首辅杨廷和，将他贬为南京礼部侍郎。著有《正教编》、《瓠滨集》等。

### 贺衍圣公袭爵

彤车祈祈，至止于京。

洵美君子，如玉斯温。

于皇宣父，有赫其灵。

万世攸赖，衣被我人。

既炽既昌，云仍振振。

受帝之宠，锡命载申。

彤车彭彭，言迈郊东。

君子于行，维孟之冬。

命服有辉，爵维上公。

四牡如翔，乘彼朔风。

旆旌飘飘，鸣鸾雍雍。

遵彼泰山，放于龟蒙。

彤车肃肃，至止于鲁。

新庙翼翼，式戒钟鼓。

笾豆既嘉，八佾斯舞。

秬鬯是蒸，肆享攸主。

率敬作德，以介纯嘏。

令闻永昭，百禄是履。

**注释：**①祈祈 qí：舒缓貌。②洵美：实在美好。③锡命：天子赐予诸侯爵服等赏命。④申：旧时官府行文，下级对上级称申。⑤彭彭：行进貌。⑥孟之冬：即孟冬。冬季第一个月，即农历十月。⑦旆 pèi 旌 jīng：旗帜。旌同“旌”。⑧雍雍：和谐貌。⑨龟蒙：山名。今山东龟山和蒙山。⑩肃肃：疾速。(11)式戒：(12)笾豆：笾，古代祭祀燕享时用以盛果脯等的竹编食器。形如豆，容四升。笾豆，为祭祀的礼器。因以笾豆代指祭祀。(13)八佾 yì：古代天子专用的舞乐。佾，舞列。(14)秬鬯：秬：黑黍，秬鬯，用黑黍和香草酿造的酒，用于祭祀降神。(15)蒸：同丞，指祭祀。(16)肆：陈列。

## 丰熙

丰熙(1468~1538)字原学，浙江鄞县人。明弘治十二年(1499)伦文叙榜进士第二人。授翰林院编修。正德三年(1508)，升为侍讲。曾出任顺天府乡试考官。因不依附于宦官刘瑾，出掌南京翰林院事。世宗即位，升翰林学士。兴献王“大礼”议起。丰熙偕礼部官员多次力争，并与众文臣俱伏左顺门哭谏，皇帝大怒，将其下诏狱，后又遣至福建镇海卫，达十三年之久，最后死在戍所。享年 70 岁。

## 太武山

一山高出万山巅，绝顶相传旧有仙。  
朱草紫芝云外地，碧桃红杏洞中天。  
石盘棋散留残子，火灶丹成起断烟。  
借问王乔真甲子，寻常七日是千年。

**注释：**王乔：即王子乔。传说中的仙人名。汉刘向《列仙传·王子乔》：“王子乔者，周灵王太子晋也。好吹笙作凤凰鸣。”

## 贺衍圣公袭爵

宗主斯文万世功，褒崇华胄百王同。  
老成人物尼山秀，儒雅衣冠阙里风。  
尧舜生荣宁有后，乾坤悠久共无穷。  
遭逢圣代恩尤渥，报称还思尽匪躬。

**注释：**①华胄：世家贵族的后代子孙。②尼山：山名。在山东曲阜县东南。相传叔梁纥与颜氏女子于尼山野合而生孔子。亦为孔子的别称。③阙里：孔子故里。在今山东曲阜城内阙里街。因有两石阙，故名。孔子曾在此讲学。④匪躬：谓忠心耿耿，不顾自身。

## 孙清

孙清(1483~?)字直卿，浙江余姚籍，武清县人。明弘治十五年(1502)康海榜进士第二人。授翰林院编修。后改任陕西提学副使。孙清天才俊逸，才能秉赋出众，不同凡响，在文学方面很有名气。孙清未见大用，很早就去世了。

## 贺衍圣公袭爵

遂有春明谒，真为昼锦行。  
文星辞阙回，仙棹度河轻。  
簪组由来盛，恩封此更荣。  
归时应报我，庭桧几枝生。

**注释：**簪组：簪，冠簪；组，冠带。簪组，指官服或显贵。

## 董玘

董玘(1487~1546)原名元，字文玉，号中峰。浙江会稽人。明弘治十八年(1505)顾鼎臣榜进士第二人。授翰林院编修。董玘自幼聪颖异常，号称神童。正德年，受宦臣刘瑾排斥，一直未受到重用。嘉靖年间，曾出任会试考试官。官吏部左侍郎。父亲去世，董玘没有及时上报朝廷，行离位居丧之礼，受到御史的揭发，被削职为民，永不叙用。三年后才真相大白。董玘博学能文，文章写得庄重典雅，深得西汉文人之精髓。他曾在家乡东山之上建中峰书院。享年 69 岁。

### 彭城有怀

清夜棹歌发，高秋客思生，  
绵绵乡国梦，历历水云程。  
老树危蟠石，冲波怒啮城。  
白门楼上月，偏傍海东明。

注释：①啮 niè：咬、啃。侵蚀。②白门：古代把天地八方分为八门，西南方为白门。亦为江苏省南京市的别名。

### 景昉

景昉(1475~1524)字伯时。江苏仪征人，徙居南京。明正德三年(1508)吕柟榜进士第二人。授翰林院编修。为经筵讲官。后出任为北京国子监司业。正德十三年(1518)官左中允。景昉是明朝书法家，工行书，尤善小篆，颇具风骨。为文以意境取胜，作诗“萧散有致”。与同乡蒋山卿、赵鹤、朱应登并称“江北四子”。终年 49 岁。著有《前溪集》十四卷。

### 游资福寺

江城入长夜，物色碧空同。  
汉静浮兰桨，林深暗绮栊。  
燕归僧舍雨，幡动石坛风。  
久住惭玄度，相依有远公。

注释：①栊 lóng：窗上樑木，窗户。②玄度：东晋许珣，字玄度。以善清谈著名。③远公：晋释慧远居庐山东林寺，世人称为远公。也泛指有道行的僧人。

### 送陈户部南使

使节乘春色，家园喜便过。  
草堂寒雨细，江堰晚云多。  
绿柳临岐折，青骊傍酒歌。

## 仍闻赴吴会，胜事更如何？

注释：①岐：岔道。②青骊：青骊马。毛色青黑相杂的骏马。③吴会：地名。唐以后，多称平江（苏州）为吴会。

### 怀水部蒋子云

棋局经旬隔，壶觞胜引稀。

萧条怜我辈，邻比有渔矶。

云竹晴还雨，风花落更飞。

相期过山馆，小坐可忘归。

注释：①邻比：邻居。②渔矶：可供垂钓的水边岩石。

## 伦以训

伦以训(1497~1540)字彦式，别号白山。广东南海人。明正德十二年(1517)舒芬榜进士第二人。授翰林院编修。伦以训的父亲伦文叙是弘治十二年(1499)状元。伦以训少有异质，读书过目不忘，稍长便能通《六经》、子、史、百家。嘉靖四年(1525)，为翰林修撰。曾两次出任会试同考官，所取多名士。官至南京国子监祭酒。后因母亲思念故土，便上疏请假还乡。母亲去世，伦以训哀伤过度而卒，年仅43岁。著有文集四十八卷、诗集三十二卷。

### 江行

山水美清妍，江行霁色鲜。

楼台分两岸，岛屿共十川。

柳色青迎路，花光红到船。

何须听箫鼓？啼鸟即繁弦。

注释：繁弦：比喻虫鸣声。

### 无题

会依京口望金山，海上重逢亦壮观。

仙掌高擎凌万派，沧波东下见孤峦。

云移蜃阁中流驻，风送潮声四面寒。

胜地登临春日暮，乡心极目路漫漫。

注释：①金山：山名。在今上海市松江县附近海中。②派：支流。此泛指水。③蜃阁：即蜃

楼。

### 飞来寺

尘踪何日定？梵迹向飞来。

细雨维舟访，幽花对酒开。

黄金布地日，白马授经台。

欲结青莲社，鸣春好鸟催。

**注释：**莲社：佛教净土宗最初的结社。晋代庐山东林寺高僧慧远，与僧俗十八贤结社念佛，因寺池有白莲，故称。

### 初夏

步入园亭暮霭生，凉风初试苧衣轻。

卷帘细认重来燕，绕径如闻旧啭莺。

绿树高低青子半，碧山浓淡翠云横。

望中不尽迢遥意，欲赋鸣皋寄有情。

**注释：**①苧 zhù：同“苎”。植物名，即苎麻。色白，因借指白色。②青子：即橄榄。③望中：视野之中。④鸣皋：山名。在今河南省嵩县东北。李白有《鸣皋歌送岑征君》诗。

### 苦雨

朝雨不曾晴，扁舟涉险行。

云迷千嶂色，潦乱万滩声。

寥落春愁在，支离午梦惊。

慈闱犹自远，南望若为情。

**注释：**慈闱：旧时母亲的代称。

## 陆鉞

陆鉞(1494~?)字举之，号少石子。浙江鄞县人。明正德十六年(1521)杨维聪榜进士第二人。授翰林院编修。嘉靖初年，“大礼”议起，陆鉞以忤当权者被贬为湖广佾事，转山东副使督学政。当时，山东无通志，陆鉞叹道：“周公孔子，百世之师，六经斯文之祖，泰山五岳之宗，此一方文献，而天下古今事备焉，志奚可废。”乃编辑成书。而陆鉞由此患病去世。陆鉞他锐志问学，尽览经史百家，为文奥衍宏畅，诗则温醇而典雅，有晋唐之风。著有



《少石子集》十三卷等。

### 遣兴

远水泛孤槎，天寒恋物华。  
片云残照雨，衰菊半篱花。  
野静闻玄鹤，江清丽碧沙。  
飘然湖海兴，凫雁汝为家。

注释：凫雁：野鸭与大雁。

### 钱塘怀古

黄屋南迁日，苍山结凤楼。  
可怜江海地，曾是帝王州。  
草树沉宫怨，笙歌唤客愁。  
寒潮自来往，难雪古今雠。

注释：①钱塘：指今杭州市。②雠：怨恨。

### 登黄鹤楼

万里登楼眼，三秋作客心。  
晴天霜雁落，寒日水龙吟。  
汉树分城郭，江流自古今。  
酒酣横落照，觅句对岑参。

注释：①城郭：城墙。城指内城的墙，郭指外城的墙。泛指城市。②岑参：唐朝大诗人。其诗多表现边塞风光、军旅生活以及少数民族的文化习俗。有边塞诗人之雅号。

### 立春登台

泽国春生早，阳台岂故丘。  
携壶聊引望，秉烛几同游。  
山色晴催柳，江声暖泛鸥。  
汉宫传彩胜，无复殿东头。

**注释：**①泽国：境内多沼泽之国。亦指水乡。②彩胜：古代的一种饰物。立春日用五色纸或绢剪制成小旌旗、燕、蝶、金钱等形状，簪于髻上，以示迎春。诗文中常用为立春之事典。

### 答华石窗

万里江湖客，长悬霄汉心。

凤城花气转，莺院柳条深。

习静便多病，伤春欲废吟。

知音还忆汝，白云弄瑶琴。

**注释：**霄汉：天河。喻遥远，高远。

### 诤礼下狱

汉庭礼乐休论古，楚狱衣冠已滥今。

天际疾雷翻白昼，夕阳高柳闭重阴。

百年纆紲知非罪，万古纲常系此心。

报国有忠多弃掷，小臣含泪下沾襟。

**注释：**①诤礼：嘉靖继位后，欲尊生父为皇考，由此引起长达数十年的议礼之争。②纆紲：拘系犯人的绳索。引申为牢狱。

### 狱中

檐景依依落暮庭，柝乌啼罢复传铃。

挑灯漫拟邹阳疏，拭泪频占贯索星。

满耳寒蛩喧暗壁，空墙腐草乱流萤。

常年不识圜圜地，此夕含悽坐独醒。

**注释：**①柝 tuò：巡夜时所敲的木梆。②邹阳：汉朝人。以文辩知名。初从吴王濞，吴王谋起兵，阳上书谏，不听，遂去。投梁孝王。因被谗，下狱。将死，上书自陈冤屈，获释后，为梁孝王上客。③贯索星：星宿名。属天市垣，共九星。④蛩：蝉的一种。⑤圜圜：牢狱。

### 谒文山祠

丞相名高宇宙垂，螺江今有报忠祠。

运移诸葛身殒日，义尽睢阳力竭时。

戎马中原空北泪，松杉异代尚南枝。

燕京碧草伤春色，楚些招魂有所思。

**注释：**①文山：指文天祥。②螺江：水名。也称螺女江。在福建省福州市西北。③睢阳：地名。④楚些：《楚辞·招魂》句尾皆有“些”（suò）字，为楚人习用的语气词。后因此泛指楚地的乐调或《楚辞》。

### 扇面桃花

武陵春色千山暮，独树阴阴覆晓霞。

洞口不知人去远，东风还发旧丛花。

### 庐山二首

飞瀑悬千丈，遥疑银汉通。

却从烟雾里，洗出翠芙蓉。

可惜南唐寺，谁招后主魂。

小楼吹玉笛，遗响不堪闻。

**注释：**后主：此指南唐后主李煜。

## 王教

王教(?~?)字庸之。河南祥符人。明嘉靖二年(1523)姚涑榜进士第二人。授翰林院编修。曾上疏力陈时政十二事，受到世宗的褒奖和采纳，升为侍读。他三次出任会试考官，所录皆知名学子，为世人称赞。嘉靖十六年(1537)五月，升任国子监祭酒。官至南京兵部右侍郎。著有《中川遗稿》三十三卷。

