

状元藏书家莫宣卿

林欣¹ 林梓宗²

(1. 广东省中山图书馆, 广东 广州 510110; 2. 广东省文化厅, 广东 广州 510075)

〔摘要〕论述唐代广东第一状元莫宣卿及其“书屋”藏书, 分析“书屋”藏书的客观事实: 一、唐代私人藏书极大发展; 二、莫家乡地灵人杰, 汉代已出现私人藏书; 三、“书屋”藏书适应唐代科举的需要。

〔关键词〕状元; 诗人; 藏书家; 莫宣卿

〔中图分类号〕G256 〔文献标识码〕E 〔文章编号〕1002-1167(2002)04-0116-03

(一)

莫宣卿(公元834—868?)是广东历史上的第一个状元, 是唐代诗人和藏书家。

莫宣卿, 字仲节, 号片玉, 广东封川县文德乡(今封开县渔涝镇)人。生于唐文宗大和八年八月十七日(公元834年9月23日)。父让仁, 雅好诗歌, 博学能文, 不求仕进, 隐居乡下, 过着清贫的生活, 惜英年早逝。母梁氏怕宣卿“孤立无倚”, 便带着他改嫁给开建(今封开县南丰镇)的莫及芝。莫及芝是个才子, 家颇富裕, 乐善好施, 每逢灾年歉收, 经常以米粟救济邻里。当时, 莫及芝家已有两个儿子, 宣卿年纪最小, 排行第三。长兄莫俦, 二兄莫群。莫俦、莫群到了读书年龄, 莫及芝便送他们上学, 并要宣卿去伴读。莫宣卿“天性迥异, 闻言即悟”。到了七岁, “资识豁然。手不释卷, 过目辄成诵。”^[1]此时, 莫宣卿已熟读了一些诗歌, 并开始学会口头创作。有一次与同村儿童在沙滩玩耍, 遭受村童欺负, 莫宣卿愤而作诗一首:

我本南山凤, 岂同凡鸟群?

英俊天下有, 谁能佐圣君!^[2]

(此诗前两句见《全唐诗》卷五六六, 后两句见《开建县志》)表达少年莫宣卿的远大志向。此诗一出, 乡亲父老赞叹不已, 称之为“神童”。稍长, 进入郡庠(郡办的学校)读书, 在名师的教导下, 莫宣卿进步很快, 文章“才藻宏丽, 顷刻万言。”^[3]十二岁举茂才(成为秀才), 在当地已小有名气。为参加科举考试, 莫宣卿在“书屋”奋志读书。唐宣宗大中五年(851)莫宣卿通过州、县考试, 以优异成绩被地方官推荐参加朝廷制科考试。莫宣卿在考试中表现突出, “对扬清问, 首魁天下”,^[1]成为广东历史上的第一位状元, 时年十七岁。高中状元以后, 初授翰林院修撰, 赐内中书, 负责起草皇帝的诏诰。在京任职十多年, 因母老, 需照顾为由, 向皇帝上表陈情, 请求外任到地方任职, 经皇帝恩准, 封他为浙江台州别驾(相当刺史副职)。还没有到任, 不幸去世。葬于封开县文德乡罗鼓岗。唐咸通九年(868), 封州刺史李邦昌把他的事迹上奏唐懿宗, 懿宗下诏封莫宣卿为“唐正奏

状元, 谥孝肃”, 祀以庙食, 免其莫家本支的田粮租税, 把原来应交的“贡赋”作为庙祀的费用。

由于莫宣卿的卒年缺乏记载, 学者根据李邦昌的奏文推测, 莫宣卿去世时间当在公元868年之前。

(二)

莫宣卿英年早逝, 虽然没有显著政绩, 但他是一个诗人, 诗、词、赋写得很有特色, 著作有诗集若干卷, 唐代封州刺史白鸿儒为之作《莫孝肃公诗集序》, 称其“自幼至登第, 所撰词、赋、诗歌, 皆操笔立成。”^[1]可惜其诗集已佚, 白鸿儒《莫孝肃公诗集序》今存《全唐文》中。白《序》作于唐乾符五年(878), 离莫宣卿去世只有十年左右, 其内容基本可信。《全唐诗》收入莫宣卿诗三首, 断句一联, 加上《粤诗搜逸》、《封川县志》、《开建县志》及当地民间传说, 共留存诗歌十余首。其代表作为参加唐大中五年制科考试的《赋得水怀珠》:

长川含媚色, 波底孕灵珠。

素魄生蘋末, 圆规照水隅。

沧涟水彩动, 荡漾瑞光铺。

迥夜(一作“夜迥”)星同贯, 清秋(一作“秋清”)岸不枯。

江妃思在掌, 海客亦忘躯。

合浦当还日, 恩威信已敷。^[2]

这是一首试贴诗, 全诗共十二句, 写得非常优美。首两句为破题, 描写作者家乡岭南秀丽的自然环境和奇珍异宝: 在美丽可爱的长河中, 孕育出闪闪发光的灵珠。中间八句描写明珠生成之时, 珠光在微波荡漾, 瑞光四射, 与深夜星光互相辉映; 岸上翠绿一片, 生机勃勃, 景色迷人。并借用江妃(指汉水神女)很喜爱明珠的典故, 采珠者愿舍身忘躯为之效劳。最后两句为结题, 借用“合浦还珠”典故, 歌颂皇帝, 恩威并用。作者用比兴方法, 隐喻自己正是岭南孕育出来的一颗明珠, 愿终身为朝廷效劳。全诗结构严密, 辞采绚丽, 是试贴诗少有的佳作。白鸿儒评价莫宣卿的诗说: “诵而咏之, 如真金美玉, 不落形迹; 如化工生物, 不事妆点, 而生气宛然如在也。难怪唐宣宗李忱对莫宣卿十分赏识, 恩宠