### 游南雍留别诸亲友

风日南村好，清尊送客行。

可怜游子恨，不尽主人情。

鱼雁凭来信，江湖数去程。

何时旋锦缆？松竹与重盟。

**注释：**①南雍：明代称设在南京的国子监。雍，辟雍，古之大学。②清尊：酒器。亦借指清酒。

### 宿红心驿寄友

凤城容易别，薄暝宿红心。  
念念家乡远，沉沉天色阴。  
有风摇百草，无月照孤襟。  
旅况应多少？挑灯自不禁。

注释：暝：日暮；夜晚。

### 月下怀

寒云晚开霁，江月夜生明。  
月下闻啼鸟，城头已换更。  
霜于瑶树重，风到玉亭清。  
对景拂焦尾，思君弹未成。

注释：焦尾：琴名。即焦尾琴。

### 新秋夜坐有怀

一片思乡望北心，陡惊物候共侵寻。  
井梧坠处秋新至，山蟹鸣时夜未深。  
蟾影故来明皓皓，雁书何事杳沉沉。  
砧声为逐西风急，归兴翩翩坐不禁。

注释：①侵寻：渐进。浸润。②蟹 xiǎng：虫名。即地蛹。③蟾影：指月亮。④雁书：雁来去有定候，以帛系雁足得以传书。后因称书札为雁书。

### 沈元林有和复答

新秋忽动故园心，梦隔龙江何处寻？  
听罢玉笙人更远，烧残银烛恨逾深。  
轻风带露萧萧下，浅汉随天渐渐沉。  
斜倚疏栏对明月，满楼情思独难禁。

注释：逾：更加。

### 题渔舟钓叟

一叶轻舟万顷波，舟中风物兴如何？  
纶竿挂处清闲在，书卷开时感慨多。  
带酒横箫吹雨霁，披襟濯足弄风和。  
逍遥最是渔翁乐，醉里情怀醒后歌。

### 易水

易水东流客赴秦，燕南车马望郊尘。  
可怜壮士无长策，不遇清时贱此身。  
剑术自来难用世，商歌此去太悲人。  
西山落日云垂地，疑是荆卿却未真。

注释：①商歌：悲凉低音的歌。后以商歌比喻自荐求官。②荆卿：指荆轲。

### 写怀寄友

泰山为砚海为池，后土作床天作纸。  
欲写远怀怀更长，笔椽秃尽搔双耳。

注释：①后土：古时称地神或土神为后土。②笔椽 chuan：即椽笔。《晋书·王珣传》：“珣梦人以大笔如椽与之，既觉，语人云：‘此当有大手笔事。’俄而帝崩，哀册谥议，皆珣所草。”后因以“椽笔”指大手笔，称誉他人文笔出众。

### 醉翁亭

醉翁情兴出天真，傍水缘崖到处春。  
留得虚亭对白日，至今遗翰照青旻。

注释：①翰：毛笔。古用羽毛为笔，故以翰代称。②旻：指天空。

### 洗心亭

一入山亭百虑消，洗心应自有天瓢。  
澄波万顷流不到，最是云崖顶上高。

注释：天瓢：神话传说中天神行雨用的瓢。

### 题甘菊丛卷

灵根原自有幽芳，神品今看占夕阳。

金紫映霜宜岁晚，丹青传世与天长。

注释：灵根：植物根苗的美称。

### 题竹

枝枝节节无心好，子子孙孙有荫多。

寒岁世传君子操，淇阳人唱武公歌。

注释：①淇阳：地名，今河南淇县。②武公：西周末，卫国国君，朝歌人，康叔九世孙，卫釐侯之子，姓姬名和。九十五岁高龄尚关心、操持国事。亲建淇园并植竹。以贤明传世，深得周、卫臣民拥戴。历代无不颂其德。

## 程文德

程文德(1496~1559)字舜敷，号松溪。浙江永康人。明嘉靖八年(1529)罗洪先榜进士第二人。授翰林院编修。程文德早年授业于章懋，后又专门研究王阳明的“良知”说，以笃学修行，称为儒者。嘉靖三十二年(1553)，程文德出任会试考官。后兼翰林学士，供直西苑。世宗命撰玄文，写“青词”。程文德的青词因“有所规讽”而让世宗记恨。改任南京工部右侍郎。后又削职为民。程文德即归，在家乡聚徒讲学。集四方名士于灵济宫，讲论“良知”之学。著有《松溪集》、《程文恭遗稿》等。

### 醉翁亭识壁

昔读醉翁记，今上醉翁亭。

山川都旧迹，草木尚余馨。

地冷云常暗，庭空叶自零。

不胜怀古意，谁为续新铭？

注释：①醉翁亭：古迹名胜。在今安徽省滁县。宋欧阳修为滁州太守时，尝饮宴于此。修自号醉翁，因名亭为醉翁亭。②铭：文体的一种。古代常刻于器物之上，或以称功德，或用以自警。

### 怀文衡山

不见文山久，新诗何处吟？

金台怜握手，明月几论心。  
客鬓侵霜未，孤窗对雨深。  
无因寄双鲤，独坐试鸣琴。

**注释：**①文衡文：即文征明。明代著名画家。与沈周、唐寅、仇英合称“明四大家”。②双鲤：《古乐府》中有：“客从远方来，遗我双鲤鱼。呼儿烹鲤鱼，中有尺素书。”后人因以双鲤指书信。

### 谁剪澄江练

谁剪澄江练，远浮琼岛明。  
吟诗梅与瘦，煮茗梦俱清。  
野径狐千窟，寒溪鹤一声。  
萧然天地静，独钓若为情。

### 对雪

春寒纷雨雪，忽忆同心人。  
尔作招提客，吾仍逆旅身。  
吟怀应共敞，酒盏得无贫。  
地炉茶鼎熟，欲寄一瓢春。

**注释：**①招提：四方之僧称招提僧，四方僧之住处称招提僧房。后遂为寺院的别称。②逆旅：客舍。迎止宾客之处。

### 过钓台

风雨桐江暮，孤舟傍钓台。  
山高亭倚汉，世远石空苔。  
秉烛今宵得，卜居何日来？  
百年应早计，莫遣鬓毛催。

**注释：**卜居：用占卜选择定居之地。

### 春在亭饯别

岁晚春犹在，亭虚客自来。  
故人非恋别，尊酒若为开。  
世事霜中树，贞心雪后梅。  
相看各自爱，末路易兴衰。

### 登太白楼

此日天涯汗漫游，一尊独上谪仙楼。  
知心谁似鉴湖叟，浪迹真成沧海鸥。  
逸兴飘飘秋夜月，风神炯炯碧江流。  
试观牢落功名者，一笑何曾与醉谋。

注释：①汗漫：广大，漫无边际。形容漫游之远。②鉴湖：湖名。即镜湖。故址在浙江绍兴。

### 览镜

平生心事尚悠悠，对影俄惊两鬓秋。  
却忆少年犹昨日，从知百岁亦如流。  
青铜有识应须恨，白日无情不可留。  
未必此生终孟浪，只应穷达付虚舟。

注释：①孟浪：放浪。②穷达：困厄与显达。《易》：“穷则独善其身，达则兼善天下。”

### 快阁

北风吹雨暗江城，快阁登临欲晚晴。  
水落鱼龙双渚阔，云开文武远山明。  
渔舟乱逐轻烟放，霜树时惊返照横。  
纳纳乾坤皆快阁，未应偏与白鸥盟。

注释：①鱼龙：此为二洲名。②文武：此指文笔山、武母二山。

### 爱月独坐

秋月中天好，澄江一练明。



篷窗过夜半，何处晓鸡鸣？

注释：篷窗：犹船窗。

### 桐江舟中

澄江霁月晚风凉，露坐篷窗话正长。

沙际窅然渔唱起，却疑身世在潇湘。

注释：窅 yǎo 然：深远貌。

### 题竹

谁写湘江数叶秋，亭亭阑曲思幽幽。

梦回影落虚窗月，千载丰神挹子猷。

注释：①丰神：风貌神情。②挹：拜揖。推崇。③子猷：即王徽之，字子猷，以好竹闻名。

### 惊秋

夏去秋来又一年，绿阴处处乱鸣蝉。

眼前风景真如梦，独坐幽窗对远天。

### 钓台

一领羊裘一钓钩，子陵风节几春秋。

江亭遗像千年肃，送尽行人名利舟。

注释：子陵：严光的字。东汉余姚人。曾与汉光武帝刘秀同游学，刘秀即位后，改名隐居，后被召至京师洛阳，授谏议大夫，不受而退隐于富春山。

### 夏景

梨花开遍雪香残，乳燕初飞满画阑。

何处薰风动高树？亭亭翠盖午阴寒。

注释：薰风：和暖的风。指初夏时的东南风。

### 秋景

人怜时序春偏好，我爱秋光晚更妍。

黄叶千山疏雨后，丹枫万树夕阳前。

注释：时序：季节的次序。

### 午日碧梧轩对雨书怀

千里故园佳节同，十年踪迹任飘蓬。

小轩独坐梧桐雨，欲寄遐心云外鸿。

注释：飘蓬：飘飞的蓬草。比喻飘泊无定。

## 孔天胤

孔天胤(1504~?)字汝锡，号文谷。山西汾州人。明嘉靖十一年(1532)林大钦榜进士第二人。授翰林院编修。因与藩王有宗亲关系，按例不能留在京城为官，遂补陕西提学佾事，历官浙江参政。孔天胤好读书，诗文高古。晚年寄情于山水园林之间，与王明甫、吕仲和、裴庸甫诸名士相互唱和。后人评价孔天胤的诗“刻意摹古，五律亦自清拔”。著有《文谷集》十六卷。

### 从军行三首

雁门北望白漫漫，狐岭西驱渐渐寒。

黑海岸边焚虏帐，黄沙碛里破楼兰。

注释：楼兰：古西域国名。遗址在今新疆维吾尔自治区若羌县境，罗布泊西，处汉代通西域南道上。亦借用为杀敌立功的事典。

少年学剑图金印，今日飘蓬老玉关。

但使朔方闻姓字，任教枯骨马驼还。

注释：朔方：郡名。西汉元朔二年(公元前127年)置。治所在朔方，今内蒙古自治区杭锦旗北。东汉末废。

黯黯阴风乱朔沙，沉沉孤月海边斜。

胡儿吹笛天山曙，回首何人不忆家？

### 塞下曲四首

朔草肥胡骑，雄风起汉兵。

进军玄菟郡，突阵白龙城。

苦雾阴山合，寒云大漠平。

誓将骄虏破，不数卫青名。

注释：①玄菟郡：古郡名。汉武帝所置。今朝鲜咸镜道及我国辽宁东部、吉林南部皆其地。  
②卫青：汉名将。前后七次出击匈奴，屡立战功，封长平侯。

汉月悬沙塞，胡霜扫玉门。

分兵防北塞，出马破西蕃。

大将头如虎，三军臂似猿。

封侯谁定是？李广不须言。

注释：①玉门：古关名。即玉门关。②李广：汉名将。武帝时为右北平太守，匈奴不敢犯境，号“飞将军”。与匈奴前后七十余战，然未得封侯。

转战皋兰北，横行瀚海西。

胡风吹月坠，朔雾使天迷。

骠骑心成铁，匈奴血作泥。

捷书连夜去，侯印几时携？

注释：①皋兰：山名。在今甘肃省兰州市南。②骠骑：此指飞骑。

未断乌孙臂，难辞青海头。

风沙攒剑戟，霜雪裹毡裘。

阵苦胡笳落，军悲汉节留。

徒劳公主嫁，不使战尘收。

注释：①乌孙：汉代西域国名。在今新疆伊犁河流域。②节：符节。古时使臣执以示信之物。

### 闻出师北伐

戍楼霜夜动胡笳，吹起阴风满雪花。

平世何人闻战斗？中原今日有尘沙。

兵分几路连旗出，阵合千重叠鼓斜。

共道伐谋须上将，不愁骄虏乱如麻。

注释：戍楼：边防驻军的瞭望楼。

### 中秋无月

凉天三五夜，端合有明晖。

讷识浮云澹，翻含细雨微。  
暗窗孤烛映，幽草数萤飞。  
抱影难为照，乡心托梦归。

注释：讷 jù：副词。何，岂。

### 述怀

十载宦情如嚼蜡，不求闻达只求归。  
形踪稍似鸡群鹤，得返云松自在飞。

注释：①宦情：做官的心情。②嚼蜡：比喻无味。

### 寄拙园叙志

罢官无一事，涉趣有斯园。  
半亩菊成径，三间草作轩。  
窗前柱史册，厨里步兵尊。  
山客频相问，而非车马喧。

### 秋怀

木落雁南渡，天高秋色深。  
白云垂夕露，疏雨散朝阴。  
水冷鱼龙息，山空猿鹤吟。  
将因理归驾，贞此岁寒心。

## 孙升

孙升(1501~1560)字志高，号季泉。浙江余姚人。明嘉靖十四年(1535)韩应龙榜进士第二人。授翰林院编修。嘉靖二十五年(1546)，出任应天府乡试考官。升国子监祭酒。官至南京礼部尚书。孙升的父亲孙燧是明朝忠臣，曾被宁王朱宸濠谋害。孙升的大哥孙堪是嘉靖五年(1526)的武状元，二哥孙擢官至尚宝卿，他们兄弟被世人称为“三孝子”。享年 60 岁。赠太子少保，谥文恪。

### 关山月

霜白雁声单，沉思倚曲栏。  
如何今夜月，偏照绮窗寒。  
汉将方推毂，征人未解鞍。  
清辉流塞上，愁绝若为看。

注释：推毂：比喻助人成事，或推荐人才，如助人推车毂，使之前进。毂，车轮轴。

### 送友还岭南便道过越中

三秋霜叶下，拂剑出燕关。  
十月梅花发，寻春到越山。  
吟怀江国迥，客思岭云闲。  
独有官桥别，踌躇杯酒间。

### 喜雨

都城一夜雨，暑月忽凉生。  
庭树绿新色，林莺弄好声。  
坐临风树回，望入朔云横。  
诸将应清塞，皇天已洗兵。

注释：朔云：指北方的云气。

### 看竹

庭栽翠竹日相亲，更有停车看竹人。  
退食偶当银署暇，开轩同醉玉壶春。  
灵根透雨龙孙长，嫩叶疏风凤尾新。  
况是帝京天只尺，万竿宁数渭川滨。

注释：①退食：臣子退朝后在家就膳。②龙孙：笋的别名。③凤尾：指竹。

### 郢中元夕

到郢逢元夕，新晴气复澄。

月悬天上镜，星列市中灯。  
人骑纷如簇，烟花霭若蒸。  
莫牵羈旅袍，佳兴且须乘。

注释：元夕：旧称农历正月十五日为上元节，是夜称元夕，与“元夜”、“元宵”同。

### 见湖为杨子题

吴山结屋插吴城，城外湖光入座明。  
岩树澄花图里发，牙樯画舫镜中行。  
四围梵阁穿云出，十里苏堤带柳横。  
向夕清波摇素影，回看桂魄已东生。

注释：①牙樯：象牙装饰的桅杆。一说桅杆顶端尖锐如牙，故名。后为桅杆的美称。借指舟船。②苏堤：宋苏轼所筑的堤，也称苏公堤。苏轼知杭州时筑于西湖，用以开湖蓄水。横截湖面，中为六桥九亭，夹道植柳。③桂魄：月的别称。

### 袁太史奉使将归同友携酒访之

忆昔秋深宴菊堂，一时高咏集仙郎。  
年华已逐流波逝，翰墨犹披满卷香。  
十月梅花仍对酒，四明才子欲还乡。  
人生聚散真萍梗，拚醉清宵坐月光。

注释：①翰墨：笔墨。借指文章书画。②四明：山名。在浙江宁波。此作地名，即指宁波籍的文人。

### 闻笛

寒夜孤城里，家家静掩扉。  
笛声初到枕，羈客尽沾衣。  
江岸梅应落，关山月正辉。  
谁能吹海畔，顿遣岛夷归。

注释：岛夷：古指我国东部近海一带及海岛上的居民。

### 黄楼晚眺

飞云去鸟暮悠悠，水漫长河碧树秋。  
谁构危楼当胜地，人传学士擅风流。  
望穷燕赵三千里，势控东南十二州。  
此日登临伤往事，斜阳澹霭尽含愁。

注释：燕赵：指战国时燕赵二国。亦泛指其所在地区，即今河北省北部及山西省西部一带。

### 雨堂夜坐

连朝天气半晴阴，与客衔杯愁正深。  
才喜春阳舒物意，那堪夜雨滴人心。  
初闻淅沥鸣阶石，渐觉淋漓向竹林。  
时危旅邸惟应醉，何日王师奏凯音？

注释：王师：帝王之军队。

### 苦热行

槐云榴火着炎光，蝉咽无声鸟倦翔。  
不惯袒呼逃剧暑，一帘书几坐生凉。

注释：剧暑：犹言酷暑。

### 游姚氏园亭

闻道城南春事好，寻花载酒兴先飞。  
一番雨霁园林净，不遣红尘染客衣。

注释：红尘：车马扬起的飞尘。

### 送友赴长山

莫向尊前唱渭城，匣中有剑别离轻。  
燕圻况接齐封近，百里弦歌听颂声。

注释：①渭城：乐曲名。本王维《送人使安西》诗。后入乐府，因以名曲。②圻 qí：皇帝都城周围千里之地叫圻。

### 杨花

无那杨花惹暮春，漫空飞漾正愁人。  
一番雨过园林静，抽绿然红景自新。

## 罗琯

罗琯(1491~?)字邦珍。江西泰和人。明嘉靖十七年(1538)茅瓚榜进士第二人。授翰林院编修。罗琯是明朝著名学者、思想家。弘治六年(1493)探花罗钦顺的侄子，叔侄鼎甲，自是一段科举佳话。罗琯自幼聪明好学，精通《周易》。

### 久旱喜雨

烈旱犹非久，甘霖剩足夸。  
密云藏玉兔，飞电掣金蛇。  
豆熟丰隆莢，林分润透花。  
农人忘帝力，但说好年华。

注释：①玉兔：指月。②金蛇：喻闪电之光。③帝力：指帝王的作用。

## 潘晟

潘晟(1517~1589)字思明，号水濂。浙江新昌人。明嘉靖二十年(1541)沈坤榜进士第二人。授翰林院编修。官南京国子监祭酒。世宗晚年醮祀宫中，词臣们多以撰写“青词”仕进，而潘晟“坚执不为”遂致仕归。隆庆四年(1570)，任礼部尚书，两年后又致仕。万历六年(1578)，再任礼部尚书。不久又辞官。万历十年(1582)，首辅张居正举荐潘晟入阁。张居正去世后。潘晟以原官兼武英殿大学士，未及上任，即被罢免。享年72岁。潘晟善书法，著名书画家徐渭曾推崇他的书法“独步”当时。

### 咏隐岳洞

一壑青云晴满岫，千寻苍干郁昂霄。  
寒岩梦里应求说，春雨耕残暂乐尧。

注释：岫：山洞；有洞穴的山。

## 瞿景淳

瞿景淳(1507~1569)字师道，号昆湖。江苏常熟人。明嘉靖二十三年(1544)秦鸣雷榜进士第二人。授翰林院编修。瞿景淳以制义名动一时，四方上门求教的人整日不断。他在当时与王鏊、唐顺之、薛应旂齐名，世称“王唐瞿薛”。他曾两次出任武举主考官，一任乡试主考官。官至礼部左侍郎兼翰林学士。卒赠礼部尚书，谥文懿。其孙瞿式耜为明末著名忠臣。



著有诗文集十六卷。

### 天坛招饮

春尽残花落满扉，仙坛暇日得皈依。  
修竹万竿通石洞，名山四望护郊畿。  
风清庭院闻天籁，日暮楼台拥翠微。  
坐久恍疑尘世隔，林梢月上送清辉。

注释：①皈依：佛教称身心反归向佛、法、僧。后道教醮章文字亦沿用。②天籁：自然界的音响。

### 白雁

翩翩公子脱乌衣，雪意云妆世所稀。  
红杏开时翻素彩，画梁棲处澹朝晖。  
轻盈不让霓裳舞，婉约还同玉舄飞。  
最爱贞心知恋主，年年社日绕荆扉。

注释：①舄 xī：鞋。②社日：古代祀社神之日。以立春后第五个戊日为春社；立秋后第五个戊日为秋社。适当春分、秋分前后。

### 送古崖龙先生司教新昌

西风荐爽蓟门秋，送别还登王粲楼。  
书剑飘飘随去雁，江湖渺渺入归舟。  
雷轰会见鱼龙跃，雨过相看紫翠稠。  
莫道广文官况冷，满城春色属君收。

注释：①王粲：建安七子之一。②广文：唐天宝九年，在国子监增开广文馆，设博士，助教等职，领国子学生中修进士业者。郑虔曾任广文博士，时人视为冷官。明清以来泛指儒学教官。

### 留鹤亭二首

小构朱栏俯曲池，池边老鹤影涟漪。  
知公旧是鸕鹚侣，暂向南宫作羽仪。

**注释：**①鹓鸾：鸾凤之属。喻高贵的人。此指科举及第之人或翰林之人。②南宫：古称尚书省为南宫。后来又称礼部为南宫。③羽仪：羽饰。

月低省树钟初动，露湿宫袍酒半醒。

湖海莫言廊庙远，紫云西北是彤庭。

**注释：**①郎庙：殿下屋和太庙。指朝廷。②彤庭：汉代宫廷。因以朱漆涂饰，故称。泛指皇宫。

## 张春

张春(1510~?)字仁伯。江西新喻人。明嘉靖二十六年(1547)李春芳榜进士第二人。授翰林院编修。张春少年用功读书，诗文俱佳。嘉靖三十八年(1559)升侍讲。当时严嵩当国，对张春的敢言直谏十分反感，又因张春开馆讲学，触犯了大忌，遂将张春调任南京太仆丞。张春因厌恶官场明争暗斗，便辞归故里。在家乡建二所讲学堂，一名“忠孝”，一名“友仁”。每日与四方学者研讨“良知”之学。著有《东瀛社稿》、《晚莲子语录》、《经书格言》等。

### 游城西桃花洞

身心放下便安闲，佛在人间第几关？

到岸欲求无上乘，开门不起贡高山。

春来且看花千树，客去仍留屋数间。

流水行云真自在，手携黎杖过桥还。

**注释：**①上乘：佛教称大乘为上乘，小乘为下乘。乘，为乘车运载之意。比喻修行法门为乘车。②贡高：佛教语。骄傲自大。

### 送刘十峰之渝水

秋风江路客南征，不尽依依乡树情。

田舍久空犹有税，土垣环立已无城。

因过章水思徐孺，莫向长沙吊屈平。

儒术自堪千里寄，君恩敢谓一隅轻。

**注释：**①章水：地名。在今浙江鄞县。②徐孺：东汉南昌人徐穉。字孺子。家贫，躬耕而食。朝廷多次征聘，不仕。

### 重游延真观

仙翁渺何许？此地有仙台。

曲径沿溪转，重门削石开。  
尘无一点到，月自半山来。  
我亦寻真客，朝朝采药回。

### 毗卢阁

旷莽春郊正夕阳，平分雨气共花香。  
攀林小立有同伴，倚阁高歌非异乡。  
东望河流分燕尾，西来驿路绕羊肠。  
百年惟有闲难得，多少闲人底事忙。

**注释：**①毗卢阁：毗卢，佛名。毗卢舍那的略称，也译作毗卢遮那，即密宗，大日如来，一说法身佛的通称。毗卢阁，佛寺建筑。②底事：何事，何以。

### 三阳南冈携酒过竹所见邀

竹外行厨近落花，春衫已欲试轻纱。  
心惊筇序凭杯酒，老藉丹炉有汞砂。  
二顷郭田怜季子，千年剑气问张华。  
留欢别袂还延竚，目送飞鸿入断霞。

**注释：**①行厨：出行途中的临时烹饪设置。②筇：竹名。可为杖。③汞砂：即朱砂石，因呈红色，俗称丹砂。④季子：即吴季札。春秋时吴公子。吴王寿梦之季子。寿梦欲传以位，辞不受。封于延陵，故称延陵季子。⑤张华：晋人。字茂先。官司空。博学多识，当时推为第一。诱进人物不倦，士有一善，辄为之推誉。因赞伐吴有功，封广武县侯。后赵王伦谋废贾后，华不从，被杀。⑥延竚：久立等待，“竚”亦作“佇”。

### 送李明府入觐便过濮阳

路入朝天几万里，双凫飞处记行踪。  
寻幽每到竹间寺，览胜独登江上峰。  
佳句得来题壁遍，闲云看去隔家浓。  
何时君有罗溪梦？此夜予闻南浦钟。

**注释：**濮阳：县名。属河南省。

### 德兴楼

楼台钟鼓报新晴，又是城南一度行。  
刚到闲时身已老，未曾经处路犹生。  
平沙远水如天色，落叶疏枝似雨声。  
欲问郊园幽寂地，野桥山寺德兴名。

### 吕调阳

吕调阳(1516~1580)字和卿，号豫所。广西临桂人。明嘉靖二十九年(1550)唐汝楫榜进士第二人。授翰林院编修。官国子监司业。隆庆年间，出任南北两京国子监祭酒。万历元年(1573)，受张居正的举荐，以礼部尚书兼文渊阁大学士入内阁参预机务，协助首辅张居正进行改革，以稳重不争受到神宗的器重。卒赠太保，谥文简。他“为诗若文，古雅醇厚，不事模拟。”可惜流传极少。

### 恩荣宴

侍宴从容近御床，绿衣新惹御炉香。  
承恩赐坐黄金殿，既醉言归白玉堂。  
辇过鸾声鸣湛露，上林凤翼绚朝阳。  
校书复胜知何补，岂有遗经受太常。

注释：①绿衣：古以黄为正色，绿为间色。此绿衣是谦词，指新科进士。②湛露：《诗·小雅》篇名。《序》谓天子宴诸侯之诗。③太常：官名。掌礼乐郊庙社稷事宜。

### 晚春

漠漠残花独闭门，斜阳偏惹泪珠痕。  
闺人只怨寒宵永，春日何曾不断魂。

### 恭题画马

天马是游龙，春池乍饮虹。  
疑从河汉下，宛在渥洼中。  
苜带紫蹄碧，桃花映耳红。

不须良乐顾，今日遇重瞳。

注释：①荇 xìng：水生植物名。②良乐：春秋时晋王良和秦伯乐的并称。王良善御马，伯乐善相马。③重瞳：此指皇帝。

## 曹大章

曹大章(1520~?)字一呈，号含斋，江苏金坛县人。明嘉靖三十二年(1553)陈谨榜进士第二人。授翰林院编修。曹大章善于冥思默想，每次做文章，总要先将自己置身在市井之中最为喧闹处打腹稿，回去后再展纸疾书，一气呵成。嘉靖三十八年(1559)，他出任会试同考官，能慧眼识人，遂声名大振。他的门人张祥鸾称曹大章“诗学李白，文学司马迁”。著有《含斋集》。

### 游西山

骑马来仙界，西山白鹭洲。

可怜芳草暮，如在故乡游。

短鬓杨花乱，卑居燕子愁。

夜光多按剑，羞向暗中投。

### 金山雨中观涛

秋入一江冷，烟横万里阴。

有云皆坠水，无浪不飞岑。

喷薄危天地，奔腾变古今。

孤根自中植，蛟蜃莫相侵。

注释：蛟蜃：蛟，古代传说中的一种动物，属龙类。蜃：大蛤蜊，属蚌类。

### 送别

芙蓉在江上，此日向谁红？

送去孤舟月，归来旧阁风。

愁听潮落处，梦度漏迟中。

况复哀鸿过，缄书洒泪封。

注释：①哀鸿：哀叫着的大雁。后常用以比喻哀伤痛苦，流离失所的人。②缄书：书函信件。

### 金陵游栖霞寺看梅有感

白玉为桥水似银，柳堤花市不胜春。  
今宵月色依然在，无复当时看月人。

### 京邸有怀

萧条蓬室只青灯，极浦佳人白首吟。  
离思一江枫叶冷，西风忽地起秋声。

**注释：**①蓬室：草屋。喻简陋的居所。②极浦：遥远的水边。③白首吟：即《白头吟》。乐府楚调曲名。相传“司马相如将聘茂陵人女为妾，卓文君作《白头吟》以自绝，相如乃止。”

### 湖上送别

一杯酒尽各生涯，恶说湖南是旧家。  
闻笛伤情折杨柳，思君不见看莲花。  
窗前鬢影秋云度，梦里容光夜月华。  
明发不堪回首望，烟波万顷一星槎。

**注释：**星槎：神话传说天河与海相通。汉代有人曾乘槎到天河，遇牵牛织女。后因用星槎比喻贵宾驾临或称颂人官位迁升。

### 赠吴梦羲归歙

十里平湖月夜桥，秋风声动大江潮。  
故人止在黄山畔，海鹤长天不可招。

**注释：**歙：地名。属安徽省。

### 雨花台

东风结识少年场，鞞道飞尘十里香。  
杯酒有情皆侠客，烟花何处不春阳？  
马蹄腰袅褰珠箔，人面娇酣倚玉床。  
堪笑风流病司马，扶肩曳杖学人忙。

**注释：**①鞞道：车道。②病司马：指西汉词赋家司马相如。

## 王锡爵

王锡爵(1534~1610)字元驭，号荆石。江苏太仓人。明嘉靖四十一年(1562)申时行榜进士第二人。授翰林院编修。神宗初年，升国子监祭酒，以谨慎严厉著称。因与张居正不和遂离职归乡。张居正死后，王锡爵被召回朝中，官拜首辅。累官少保，兼太子太保，建极殿大学士。享年 77 岁。赠太傅，谥文肃。王锡爵家富藏书，并善书画。小楷清整秀劲，大可径寸，骨重脉和，尤深唐碑。晚年，“悬碑刻满四壁，特不欲以书名”。著有《王文肃集》五十二卷。

### 芦河群雁

别浦芦花烟水深，秋风翔集候时禽。

青霄不断成奇字，紫塞何芳寄远音？。

饮啄浑无缿缴虑，往来宁系稻粱心。

随阳好结能鸣侣，春色联翩满上林。

注释：①缿 zēng 缴：绢丝作成弓弦。②稻粱：指鸟觅食。

### 友人斋居却寄

白云幽卧处，不向世人传。

闻在千峰里，心知独夜禅。

辛勤差薄禄，依止爱闲田。

惆怅王孙草，青青又一年。

### 泛湖杂兴

湖村千树隐，白浪片帆明。

寺竹翻云乱，林花涌雪平。

寒归人影澹，香度酒痕清。

东去神仙宅，麻姑问旧盟。

注释：麻姑：传说中的女仙。

### 题红白莲花

芙蓉幕里一枝芳，宫彩纷披白玉堂。

借得红酣刚半面，疑来朱粉剩残妆。  
银河月照天孙锦，华渚虹飞素女裳。  
知道寸心含不尽，秋风故合雨花香。

注释：①天孙：星名。即织女星。②素女：传说中的神女名。③（）han：抱憾。

### 送人游西湖

月明仙佩下吴关，兴在西湖第一山。  
天上客乘黄鹤去，镜中僧自白云还。  
六桥烟树含秋态，八月江潮壮酒颜。  
老我旧游浑寂寞，十年魂梦忆跻攀。

### 山中偶成

自剪朱霞补白袍，倚天还诵碧云谣。  
山前流水万里去，石上长松千尺高。  
清磬时鸣玄圃玉，洞箫新截碧天梢。  
皋兰踏破春江月，笑弄银钩戏紫鳌。

注释：①碧云：南朝梁江淹《休上人怨别》诗有：“日暮碧云合，佳人殊未来”之句。后遂常用为别僧之语。②皋兰：泽中所生兰草。③玄圃：相传昆仑山顶，有金台五所，玉楼十二。为神仙所居。

### 题二色牡丹

洛阳女儿红颜饶，血色罗裙宝抹腰。  
借得霓裳半庭月，居然管领百花朝。

注释：霓裳：主虹为虹，副虹为霓。虹霓常出现于雨后。霓裳即以霓为裳。

### 新秋远望

不禁衰鬓怯西风，隐几萧条望远空。  
落日红霞秋色里，满天清露月明中。



## 李自华

李自华(1535~?)字元实，号见亭。浙江嘉善籍，江苏华亭人。明嘉靖四十四年(1565)范应期榜进士第二人。授翰林院编修。李自华原从母姓郁，名光化。入学后复李姓，其父李学孟，给他起名为“自华”，寓来自华亭之意。李自华好古文，工书法，有《金经石刻》。万历元年(1573)七月，由翰林院编修升任国子监司业，历官谕德。

### 咏史

皂纛高张画戟中，图开八阵统元戎。

势翻鸱鹞飞秋塞，影动龙蛇卷朔风。

千里指挥兵阵肃，一时摇曳将心雄。

太平收剑浑无用，胡羯于今扫地空。

**注释：**①皂：马十二匹为一皂。纛：帝王乘輿上用牦牛尾或雉尾制成的饰物。后也指军中或仪仗队的大旗。皂纛：旗之总称。③画戟：古兵器。即戟。因加彩饰，故称。后常作为仪设之用。④图开句：诸葛亮作八阵图。⑤鸱 diāo 鹞 è：黄帝与炎帝战，以鸱鹞鹰鸢为旗帜，盖旗帜之始也。⑥胡羯 jié：古代北方的民族。

### 白牡丹

绰约风流别样新，素罗高卷不胜春。

多情欲语夸西子，无力凭栏恍太真。

凡卉莫教争素态，群芳休与斗精神。

檀心肯为相坚守，莫委游蜂待主人。

**注释：**①西子：春秋时越国美女西施的别称。②太真：仙女名，道教传说中有女仙太真夫人，为王母的小女。杨贵妃初见唐玄宗时，衣道士服，亦号太真。③檀心：浅红色的花心。

### 双头牡丹

春意应怜芍药迟，天教分秀伴双蕤。

并肩翠袖初酣酒，对镜红妆欲斗奇。

晓日倚栏同妒艳，东风拾翠两骈眉。

无人识得相思意，对话同愁共一枝。

**注释：**蕤：草木花下垂貌。

## 秋日偶坐

柳塔结层阴，林光向夕分。  
僧因迎客起，江自落潮闻。  
茶鼎鸣蚯蚓，炉烟袅縠纹。  
扶摇九万里，吾思欲凌云。

## 黄凤翔

黄凤翔(1538~1614)字鸣周，号仪庭，晚号止庵。福建晋江人。明隆庆二年(1568)罗万化榜进士第二人。授翰林院编修。万历十二年(1584)二月，升为南北国子监祭酒。官拜南京礼部尚书。以母亲老迈体弱辞官。母亲去世，哀毁甚重，卒于家。黄凤翔无论在官在家以至衰老，子、史、诗、书无不涉猎，每读一书辄有论著。为文典雅，深醇。著有《田亭草》二十卷。

## 题嫦娥把桂图

偷来灵药好延年。桂子清秋独自怜。  
一夜西风环佩响，天香吹去落谁边？

注释：天香：特指桂、梅、牡丹等花香。

## 落花

几树桃花次第开，残红零落晚风催。  
荒村寂寞无流水，不惹渔郎认路来。

注释：次第：转眼，顷刻。

## 发宝应

湖上天新雨，扁舟独啸风。  
纵然羁旅地，犹在水云中。  
远树迷回浦，荒城挂断虹。  
微吟还浅酌，不畏酒樽空。

注释：①宝应：地名。②羁旅：寄居异乡。

### 留春咏

忽报韶光暮，犹怜草色新。  
长绳难系日，急雨暗催春。  
花意含愁早，莺声惜别频。  
东风原有恨，应恋苦吟人。

注释：韶光：美好的时光，常指春光。

### 落叶

故园今摇落，红叶洒霜天。  
雨积疏林外，风翻古陌边。  
飘零随去水，萧瑟杂寒蝉。  
独夜悲秋客，低回又一年。

注释：低回：徘徊。

### 夜泊金溪

遥望丹丘路，维舟碧海津。  
虹桥时倒影，渔火夜为邻。  
潮落滩声寂，天高野色新。  
疏钟何处度？古寺隔江滨。

注释：丹丘：神话中神仙之地。昼夜长明。

### 山中夜望

闲云归晚岫，暝色上危栏。  
一望关山合，空怜野烧残。  
雾深玄豹隐，霜落白猿寒。  
步月成幽赏，传杯永夜阑。

注释：永夜：长夜。

### 法云寺夜游

湖海无知己，相逢有老僧。  
煮茶烧落叶，闻偈剔残灯。  
瀑水三天雨，寒蟾一钵冰。  
纷纷车马路，应隔几千层。

注释：①偈 jié：佛经中的颂词。②钵 bō：僧人之食器。

### 署中独坐

日闭红绡署，寂寥似碧山。  
风堆霜叶满，雨点石苔斑。  
天地堪藏拙，簪缨一任闲。  
伴余双白鹤，飞去暮知还。

注释：簪缨：古代官吏冠饰。因以喻显贵。

### 舟中对雪

北风吹雪下澄湾，玉树琼花顷刻间。  
倚棹忽惊垂白鬓，停杯无处觅青山。  
几家烟火柴门闭，一片关河夕鸟还。  
最羨袁安能僵卧，三竿红日半生闲。

注释：①琼花：指雪。②袁安：见前注。

### 署中感怀

十六年来供奉班，支离叨得一官闲。  
金门老却东方朔，词赋空怜庾子山。  
半榻松风清漏寂，八砖花影白云还。  
悠悠世事心如水，镇日悲秋独闭关。

注释：①东方朔：汉武帝时，官至太中大夫，以奇计俳辞得亲近，因以诙谐滑稽著名。后人

传其异闻甚多，方士又附会之为神仙。②庾子山：即庾信。字子山。善宫体诗，文章绮丽，与徐陵齐名。时称徐庾体。③八砖花影：典出“八砖学士”。相传唐李程为翰林学士。性懒。每日待日影至阶前八砖方入朝。时人称为八砖学士。

## 余孟麟

余孟麟(1537~1620)字伯祥。江苏江宁人。明万历二年(1574)孙继皋榜进士第二人。授翰林院编修。参与由首辅张居正主修的《大明会典》，担任纂修官。万历十四年(1586)，升为南京国子监司业、洗马。万历二十年(1592)，又由南京翰林院侍读学士升为南京国子监祭酒。正在士林声望日隆之际，余孟麟竟上书乞归，享年83岁。余孟麟为明代书法家，善真草。著有《幼峰学士集》三十二卷。

### 登岱

海气高褰岳色寒，天门西望接长安。

瑶梯尽向烟中挂，灵薤堪从石上餐。

谁道传声非汉畴，尚余封树足秦官。

凌风欲跨苍龙去，花落墨坛露未干。

注释：①岱：泰山的别名。②褰：撩起，用手提起。③畴：已耕作的田地。④封树：聚土为坟叫封，植树为标记叫树。是古代士以上的葬礼。

### 莫愁湖

湖值城西处，虞姬不可招。

花钿遗五浦，柳黛送双桡。

种石高凭槛，飞波曲跨桥。

琵琶声乍断，流恨碧天遥。

注释：①虞姬：秦末人。项羽的姬妾。②花钿：古代妇女的首饰。即花钗。也代指艳妆女子。③桡：船桨。

### 雨花台

携杖看朝霭，焚香坐夕曛。

花飞长作雨，草出不归云。

天远低于幕，江围窄似裙。

一峰台殿外，梵呗隔氤氲。

注释：①梵呗 bài：梵音的歌咏。②氤氲：云烟弥漫貌。

### 多病

多病门常掩，深秋叶尽飞。  
自怜初学废，遂觉故人稀。  
镊白心虚壮，还丹计实非。  
不堪风露色，犹著芰荷衣。

注释：①镊白：谓拔去白发。②还丹：道家炼丹之术。以九转丹再炼，化为还丹。自称服之白日升天。③芰 jì 荷：用芰荷裁制的衣裳。屈原：“制芰荷以为衣兮，集芙蓉以为裳。”后用以指隐者之服装。喻生活高洁。

### 桃叶波

桃叶正宜春，江南燕子新。  
凉风吹浪影，暝雾浥花尘。  
斗伎当场客，回波顾曲人。  
蛾眉不解别，只恨艳阳辰。

注释：①顾曲人：欣赏音乐戏曲之人。②蛾眉：比喻姿色美好。也作美人的代称。

## 张嗣修

张嗣修(1553~?)字岱舆。湖北江陵人。明万历五年(1577)沈懋学榜进士第二人。张嗣修是首辅张居正的二公子，他的弟弟张懋修为万历八年(1580)状元。张居正去世后，神宗对以前的恩师兴师问罪。有人竟上章说张居正的三个儿子并无真才实学，嗣修与懋修的殿试策都是别人代写的，一时间朝野上下口诛笔伐，致使张氏一门蒙难。长子敬修自杀，嗣修、懋修俱发配到烟瘴之地。

### 登仲宣楼

仲宣曾此赋登楼，谁复登临续旧游。  
千载词华争丽日，四邻砧杵动清秋。  
消夏有地身多病，报国无缘志未休。  
回首长安都不见，风尘满目迥生愁。

注释：仲宣楼：东汉时人王粲，字仲宣。博学多识，文思敏捷，为建安七子之一。此楼位于

湖北襄阳城廓东南，是为纪念大文学家王粲而建的纪念性建筑。

## 萧良有

萧良有(1549~?)字以占,号汉中。湖北汉阳人。明万历八年(1580)张懋修榜进士第二人。授翰林编修。萧良有生而颖异，被誉为神童。万历十四年(1586)，升为翰林院修撰。万历二十三年(1595)，任国子监祭酒。杜绝干谒，严格考选，六馆学子“凛凛向风”。萧良有曾三次出任乡会试主考官，所取之人多为名臣。后遭弹劾请求终养。归乡后八年而卒。萧良有长于制诰文字。著有《玉堂遗稿》。

### 江行

江水悠悠江路长，孤鸿啼月有微霜。  
十年踪迹浑无定，莫更逢人问故乡。

### 咏史

中原百战绩垂成，恨入金牌宋事倾。  
闻诏也知权大计，恐将心迹负书生。

注释：此咏宋史。

### 西苑观菊

禁苑春常在，黄花满秀柯。  
随风枝荡漾，迎日影婆娑。  
香入灵均赋，芳传汉武歌。  
谁云桃李共，占取岁华多。

注释：①灵均：指屈原。②汉武：指汉武帝刘彻。

### 望黄鹤楼

黄鹤楼头拥暮烟，白云深处动人怜。  
双江送浪波光涌，万井浮空塔影悬。  
芳草千年鹦鹉赋，落梅五月鹧鸪天。  
浮沉谩问人间世，回首西风独扣弦。

注释：①鹦鹉：洲名。在湖北汉阳县西南江中。后汉末，黄祖为江夏太守，其长子大会宾客。

有人献鹦鹉，祢衡作赋，洲因以得名。②鹧鸪天：词调名。也为曲牌名。

## 李廷机

李廷机(1541~1616)字尔张，号九我。福建晋江人。明万历十一年(1583)朱国祚榜进士第二人。授翰林院编修。累迁国子监祭酒。万历三十五年(1607)，以礼部尚书兼东阁大学士入阁参预机务。多次受到言官的恶毒攻击，李廷机力辩求罢，累疏乞休，但神宗“慰谕有加”。李廷机入阁六年，秉政只九个月，就因与申时行、沈一贯交往密切而被言官交章弹劾。居家四年后去世。赠少保，谥文节。著有《李文节文集》等。

### 雨霁闻蝉

五云初霁曙光流，垂柳千条荫御沟。

两岸新蝉啼不住，隔林遥送汉宫秋。

**注释：**汉宫秋：元杂剧。元马致远撰。演昭君出塞事。以剧中写汉元帝秋夜于宫中思念昭君，故取名《汉宫秋》

### 题四贤祠

往哲遗香火，聚英话地灵。

怀人争有待，吊古已无亭。

旧事悲回禄，芳名照汗青。

临风重搔首，落日映沙汀。

**注释：**回禄：传说的火神名。后因称火灾为回禄。

### 题菩萨泉

石泉名菩萨，水以圣僧灵。

垂荫无名木，回流怀古亭。

浊世尘多眯，何人眼独青？

徘徊今古事，归来月半汀。

**注释：**汀：水之平。引申为水边平地，小洲。

### 雪山岩

竹楼晴日好，携友一登山。

人影茶旗外，樵歌薜径间。



澄潭沉碧藻，古柏郁禅关。

回首三千界，白云心与闲。

**注释：**①茶旗：茶的嫩叶。②薜：植物名。当归。也指山麻。③三千界：佛家三千大千世界的省语。

### 古德院

相逢萍梗兴怀同，蹶屣凭虚到此中。

绕院潺潺千涧水，入松飒飒九秋风。

轮回法藏犹堪斡，牢落僧居半已空。

谁说游人心未了，云霄万里一飞鸿。

**注释：**①萍梗：浮萍断梗，因漂泊流徙，故以喻人行止无定。②凭虚：古代寓言的假设人名。汉张衡作《西京赋》，赋内假设凭虚公子与安处先生相为问答。凭，依托；虚，无；谓本无此人。

## 杨道宾

杨道宾(1552~1609)字惟彦，号荆岩。福建晋江人。明万历十四年(1586)唐文献榜进士第二人。授翰林院编修。为国子监祭酒时，发现太学生们写的文章多委曲婉转，遂著《崇正录》以示标准。官礼部右侍郎。杨道宾诗文温粹典雅，书法遒秀，尺牍之美，流传海内，人们都以为是诸遂良、赵孟頫之再生。卒赠礼部尚书，谥文恪。著有《杨文恪公文集》十四卷。

### 落第南归

莫赋长门怨，汉宫自有春。

独怜客子泪，遍湿帝京尘。

万里穷愁骨，半生贫病身。

征裘今敝尽，无复绨袍人。

**注释：**①落第：科举时代应试未被录取，也作“下第”。②长门怨：乐府楚调名。“长门怨者，为陈皇后作也。陈皇后退居长门宫，愁闷悲思。闻司马相如工文章，奉黄金百斤，令为之作解愁之辞。相如为作《长门赋》。帝见而伤之，复得亲幸。后人因其赋而为《长门怨》也。”③敝：破旧。④绨袍人：战国范雎事魏中大夫须贾，为贾毁谤，笞寻几死。逃至秦国，更名张禄，仕秦为相。后须贾出使入秦，范雎故着敝衣往见。贾怜其寒，取绨袍为赠，旋知雎为秦相，大惊请罪。雎以贾曾赠绨袍，有眷恋故人之意，故释之。后常以绨袍喻故旧之情。

### 中秋

孤月千山晓，三秋独夜分。  
南溟高羽翼，北斗列星文。  
野色今宵老，砧声何处闻？  
婵娟应莫负，容易妒浮云。

注释：①三秋：指秋季。七月称孟秋、八月称仲秋、九月称季秋、合称三秋。②南溟：南方大海。

### 馆试赋得玉壶冰

玉宇冰壶净，寒光拂素襟。  
一瓢堪自冷，点翳莫教侵。  
粹白占臣节，虚明识圣心。  
何当春日暖？化作帝家霖。

注释：①冰壶：盛冰的玉壶。比喻洁白。②粹白：纯白。③虚明：指心怀。

### 八月生日

风尘荏苒半浮生，黄菊于今又落英。  
镜里自惭憎绿鬓，囊中谁解识青萍？  
秋霜不染松筠色，寒月渐吞燭火明。  
却笑将军非弱冠，汉庭何日请长缨？

注释：①荏苒：渐进，推移。多指时间而言。②燭火：炬火，小火。③弱冠：古时男子二十成人，初加冠，体还未壮，故称弱。后沿称年少为弱冠。

### 喜林生武闱得举

投笔当年事请缨，于今天子始知名。  
登高骏马秋风壮，幽匣吴钩帝座鸣。  
太白一星亭海峤，才枪此日散边营。  
悬知国士登坛后，七尺应当万里城。

注释：①武闱：科举时代武科考试称武闱。②请缨：汉终军使南越，欲说其王，令入朝。军

自请“愿受长缨，必羁南越王而致之阙下。”后遂称自请从军击敌为请缨。③吴钩：钩，兵器。形似剑而曲。相传吴王阖闾命国中作金钩。有人杀掉自己的两个儿子，以血涂钩，铸成二钩，献给吴王。后来泛称利剑为吴钩。④太白：星名。即金星。也称启明星。传说太白星主杀伐。故诗文中多以此比喻兵戎。⑤海峤：近海多山之地。

### 宿山房

偶寻幽处避尘烦，始知绝壁在云间。  
山含斜日村村画，水接飞泉处处湾。  
石塔神藏灯自照，松关云锁鹤飞还。  
寄身料得逢僧话，却洗凡心亦几翻。

### 红梅

孤根瘦怯雪霜寒，春半新花点点丹。  
色映楼台扃不住，一双玉女下凭栏。

注释：①扃：关闭。②玉女：喻美女。

### 梧江即事

春水万山低，江城宿雾迷。  
征帆天上下，去路粤东西。  
荒径余亭障，楼船急鼓鼙。  
客心惊寂寞，况复夜猿啼。

注释：鼙 pí：军鼓。

### 少年行二首

当年少小走邯郸，铁马骄嘶剑气寒。  
百万金钱轻一掷，三千珠履独登坛。

注释：珠履：缀珠的鞋。《史记·春申君传》：“春申君客三千余人，其上客皆蹑珠履以见赵使，赵使大惭。”

七尺长躯誓已拼，身飞双剑斩楼兰。  
辕门系马才朝食，血染征袍尚未干。

注释：辕门：领兵将帅的营门。

## 吴道南

吴道南(1550~1623)字会甫，号曙谷。江西崇仁县人。明万历十七年(1589)焦竑榜进士第二人。授翰林院编修。历任左谕德，少詹事，礼部右侍郎，后以礼部尚书兼东阁大学士，参预机务。受汤韩科场案牵连，遭到言官的攻击。吴道南执意辞职，闭门不出达一年多，共上疏二十七次请归乡。卒赠少保，谥文恪。吴道南在文学创作上颇有成就，文章典雅绵密，入情入理。著有《河渠志》等。

### 仲秋有感

故国西风泪，清斋独坐心。

雁鸿来塞色，林沼演商音。

荻划今堪忆，荆簪杳莫寻。

中情谁慰遣？凉月下槐阴。

注释：①商：五音（宫商角征羽）之一。阴阳五行之说，商秋均属金。故称秋为商。②荻划：荻，草名。划：泛指小船。③中情：内心的思想感情。

### 次黄一字韵

一挹芳芬慰素秋，风清虎啸古来由。

狂知玩世分青眼，懒逐新交混白头。

坐引松雪摇片几，兴来花雨呼扁舟。

乾坤孤调今仍在，遮莫闲窗对独愁。

注释：①青眼：指对人喜爱或器重。与“白眼”相对。亦借指知心朋友。②遮莫：任凭。

### 秋日有怀

万壑清秋雾不封，悠悠溪渚淡芙蓉。

迢关寒逼来征雁，旷野风高度远钟。

只自斗瞻祈向往，不妨道阻隔游从。

行行堤路樵歌晚，木落天空立数峰。

注释：樵歌：樵夫唱的歌。

### 雪霁

山城消尺雪，长空淡几星。

月浸寒江白，云放远峰青。

王昭君

胡马骄嘶汉北风，琵琶声乱塞笳中。

禁庭颇牧何人在？青塚应非怨画工。

注释：①禁庭：犹宫廷。②颇牧：战国时赵国名将廉颇与李牧的并称。亦为名将的代称。

钓鱼台

不钓闲名只钓鱼，台边常伴水云居。

看来历尽风波险，曾似纶竿自卷舒。

注释：水云居：多指隐者居游之地。

思亲

游子思亲乡梦返，亲心思子梦随驰。

无端夜笛千山绕，梦断云关两地羈。

岳武穆

血腥安得染初衣，犹自探奇上翠微。

幸有佳诗留宋室，金牌十二为谁归？

注释：①岳武穆：指宋岳飞。②初衣：指作官之前所穿的衣服。

## 史继偕

史继偕(1560~?)字世程。福建晋江人。明万历二十年(1592)翁正春榜进士第二人。授翰林院编修。与同僚上疏，请神宗尽早册立东宫，神宗不听。曾出任武举主考官。官南京国子监祭酒。万历四十年(1612)，因户部主事贺世寿“风闻指摘”，史继偕请求致仕。遂改任礼部侍郎。光宗即位，晋升为礼部尚书兼东阁大学士，入阁参政。以太子太师，少傅兼太子太傅寻加少保，致仕而归。

### 题重兴金鸡桥

逶迤远势自长虹，西引地形接郡雄。

一日舆梁思惠政，万年舟楫属神功。

弦声满邑随风转，桃色盈庭映面红。

自是仙郎深雨露，褰裳不假沐恩同。

注释：①輿梁：可通车之桥。②惠政：仁政，德政。③褰裳：用手提起衣裳。

## 汤宾尹

汤宾尹(1567~?)字嘉宾。安徽宣城人。明万历二十三年(1595)朱之蕃榜进士第二人。授翰林院编修。汤宾尹在翰林，内外制书、诏令多出其手。升为南京国子监祭酒。曾三次出任乡、会试考官，所取皆当世名士。万历三十八年(1610)，汤宾尹为会试分校官，当时名士韩敬是其门生。汤宾尹隔房搜得韩敬之卷，让主考官王图列为首卷，殿试韩敬果然状元。于是有人上疏弹劾，汤宾尹被降职外调，罢官。汤宾尹以制举业名闻天下，诗非所长。著有《睡庵集》二十八卷。

### 一晚香圃一柏台余荫

幸自当霜能傲岁，犹贪生翠欲浮空。

闲帘静日摇新影，疑有人来尚跨骢。

注释：骢：青白色相杂的马。亦指御史所乘的马。

### 柳池

拂堤弱柳丝丝绿，出水鲜荷柄柄香。

倚仗临桥闲步步，游鱼飞鸟各成行。

### 秋日

一湖清滑水如油，绝胜江南芦荻秋。

独倚宫城偏浩荡，不劳歌管已风流。

林烟漠漠疑环屿，岸火星星似泊舟。

最是长安车马地，同心人暇得同游。

注释：长安：古都城名。故址包有今西安城。唐以后诗文中常用作都城的通称。

### 题画梅送友

白雪调高横，心知独此盟。

美人思欲绝，孤月立三更。

**注释：**白雪调：琴曲名。相传为春秋时晋师旷所作。至唐高宗时，吕才又依琴中旧曲，重定曲调高下，以高宗所撰《雪》诗为《白雪歌词》。

### 梅泉

何处西方有美人？貌中风雪意中春。

寻常摸索无缘得，忽漫相逢野水滨。

**注释：**摸索：抚摩，探索。

### 一凝翠亭一群芳亭

花城竹路趣登台，绿雨红烟晓镜开。

旋拭琴尊邀好事，娇光几道袭装来。

**注释：**琴尊：亦作“琴樽”。亦作“琴罇”。琴与酒樽为文士悠闲生活用具。

### 棲鹤轩

此鸟非凡鸟，清声远彻云。

总然甘偃息，不入鹭鸶群。

**注释：**①偃息：安卧。②鹭鸶：水鸟名。又名白鹭。俗称鹭鸶。

### 过皖江

邮中身子镜中颜，一派寒江耐往还。

莫话九年前九月，愁风愁雨大龙山。

**注释：**邮：传递文书的驿站。马传曰置，步传曰邮。

### 庐山东林寺

千载池荒后，重开旧日莲。

漏声应不灭，灯信若为传。

返照高临岳，深秋澹写天。

虎溪相送处，情景两依然。

**注释：**①东林寺：寺名。在今江西庐山。②莲：指莲社。

### 别友

拟作淮南隐，还归故国春。

临桥杯送客，渡水闸留人。

瓜步潮相引，芜城柳欲新。

长江对离别，千舫望中频。

注释：①瓜步：镇名。在江苏六合县东南。水际谓之步。相传吴人卖瓜于江畔，因以为名。  
②舫 zé：小船。

### 悼亡友

落木凄凄江水浑，行吟江畔已声吞。

三年地下君安否？人世风波不可言。

### 舟宿

多难栖江上，谋身愧不工。

天河容永夜，野树易高风。

渔板时窥白，萤灯小放红。

一年秋思急，催落布帆中。

### 江夜

静夜江生打岸风，一江烟月两濛濛。

依芦鸟定愁初冷，出草萤飞试小红。

### 南中春词

齐齐城外踏青行，城外齐齐烟草生。

才出城门帘乍卷，不堪黄鸟一声声。

### 红梅

亭亭独立斗清寒，遍体杨妃汗栗丹。

风格若教两月往，年年疑在曲江看。

注释：汗栗：因恐惧而出汗。



## 邵景尧

邵景尧(1560~?)字熙臣，号芝南。浙江象山人。明万历二十六年(1598)赵秉忠榜进士第二人。授翰林院编修。邵景尧少有才名，与著名学者杨守阯等结社赋诗，号称“浙东十四子”。官至左谕德。晚年与同郡周应宾、全天叙、陈之龙结诗文之交。有《邵太史诗集》等。

### 馆中杂咏二首

瑶圃为藏室，蓬莱即道山。

地幽尘镜外，心远市朝间。

客至聊烹茗，书成但闭关。

何须拂衣去，身世已投闲。

儒雅先朝重，宸游翰苑过。

琼章垂日月，银榜拂星河。

竹长成龙节，桐高集凤柯。

如闻访道日，重和白云歌。

**注释：**①瑶圃：美丽的园地。指神仙所居之处。②市朝：市，交易买卖的场所；朝，官府治事的处所。因以市朝指争名争利的场所。③闭关：闭门谢客，不为尘事所扰。④投闲：置身于闲散。⑤宸游：原指帝王的巡游。⑥琼章：喻美好的诗文。⑦白云歌：相传穆天子与西王母宴饮于瑶池之上，西王母为天子谣，因首句为“白云在天，山陵自出。”故名白云谣。

### 忆弟

客舍潇潇风雨攒，开尊今夕为谁欢？

怜予有梦同池草，忆汝何心尚箨冠。

芦雁影悬彭蠡月，玉箫声动蓟门寒。

一官寂寞沧洲冷，寄得梅花仔细看。

**注释：**①箨 tuò 冠：俗称“笋壳”。竹类主秆所生的叶。②彭蠡：湖名。在江西省。又名鄱阳湖。③蓟门：即蓟丘。燕京八景之一有“蓟门烟树”。

### 闻宁夏起变

遂有西征议，仍将北伐同。  
平时多厌武，众乱敢称雄。  
远戍沙尘黑，孤城烽火红。  
不须忧尔辈，授钺有元戎。

注释：①授钺：古代大将出征，君主授以斧钺，表示授以兵权。②元戎：主将，统帅。

## 王衡

王衡(1564~1607)字辰玉，号缙山。别署衡芜室主人。江苏太仓人。明万历二十九年(1601)张以诚榜进士第二人。授翰林院编修。王衡是明朝宰相王锡爵之子。少有文名。顺天府乡试，得中第一名。当时其父为文渊阁大学士，于是有人怀疑其才学。神宗听从了言官的建议复试，结果王衡仍为第一。父亲罢相多年之后，王衡才参加会试、殿试，高中榜眼。他目睹官场倾轧，遂请归养。王衡能诗善书，名动海内。诗文俱为名家。他的诗清新洁净，韵和情芳。书法师从颜真卿、苏轼。著有《缙山集》二十七卷等。

### 登北固

悠然眺平楚，暝色自江东。  
石有三分恨，烟销六代才。  
暮城星火杂，断壁雨风开。  
犹记题封字，沉吟日暮回。

注释：①平楚：犹平林。楚，丛木。登高远望，见树梢齐平，故称。②题封：封缄题签。

### 偶步至象所遇杏花

草掩闲庭久，徒行亦偶然。  
为贪杨柳色，忽到杏花前。  
珠勒分弓影，春衫傍酒船。  
都缘无底兴，随意绕墙眠。

注释：珠勒：珠饰的马络头。亦指马。

### 送葵阳座师谢病归携李

桃李春宫花满枝，独怜失路愧人师。

素衣不化终为我，青简无言可问谁？

故国已归蕉鹿梦，新知半入海鸥疑。

伯牙台上登临数，日落琴清有所思。

**注释：**①座师：犹“座主”。明清科举的举人、进士，称主考官或总裁官为座师。②蕉鹿梦：《列子·周穆王》：“郑人有薪于野者，遇骇鹿，御而击之，毙之。恐人见也，遽而藏诸隍中，覆之以蕉，不胜其喜。俄而遗其所藏之处，遂以为梦焉。”后用以比喻人世真假难陈，得失无常。③伯牙：春秋时人。传说以精于琴艺著名。

### 别香山

相去几何里，香山红寺青。

冥冥月中磬，况隔晚云听。

### 送友人之蜀

思君何日下三巴，锦水春风不念家。

遮莫剑南杨柳尽，一枝烦寄刺桐花。

**注释：**①遮莫：尽管；任凭。②剑南：唐十道之一。包括四川剑阁县以南，长江以北，甘肃岷山以南及云南省东北境地区。③刺桐花：一各海桐，山芙蓉。落叶乔木。福建晋江县唐时环城都种植刺桐，故称刺桐城。

### 南旺

东西流水界平沙，半忆长安半念家。

绿尽槐南浑不觉，药栏红老石榴花。

### 秋声

夜静空斋露气清，萧然天地一秋声。

芦花簌簌雁初至，榕叶苏苏蝉乱鸣。

迢递双砧悬朔汉，参差片笛满江城。

年来意渐关摇落，风雨重阳白发生。

**注释：**迢递：遥远；连绵不绝貌。

### 怀仲醇

一片芙蓉水，刚容二子舟。

意中人远近，明月夜窗头。

注释：仲醇：作者好友。相互多有唱和。

### 淮云雪霁

古寺垂垂阁冻云，月痕如水雪痕分。

朝来松色青于洗，留得梅花尚似君。

注释：冻云：下雪前积聚的阴云。

### 太湖

萧然吾意在沧浪，乱水如天不可量。

千片晓滩千片月，芦花白似夜来霜。

注释：沧浪：古水名。借指青苍色的水。

### 渡黄河

客思如流急，河声带雨浑。

滔滔今古恨，淡淡夕阳痕。

壮甚吕梁水，高于云梦村。

孤舟去飘忽，倚棹寂无言。

注释：吕梁：山名。在今山西省西部，黄河与汾河间。

### 秋夜感怀

蟋蟀破残梦，惊蝉摇午阴。

渐知游者趣，不似坐来深。

苦乐妻孥面，行藏书卷心。

又生忧国恨，且理竹中琴。

注释：①妻孥：妻与子的合称。②行藏：指出处或行止；行迹。③书卷：指书。古时藏书多作卷轴，故称。

### 雨中徐州道

乡山看在眼，愁向暮山生。  
驿舍清明雨，人烟芒碭城。  
花冥流水静，云起大河平。  
一路茫茫白，归心乱旅程。

注释：芒碭：山名。芒山与碭山。在安徽碭山县东南，与河南永城县交界。

### 园中

枯桑又生耳，宿莽再抽心。  
始悟庭花色，不如芳草深。

注释：宿莽：经冬不枯的草。

雨宿蜀山看月谒苏公祠  
荡泊南迁老，逢人便故乡。  
一杯终客土，落叶满神堂。  
尚结陶渔市，长留笋蕨香。  
可知三洞月，两夜蜀山望。

注释：①陶渔：谓制陶与捕鱼。②笋蕨：竹笋与蕨菜。

### 支硎即事

夜来月晕半无光，今日风来不可当。  
我劝游人且归去，百花如雨下山塘。

注释：支硎：山名。在今江苏省苏州市西。又名报恩山、南峰山。硎，平整的石头。山有平石，故名。晋高僧支遁隐居于此，因以支硎为号，山亦因支遁得名。

### 池上轩即事

含情落叶已缤纷，深转歌喉齿未分。  
桥上玉人真咫尺，箫声似隔数重云。

## 孙承宗

孙承宗(1563~1638)字稚绳，号愷阳。河北高阳人。明万历三十二年(1604)杨守勤榜进

士第二人。授翰林院编修。熹宗即位(1621)，升礼部右侍郎，拜兵部尚书兼东阁大学士。孙承宗在边境四年，修建宁远等大城九座，堡垒四十五座，编练劲旅十一万，边防力量大增。当时魏忠贤见孙承宗不附己，便令其党羽接二连三的上章诬告，孙承宗愤而辞官。崇祯二年，诏以原官兼兵部尚书，扼守通州。在孙承宗的得力指挥下，官军从敌人手中收复了永平等四城，迫使清兵逃出关外。孙承宗整顿防务，修筑大陵河城，筑城还未完工，清兵又大举进攻，官军大败。朝中大臣交章论劾，崇祯竟下令夺官闲住。崇祯十一年(1638)，大清兵围攻高阳，孙承宗率领全家拼死抵抗。城陷，孙承宗全家四十多口人被杀。终年 76 岁。著有《孙高阳文集》二十卷。

### 宁城阅城

帝室山河壮，岩城车马同。

抽刀迎旭日，拔旆当雄风。

海色侵征袖，军声荡灏空。

东朝开邸第，闻说待元功。

注释：①东朝：古代宫殿的别称。此泛指朝廷。②邸第：王侯府第。

### 山海关

甲冑诗篇少，乾坤戎马多。

幻仍看海市，壮拟挽天河。

塞上人先老，山头月奈何？

群雄骄语日，一剑几经过。

注释：①甲冑：指古代将士的铠甲和头盔。②海市：大气因光射而形成的反映地面物体的形象，旧称蜃气。

### 不寐

六觉醒为梦，经年夜作明。

挑灯焚旧草，请剑截长鲸。

雨雪冲铃语，风涛杂鼓声。

通宵浑未寐，不是为孤征。

注释：铃：兵书《玉铃篇》之略称。泛指兵书或谋略。

### 殫忠楼

高楼更上一层楼看，四望浑开大将坛。  
千里金汤横雉堞，万方车骑拥雕栏。  
真人气接尘先静，猛士云飞胆亦寒。  
却忆中山徐太傅，独留兵法向平蛮。

注释：雉堞：城上短墙。泛指城墙。

### 殫忠楼阅雪示诸将

行边特上最高头，万里晴光雪未收。  
蹀躞千群同锦练，陆离双剑若星流。  
烽高遥辨三城戍，月暗还明百尺楼。  
闻道至尊临便殿，念寒特解紫貂裘。

注释：①蹀躞：往来小步貌。②陆离：形容光彩斑斓绚丽。③至尊：指皇上。

### 春怀

一剑三年万里心，天涯芳草又骎骎。  
帷中胜决和戎策，海外疑传奏凯音。  
结市黄金消塞马，放衙白发作书蟬。  
春来玉宇寒应峭，莫问孤臣半不禁。

注释：①骎骎：马行疾。②蟬 yīn 书：书虫。蟬，即蠹鱼。又名衣鱼。

### 九日一片石小集

三年三地度重阳，佳节东篱忆草堂。  
黄石篋中经岁月，青松岩下老风霜。  
云飞猎骑秋潭净，日落征鸿塞影长。  
自笑调鹰双健臂，登高仍佩紫萸囊。

注释：①一片石：指山海关城北 12 公里处的九门口，原名一片石关。是山海关城防的重要关隘，历来为兵家必争之地。②萸囊：古人盛茱萸的袋子。

宁辽督师府新成，遂柬马大将军

一年两度入宁阳，千里重开建节堂。  
几拊春松歌白雪，还依秋菊傲清霜。  
周家大业彤弓旧，汉室元功带砺长。  
最喜马隆饶意绪，偏厢不独下西凉。

注释：①彤弓：朱漆弓。古代天子用以赐有功的诸侯或大臣使专征伐。②带砺：衣带和砥石。后因以“带砺”为受皇家恩宠，与国同休之典。

### 中右城得魏道冲信

关山秋尽雁随阳，雁去人闲不下堂。  
绝塞獬弓空抱月，孤城画角自吹霜。  
青天欲向云霄远，白发还惊岁月长。  
漫说安危浑注意，可从国手试温凉。

注释：①獬 tuān：兽名。猪獾。似豕而肥。②国手：国中艺能出众的人。

### 程星海夜坐闻涛是日遣将

有客高谈霜月清，小楼不碍海涛惊。  
天风似惜军容壮，竟夜如闻甲马声。

注释：甲马：铠甲和战马。

### 殫忠楼

长剑空看高倚云，风烟四海自纷纷。  
谁家预作清平曲，故杂悲笳夜夜闻。

注释：①清平曲：古曲调名。②悲笳：笳，古代军中号角。其声悲壮，故曰悲笳。

### 送友人

山城吹角月婆娑，一派秋声向客多。  
已是愁中听不得，那堪重唱渭城歌。

注释：渭城歌：乐府曲名。亦名《阳关》。后来谱入乐府，便以诗中“渭城”名曲。

### 边城春思



高楼一望客思乡，千里黄沙照夕阳。  
莫讶关山春草白，边人头上四时霜。

### 秋思

肯将秋色媚重阳，犹向秋深斗晚香。  
自是生当秋世界，不关侠骨傲风霜。

注释：晚香：指菊花。宋韩琦有“且看黄花晚节香”句，故称。

### 秋尽闻雁

秋尽风花雁有群，孤怀离思正纷纷。  
夜来粉堞东头月，分得长安一片云。

注释：粉堞：用白垩涂刷的女墙。

### 记梦

记得还乡梦，多缘塞马惊。  
归来千日里，无复请长缨。

注释：长缨：指捕缚敌人的长绳。此之请战。用终军之典。见前注。

### 闻雁

忽听云中雁，惊如塞下声。  
嗒然成寐后，却觉梦魂清。

### 江行二首

故国人千里，平沙雁一行。  
拟图家信到，只是雁随阳。

渔家秋色里，夕日钓芳洲。  
结屋荻花岸，闲眠一对鸥。

注释：芳洲：芳草丛生的小洲。

### 晚春

春草连千里，重登千里楼。  
画梁相对语，双燕不知愁。

### 独坐

莫问南湖雨，宜横野渡船。  
曾经风雪里，终夕不成眠。

### 杨柳枝

古来折杨柳，多缘离别时。  
春风知客意，先长最长枝。

## 庄奇显

庄奇显(1587~1622)字允元，号九微。福建晋江人。明万历四十一年(1613)周延儒榜进士第二人。授翰林院编修。三年任满，恰逢父亲去世，他便辞官回乡守丧。到家后，他走遍大小山麓，为父亲求一方理想的墓地而不得，以至身体大损。万历四十八年(1620)，守丧期满回朝。天启二年(1622)正月，升为南京国子监司业，不久即因病去世。

### 绝命词

非求生，求见老母一日。  
非憾死，憾虚父母此生。  
求者空求，憾者永憾。  
不忠不孝，谁结吾局？

## 贺逢圣

贺逢圣(1585~1643)字克繇，号对扬。湖广江夏人。明万历四十四年(1616)钱士升榜进士第二人。授翰林院编修。天启年间，升洗马。因得罪魏忠贤被削籍为民。崇祯初年，官复原职并出任东阁大学士，入阁辅政。二年后，又致仕。崇祯十四年(1641)再度入阁。因与首辅周延儒不合，遂以病再度致仕归乡。崇祯十六年(1643)，农民军逼近江夏。贺逢圣身披甲胄，与参将崔文荣共守武胜门，城破，贺逢圣穿好朝服稽天地，北向叩头后，自沉于墩子湖。

### 哭芝冈司马

抗直忠孤与性成，杀人徒废党人名。

金钱乞命言殊幻，斧钺当辜憾未平。

就市夏侯宁改色，归元先轸尚如生。

汉江輿櫓乘风渡，似逐胥涛怒作声。

**注释：**①斧钺：斧子与铁鍤，古代刑具。行刑时置人于鍤上，以斧砍之。泛指罪名。②夏侯复姓。《史记·樊郤滕灌列传》有夏侯婴。③归元先轸：春秋时晋人。因采邑在原，又称原轸。在晋楚城濮之战中，大破楚军，佐晋文公称霸。公元前627年，败秦军于崤，俘秦孟明等三帅。后与狄人战，免胄入敌阵，战死。④胥涛：传说春秋时伍子胥为吴王所杀，尸投浙江，成为涛神。后人因称浙江潮为“胥涛”。亦泛指汹涌的波涛。

### 同友饮山庄

渐觉红稀绿满前，偕朋取次涉平川。

声慵绕树莺如诉，翅软随风燕可怜。

清涧一泓堪把钓，碧峰千叠任藏烟。

携樽潦倒溪头饮，醉摘山花带笑旋。

**注释：**取次：随便，任意。

### 孔贞运

孔贞运(1574~1644)字开仲。江苏句容人。明万历四十七年(1619)庄际昌榜进士第二人。授翰林院编修。孔贞运是孔子的第六十三代孙。天启五年(1625)，充任会试考试官，升左春坊左谕德。庄烈帝嗣位，任国子监祭酒。官南京礼部侍郎。又升北京吏部左侍郎。崇祯九年(1636)入内阁，代为首辅。后被罢官。庄烈帝吊死煤山的消息传来。孔贞运拖着病体，前往哭祭，恸绝不能起，抬回家中即卒。享年69岁，谥文忠。编著有《词林典类》等书。

### 七夕宫词二首

长将竹叶引羊车，那得承恩雨露余。

天上星桥今夜渡，倚栏延望意踟蹰。

**注释：**①羊车：古代宫内所乘小车。羊，通祥；吉祥之义。②星桥：银河之桥。即神话中的鹊桥。

支机石畔鹊桥头，尽说年年此夕游。

长信宫中帐离别，可怜辜负几多秋？

**注释：**①支机石：神话传说汉武帝令张骞寻觅河源，乘槎至天河，见有一妇人统纱，妇人与骞一石。骞既归，以石问成都卜人严君平，严谓是织女支机石。②长信宫：汉宫名。汉太后居之。又因宫在西，秋之象也；秋主信，故宫殿皆以长信、长秋为名。

### 署雨念东征将士

师兴六月正駉駉，铁骑连营久不归。

万灶寒烟嗟半菽，一时流火障重围。

魂消塞草先秋赤，汗浹征衣带雨挥。

撩乱边愁听欲绝，投醪何日下宫闱？

**注释：**①駉駉：泛指马。此指战马。②醪：浊酒。③宫闱：指宫廷。

### 傅冠

傅冠(1595~1646)字元甫，号寄庵。江西进贤人。明天启二年(1622)文震孟榜进士第二人。授翰林院编修。崇祯十年(1637)，升礼部尚书兼东阁大学士，入阁参政。崇祯十一年(1638)，因误批奏章引罪归乡。直到顺治二年(1645)，南明福王命以原官职督师江西，后来因为嗜酒误事，被弹劾致仕。大清兵攻入，傅冠被村人出卖。清兵统帅李成栋欲劝降，傅冠义正词严，慷慨赴死。临刑前，傅冠赋诗诀别。著有《宝纶楼集》。

### 及第

缥缈卿云洒九天，承恩直上风池边。

拔茅圣世逢初泰，领袖仙班愧后贤。

宸翰赐题名骤贵，宫罗新试色逾鲜。

风云感奋千秋事，报主盟心益凛然。

**注释：**①卿云：亦作庆云，景云。古人以为祥瑞。②拔茅：原为推荐引进。此为科举考中进士前几名。③宸翰：帝王的书迹。此指一甲前三名，皇上的题字。④宫罗：指官服。

### 赐宴归第

两袖天风蹑晓霞，传呼彷彿御星槎。

丹青捧日腾黄甲，仙仗排云引碧纱。

笑去看花金勒稳，醉来归第玉鞭斜。

连茅自识君恩重，岂为轻肥羨物华。

**注释：**①黄甲：科举进士及第者的名单用黄纸书，故名。②金勒：金饰的带嚼口的马络头。③轻肥：指轻车肥马。

### 东皋园居

自怜生计拙，偶尔卜东皋。

山阁堪携谢，田园仅似陶。

更无车马剧，只有水云遭。

近得垂纶趣，乘闲命小舸。

**注释：**①谢：指南朝诗人谢灵运。曾为永嘉太守，好山水。既不得意，便肆意遨游，各处题咏，后辞官。其诗以咏山水者居多。②陶：指晋大诗人陶潜，一名渊明，字元亮，曾为彭泽令。因不能为五斗米折腰，弃官归隐，以诗酒自娱。其诗大多描写山川田园之秀美。③水云遭：指隐者居游之地。④垂纶：垂丝钓鱼。⑤舸：刀形小船。

### 秋夜过黄贞父先生西湖别业

带月下钱塘，江风度晚凉。

扁舟同访戴，千顷正思黄。

刻漏排奇字，飞潮送羽觞。

横襟视寥落，吾欲咏沧浪。

**注释：**①访戴：晋王徽之居山阴，大雪夜眠觉，开室酌酒，忽忆好友戴逵，即便夜乘轻船去访，经宿方至，既造门，不前便返。人问其故，答曰：吾本乘兴而来，兴尽而返，何必见戴？后常用作访友之词。②羽觞：酒器。作雀鸟状，左右形如两翼。一说插鸟羽于觞，促人速饮。羽觞亦作乐曲名。

### 别友人

黯淡关河一雁宾，还将秋色送离人。

牵衣临别魂先折，把臂论交老更亲。

千嶂浮云游子意，孤砧片月异乡身。

相思可勿怜摇落，喜见东郊息战尘。

### 赋得菊始华

高云锦石思盈盈，不为东风吐艳情。

碧露团秋先着蕊，朝华摇日乍含英。  
雕栊渐作黄金押，瑶圃新开白玉擎。  
最是孤芳堪寄傲，贞心独与岁寒盟。

注释：雕栊：雕花的窗棂。

### 旅中有怀

一剑飘摇伴素琴，乡关寥廓白云深。  
名流落落空双眼，交态依依自寸心。  
骏骨当年同踟躅，鸡盟此日待招寻。  
题槭欲寄江边字，皓月相思隔暮砧。

注释：①交态：友情的深浅程度。②槭：通“緘”。信封，信件。

### 谒天竺寺

自笑劳生镇日忙，一声清磬醒黄梁。  
浮名薄寄图书府，素履尝皈选佛场。  
身世流年同过客，水云到处有慈航。  
投参未了湖中意，愿以前因叩定光。

注释：①图书府：国家藏书的地方。宋借指秘书监。②选佛场：唐代天然禅师初习儒，将入长安应举，途逢禅僧，谓选官不如“选佛”，“今江西马大师出世，是选佛之场，仁者可往。”天然改变初衷，出家习禅。后因以“选佛场”指开堂、设戒、度僧之地。亦泛指佛寺。③慈航：佛教语。谓佛、菩萨以慈悲之心度人，如航船之济众，使脱离生死苦海。④定光：位于广东省陆丰市河西镇下陇北村清云山东麓

### 江东话别

南北风烟一水分，扁舟江上又逢君。  
燕台旧论千金市，鸿枕新披五色文。  
漫道人情多落莫，如今交态自纷纭。  
相看几许樽前意，不为风尘寄听闻。

注释：①燕台句：燕台既黄金台。故址在今河北易县东南。相传战国燕昭王筑台于此，置千

金于台上，延请天下士，故名。②鸿枕，即“枕中鸿宝”之省称。泛指珍秘的书籍。

## 烂柯径

幽径凌空削晚霞，柯痕深处碧云遮。

空留一局残棋在，不记仙源几度花。

## 何瑞征

何瑞征(? ~?)字号不详。河南汝宁信阳人。明崇祯元年(1628)刘若宰榜进士第二人。授翰林院编修。历任国子监祭酒。崇祯十五年(1642)出任江南乡试主考官。李自成攻入北京，何瑞征与韩四维等领班劝进、朝贺最先。福王时，给事中熊汝霖曾上疏揭发何瑞征等为“从逆献谋之首”，致使其他官员“稽首贼庭，乞怜恐后”。清顺治元年(1644)，何瑞征被授与礼部右侍郎，致仕归乡。

## 春日游贤山

翠微佳气自扶疏，闻道前贤此卜居。

泚水镜清戍带砺，雷峰鼎峙接襟裾。

锡飞常待金仙驾，星聚欣逢宪使车。

天下苍生思谢傅，暂时着屐意舒徐。

**注释：**①贤山：山名。②扶疏：繁茂分披貌。③泚水：水名。在河南省东部。④雷峰：山名。在杭州西湖旁。传说有道人雷就居此故称雷峰。⑤锡：僧用锡仗的简称。⑥金仙：佛家谓如来之身，金色微妙，因称金仙。⑦谢傅：指晋谢安。

## 吴伟业

吴伟业(1609~1672)字骏公，号梅村。江苏太仓人。明崇祯四年(1631)陈于泰榜进士第二人。授翰林院编修。吴伟业的祖上是昆山名族。生有异质。复社创建人张溥赞赏他的年幼多才，自荐为吴伟业的老师。崇祯八年(1635)充纂修官，正值温体仁柄国，吴伟业无所依附，为世人瞩目。张至发为首辅后，吴伟业第一个上疏，劝戒张至发以温体仁失败的教训为借鉴，疏辞慷慨激昂，声震朝野，名动四方。甲申国变，吴伟业居家，痛心疾首，几欲自缢不成。大一统天下后，吴伟业过了九年提心吊胆的平民生活，他虽不过问政事，但仍与朋友诗文应酬不绝。他多次参加并主持文社活动，被推举为领袖。顺治十年(1653)春，吏部左侍郎孙承泽等向清廷极力举荐吴伟业。吴伟业终因政治上的软弱而应召进京，出任清廷内秘书院侍讲。顺治十三年(1656)才升任国子监祭酒。官场角逐的腥风血雨，应召再起后遭受的冷遇，使吴伟业感到失望和悔恨。顺治十四年(1657)二月，离职告归。吴伟业在文学方面有很多成就，尤以七言歌行，吟咏时事，自成一体，有“梅村体”之称。他在明末清初的诗坛上，最负盛名，号为“娄东派”。著有《梅村集》等。

## 咏月

长夜清辉发，愁来分外明。  
徘徊新战骨，经过旧台城。  
秋色知何处？江心似不平。  
可堪吹急管，重起故乡情。

**注释：**台城：古城名，本三国吴后苑城，东晋成帝时改建，为东晋、南朝台省和宫殿所在地，故名。侯景之乱，梁武帝饿死于此。故址在今南京市鸡鸣山南乾河沿岸此。

### 遇旧友

已过才追问，相看是故人。  
乱离何处见？消息苦难真。  
拭眼惊魂定，衔杯笑语频。  
移家就吾住，白首两遗民。

**注释：**遗民：亡国之民。亦指改朝换代不仕新朝的人。

### 梅村

枳篱茅舍掩苍苔，乞竹分花手自栽。  
不好诣人贪客过，惯迟作答爱书来。  
闲窗听雨摊诗卷，独树看云上啸台。  
桑落酒香卢橘美，钓船斜系草堂开。

**注释：**①枳 zhi：木名。木如橘而小，高五七尺，叶多刺，春生白花，至秋成实。果小味酸，不能食，可入药。②诣：往，到。③啸台：即阮公啸台。又名阮籍台。在今河南尉氏县东南。

### 杂感

极目风尘哭杜鹃，越王台畔草芊芊。  
时危文士皆成将，事去孤臣且学仙。  
铜柱漫标空到海，珠崖难弃已无天。  
黔公带砺丹书在，兵甲纵横满麓川。

**注释：**①铜柱：铜制之柱。古时以标江界。②珠崖：地名。后以“珠崖”泛指边疆地区。③



黔公：黔娄。战国时齐国隐士。齐鲁国君请他出来作官，他总不肯。家甚贫，死时衾不蔽体。后作为贫士的代称。

### 自叹

误尽平生是一官，弃家容易变名难。

松筠敢厌风霜苦，鱼鸟犹思天地宽。

鼓枻有心逃甫里，推车何事出长干。

旁人休笑陶弘景，神武当年早挂冠。

**注释：**①松筠：松与竹。因其材质坚韧，经冬不凋，常用以比喻节操坚贞。②甫里：地名。在今江苏吴县东南。唐陆龟蒙曾隐居此地，自号甫里先生。③长干：地名。在今江苏省南京市秦淮河南。④陶弘景：南朝时人。初为齐诸王侍读，后隐居于句容、句曲山。自号华阳隐居，因佐萧衍夺齐帝位，建梁王朝，参与机密，时谓山中宰相。⑤神武：原谓以吉凶祸福威服天下而不用刑杀。后沿用为英明威武之意，多用以称颂帝王将相。

### 台城

形胜当年百战收，子孙容易失神州。

金川事去家还在，玉树歌残恨怎休。

徐邓功勋谁甲第？方黄骸骨总荒丘。

可怜一片秦淮月，曾照降幡出石头。

**注释：**①玉树：即《玉树后庭花》。乐府吴声歌曲。陈后主嗜声乐，于清乐中造此等曲，与幸臣等制其歌词。歌词绮艳，男女唱和，其音甚哀。②徐邓：指明初功臣，辅佐朱元璋打天下的徐达、邓愈。③方黄：指明建文时名臣方孝孺、黄子澄。二人辅佐建文帝。成祖篡位，将其二人杀害，诛连甚众。④石头：即石头城。指南京。

### 项王庙

救赵非无算，坑秦亦有名。

情深存鲁沛，气盛失韩彭。

垓下骓难逝，江东剑不成。

凄凉思昼锦，遗恨在彭城。

**注释：**①救赵：典出“围魏救赵”。②坑秦：典出“焚书坑儒”。③鲁沛：指鲁肃和刘邦。④韩彭：指韩信、彭越。彭越：秦末聚众起义兵，后归刘邦。略定梁地，多建奇功，封为梁王。后被人告谋反，夷三族。⑤昼锦：秦末项羽入关，屠咸阳，有人劝其留居关中。羽见秦宫已

毁，思归江东，曰“富贵不归故乡，如衣绣夜行，谁知者！”后因称富贵还乡为昼锦。⑥彭城：郡名。汉地节元年（公元前69年）改楚国彭郡，黄龙元年（229）复称楚国。

### 赠友

已归仍是客，不遇却难留。  
更作异乡别，倍添游子愁。  
风霜违北土，兵甲阻西州。  
一雁低飞急，关河万里秋。

注释：①北土：泛指北部地区。②西州：古城名。故址在今江苏省南京市。晋谢安死后，羊昙醉至西州门，恸哭而去，即此处。后遂用为典实。

### 送友游真定

穷达非吾事，霜林万象凋。  
北风吹大道，别酒置河桥。  
急雪回征雁，低云压怒雕。  
曾为燕赵客，寥落在今朝。

注释：穷达：困顿与显达。

### 假寐得月

灭烛贪凉夜，窗阴梦不成。  
云从闭目过，月向举头生。  
树黑添深影，溪长耐独行。  
故人多万里，相望只盈盈。

### 临清大雪

白头风雪上长安，短褐疲驴帽带宽。  
辜负故国梅树好，南枝开放北枝寒。

注释：短褐：粗布短衣。古代贫贱者或僮竖之服。亦指地位卑下的人。

### 访友有感

廿载京华共酒尊，十人今有几人存？  
多愁我已嫌身世，高卧君还长子孙。  
士马孤城喧渡口，云山老屋冷溪门。  
相逢万事从头问，桦烛三条照泪痕。

注释：①士马：兵马。引申指军队。②云山：远离尘世的地方。隐者或出家人的居处。

### 江楼别幼弟孚令

野色沧江思不穷，登临杰阁倚虚空。  
云山两岸伤心里，雨雪孤城泪眼中。  
病后生涯同落木，乱来身计逐飘蓬。  
天涯兄弟分携苦，明日扁舟听晓风。

注释：杰阁：犹高阁。

### 临终诗

忍死偷生廿载余，而今罪孽怎消除？  
受恩欠债应填补，总比鸿毛也不如。

## 陈之遴

陈之遴(1605~约 1667)字彦升，号素庵。浙江海宁人。明崇祯十年(1637)刘同升榜进士第二人。陈之遴出身于浙东的名门望族。早年就与钱谦益、陈名夏等结识，经常参加东林党和复社的活动。在他高中榜眼的第二年，被罢去了官职，永不任用。顺治四年(1647)陈之遴被任命为清秘书院侍读学士。又升为礼部尚书，弘文院大学士。顺治十年(1653)，受陈名夏的牵连，降级罚俸。后又复官。他上疏三策。对发展农业生产，节省开支，充盈国库都起到了积极的作用。不久，遭给事中王楨弹劾，以原官发往辽阳。这年冬，顺治帝又令其回京入旗。又有人弹劾他向内监吴良辅收贿，按律本当正法。顺治帝再次免去了他的死罪，将其全家流放辽东。终死于辽东的尚阳堡。陈之遴善书、工诗，是明末清初著名的诗人。他的妻子徐湘簏也是当时有名的女词人。

### 折杨柳

灞桥杨柳色，阅尽别离人。  
远道何时返？柔条与岁新。

垂阴亲绮席，舞絮泥雕轮。

吹入龙堆笛，应回塞草春。

注释：①灞桥：桥名。在陕西长安东，跨水作桥。汉人送客到此桥折柳赠别。②龙堆：沙漠名。即白龙堆。在新疆以东，天山南路。③龙堆：白龙堆的略称。古西域沙丘名。喻指长堤。

### 临高台

高台当曲渚，日暮一登临。

风雨三秋色，关河万里心。

断云依岫合，归鸟入林深。

彼美何由见？低回涕满襟。

### 送人游秦

一剑指西京，高秋古渭城。

三峰悬汉月，万树起秦声。

年少轻为客，时难患得名。

怀人登紫阁，应忆别筵情。

注释：①西京：古都名。有多解。一说西汉都长安，东汉改都洛阳，因称洛阳为东京，长安为西京。②紫阁：金碧辉煌的殿阁。多指帝居。亦指仙人或隐士所居。

### 暮秋积雨

木叶满霜空，萧萧日夕风。

客来人境外，秋老雨声中。

世事看残菊，乡心送远鸿。

如何高爽地？卑湿似江东。

注释：卑湿：地土低洼潮湿。

### 追旧

齿少诸欢集，时平百虑闲。

会心惟竹石，入梦亦湖山。

蹑屐青千尺，鸣榔碧一湾。

三潭清似镜，长拟照红颜。

注释：①时平：时局平稳。②鸣榔：亦作鸣榔。击船舷作声。

### 雪菊

木榻栖迟客，愁来只独吟。

久知时序易，敢怨雪霜侵？

默默黄花意，凉凉白发心。

盛年何所见？倾倒向春林。

注释：栖迟：漂泊失意。

### 江行感兴

茫茫江树暝云重，秋气初凝北固峰。

一水蒹葭横白雁，千帆风雨下苍龙。

当年拟系中流楫，此意空惊野寺钟。

欲寄所思南浦外，烟波何处采芙蓉。

注释：苍龙：古代二十八宿中东方七宿的总称。也作传说中的青龙。古传青龙为祥瑞之物。

### 登北固山

危磴支筇上碧霄，琳宫积翠拥岩峣。

烟开铁瓮生残照，风起金山激暮潮。

北府战兵今寂寞，南朝词客旧逍遥。

千秋清丽依稀在，花月春江响玉箫。

注释：①琳宫：仙宫，亦指道院。②岩 tiáo 峣 yáo：高峻、高耸。③北府：东晋建都建康（今江苏南京），军府在广陵（今江苏扬州市），位于建康北，故称。后将军府所在地都称为北府。④清丽：谓文辞清新华美。⑤花月春江：即《春江花月夜》。乐府吴声歌曲名。南朝陈后主作。

### 秋日杂感

太行秋色度居庸，丹叶如霞点碧峰。

朔野暮寒连海气，西山朝爽变云容。  
残毫久罢陈宫赋，愁耳重闻汉苑钟。  
回首相江千万里，几年霜月冷芙蓉。

**注释：**①居庸：山名。即今军都山，在北京昌平区西北。为太行八陉的最北陉。旧称燕京八景，其一即“居庸叠翠”。②残毫：指笔。③陈宫赋：指陈后主写的歌赋。④汉苑：汉皇所建禁苑。

### 春日杂感

往年轻别帝城春，塞柳青青几度新。  
犹有山川容逐客，只应花鸟慰愁人。  
良朋梦里三更月，慈母怀中万里身。  
回首濯龙门外路，依然芳草度朱轮。

**注释：**①濯龙：汉代园林名。近北宫，在洛阳西南角。《后汉书·马皇后纪》：“前过濯龙，门上见外家问起居者，车如流水，马如游龙。”②朱轮：古时高官所乘之车，因用朱红漆轮，故名。

### 忆梅花

万点寒岩迥绝尘，一枝高阁倍怡神。  
非关桃李难相傍，自与冰霜觉较亲。  
老去每怀携酒地，兴来兼忆咏花人。  
天涯亦有芳菲色，不到梅边未是春。

### 暮春

曲曲金虹饮玉津，落花飞絮总伤神。  
寻常岁月犹难度，何事人间有暮春。

**注释：**玉津：琼浆。古代传说谓饮之能使人升仙。

### 燕中怀古

歌残易水涕纵横，万古寒风怒不平。  
击剑未传勾践术，至今豪杰恨荆卿。

注释：荆卿：指荆轲。

## 葛世振

葛世振(? ~?)字初上，号同果。浙江鄞县人。明崇祯十三年(1640)魏藻德榜进士第二人。授翰林院编修，充日讲官。曾作《四郊礼成颂辟雍重临赋》进上，以文词巨丽，在京都盛传。又曾上章奏对兵饷之事，有：“增兵不如练兵，加饷不如清饷”之语，极称帝心。崇祯帝曾将其名书列于御屏。不久，葛世振请假省亲告归。甲申国变，葛世振得知崇祯帝吊死煤山，曾作《十哭诗》。遂杜门扫轨，每日“督课农桑”，仅守先世所遗薄田以种秫、酿酒度日糊口。

### 过法海寺

爱此精兰挹万峰，溪行十里拨蒙茸。  
昙花细细滩声急，祇树葱葱山影重。  
衣冷半因空翠涳，径迷多为白云封。  
醍醐渴饮悲尘鞅，不及香岩听法龙。

注释：①精兰：佛寺。②蒙茸：犹蓬松。③醍醐：指美酒。

## 宋之绳

宋之绳(1612~1667)字其武，号柴雪。江苏溧阳县人。明崇祯十六年(1643)杨廷鉴榜进士第二人。授翰林院编修。宋之绳7岁开始学骈对，有“鱼吞月影蝶舞风光”之句。贺中泠尚书拜访宋家，口占一句“杨柳外晓风残月。”宋之绳马上应到：“芙蓉际初日轻霞。”贺尚书十分赞赏。宋之绳8岁学作八股文。十几岁时，文章已可以写得奔放有致，在京城小有名气。崇祯八年(1635)与好友钱伟仲读书郊园。又与人联合成立文社，才名日隆。“甲申”三月，李自成攻入北京，宋之绳被抓后潜逃，携家人投奔南明小朝廷。有人弹劾他“从贼漏网”。朝廷正欲追究，江南又遭沦陷。宋之绳不得已避居深山。顺治年间，经地方举荐，宋之绳补侍从，充日讲官。后升江西参议。康熙六年(1667)，宋之绳被“裁缺”归乡，三个月后病逝。宋之绳多才多艺，诗、书、画皆佳。著有《柴雪诗抄》等。

### 题兰

天地何曾不惜香，也于岩谷被春光。  
莫言草本无奇骨，领受严寒几雪霜。

### 泊清凉门

安得秋容比艳阳，纵无风雨也神伤。  
兼天浪势空濛白，覆地花枝寂寞黄。

我欲学仙悲去路，人谁送酒慰他乡。

清凉台畔歌泥滑，三十年来此断肠。

注释：泥滑：鸟叫声。

### 道上折枝有感

摘花人记立花砖，桃李春风昔可怜。

惆怅凤台门外路，年年应见草芊芊。

注释：芊芊：草木茂盛。

### 闻雁

落木千村晚，关河几度秋？

薄霜哀极浦，明月过高楼。

夜久声逾静，人闲听易愁。

劳劳望归宿，何处荻花洲。

注释：劳劳：惆怅忧伤的样子。

### 别友

晨夕偕诸子，不知离别难。

从兹分去住，方自识悲欢。

故国蒹葭老，江天风雨寒。

那能人似月，月月一团圆。

注释：蒹葭：《诗·秦风·蒹葭》：“蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方。”本指在水边怀念故人，后以“蒹葭”泛指思念异地友人。

### 过友人村居

一径披秋草，闲门许客登。

晓烟兼雾暗，新水逐凉增。

岁俭忧梁稻，年衰恋友朋。

何当复挥手？云树望层层。



### 昔有柏与松

昔有柏与松，何人摧为薪？  
遗兹凌霄质，落落垂千春。

### 暑夜

夜久才能暑气平，一阶如洗自经行。  
疏林鸟定天星落，古磴僧归佛火明。  
风转下方人语细，歌飘邻院客怀清。  
碧池已有新莲子，魂梦依稀过五更。

### 病中过燕子矶

铁锁消沉尽，空江如旧流。  
归心怜二水，病骨恻三秋。  
峭立何人语？危眠独鹤愁。  
峰帆相出没，渺渺是神州。

**注释：**燕子矶：地名。在今江苏南京市东北郊。矶头屹立长江边，三面悬绝，形如飞燕，故名。

### 题画

落笔烟霞见隐心，渔矶隔处有疏林。  
尘沙不到虚亭子，明水遥山自古今。

**注释：**烟霞：泛指山水、山林。亦指红尘俗世。