有加，在给新魁状元赐宴时赋诗一首：

南方远地产奇才，突破天荒出草莱。
神鲤跳翻三尺浪，皇都震惊一声雷。
(此诗见莫宣卿状元墓刻石)

(三)

为什么这个南方“奇才”在这次制科中能压倒天下才子而独占鳌头，名列榜首，成为广东历史上的首位状元呢？我们认为原因是多方面的，但最主要的是莫宣卿的天资（“神童”）、勤奋（“手不释卷”）以及他的“书屋”藏书，使他能博览群书，脱颖而出。上面已粗略谈及莫宣卿的聪明才智、勤奋学习和远大理想，下面谈莫宣卿的“书屋”藏书。

莫宣卿在《答问读书居》一诗中真实反映他少年时代的读书生活：

“书屋”倚麒麟，不同牛马路。
床头万卷书，溪上五龙渡。
井汲冽寒泉，桂花香玉露。
茅檐无外物，只有青云护。^[2]

此诗用现实主义的手法，叙述“书屋”的地址、自然环境及屋内藏书。

“书屋”在封开县渔涝镇麒麟山下。麒麟山风景秀丽，山峦起伏，周围山地面积77平方公里，主峰海拔927米。山上古木参天，流泉百道，桂花飘香；地下盛产矿泉水，水质晶莹洁净。莫宣卿的父辈（一说其叔父莫让义）在这里用竹棚茅草等材料为他建造一座“书屋”。书屋环境幽静，避开社会的喧哗嘈杂；屋外碧空蓝天，白云飘飘；屋里最宝贵的是“床头万卷书”，真是读书的洞天福地。莫宣卿在这里刻苦攻读，博览群书，他要驾五龙而直上青云。

根据有关文献记载，莫宣卿“书屋”藏书是客观存在的事实，我们可以从下列三个方面加以说明：

一、唐代是我国私人藏书极大发展的时期。由于唐代经济繁荣，政局相对稳定，特别是纸张的普遍使用和雕版印刷的出现，使唐代出现不少私人藏书家。据不完全统计，藏书超过万卷的私人藏书家就有十多人。私人藏书家大体上可分为三类人员：一是学者，如著名经学大师颜师古，史学家吴兢、韦述，文学家白居易等人都是。吴兢藏书13400余卷，韦述藏书2万卷。二是中央或地方上的官员，如唐德宗的宰相李泌，藏书3万多卷。据《广东省志文化艺术志》记载，唐玄宗的尚书右丞相、广东韶关人张九龄，唐大历进士、海阳县尉、潮州人赵德，唐懿宗礼部侍郎，番禺人郑愚都有一定数量的藏书。^[4]三是家庭比较富裕的庶族地主和商人，他们为了适应唐代科举制度的需要，通过藏书，为其子读书、科举考试进身仕途创造条件。莫及芝是开建（今封开县）的庶族地主，灾年歉岁，能“出粟以周邻里”，^[1]而且比较重视子弟的培养，购买部分书籍供子弟阅读也是顺理成章之事。

二、莫宣卿家乡地杰人灵，汉代已出现私人藏书。

封开是岭南最早开发的地区之一，原由封川、开建两县

合并而成。汉代元鼎年间，封川、开建属广信、封阳县治，迄今已有两千多年的历史。东汉时，广信是岭南政治、经济、文化中心，是中原文化与外来文化交流的重地。汉代，广信（封开）出了两个杰出的经学家陈钦、陈元父子。陈钦（？～公元15年），年幼熟习五经，尤精《春秋左传》。汉成帝时举茂才，任教于汉皇室，曾向王莽传授《左氏春秋》。他博览群书，才华出众，与刘歆齐名。著有《陈氏春秋》（已佚）。其子陈元，光武帝建武初，举孝廉，对《左传》作广博而精细的考证和注释，著作有《左氏异同》、《司徒掾陈元集》（两书已佚）。曾上疏光武帝请求立《左传》博士，遭到范升等人的反对。建武四年（公元28年），光武帝在云台召集公卿、大夫、博士议论这件事，陈元与范升等人进行多次辩论，并上疏批判范升的守旧思想。由于陈元上疏申述的理由比较充分，《春秋左氏传》得立为官学，陈元也被封为“左氏学”博士。晚年，陈元托病回乡，继续研究《左传》和讲学，老死家乡。《后汉书·陈元传》称：“元少传父业，为之训诂，锐精覃思，至不与乡里通。”^[5]就是说，陈元少年时代就能继承父亲的事业，对古籍进行研究和注释，由于刻苦学习，用心思考，精细而广博地考证，所以没有时间与邻里往来。如果家里没有藏书，又“不与乡里通”，就不可能做考证的工作。这就说明陈元家中有不少私人藏书。

又例如三国时代著名的政治家、经学家、广信人士燮（137～226），是名儒之后，学问渊博，在交趾任职四十多年，政绩卓著。士燮胸怀宽厚，礼贤下士，中原士人到岭南避难投靠他的人数以百计。著作有《春秋经注》十一卷、《士燮集》五卷（均佚）。河南扶乐学者袁徽曾到岭南避难投靠其门下，对士燮比较熟悉，他在给尚书令荀彧的信中说：“交趾士府君既学问优博，又达于从政，处大乱之中，保全一郡，……民不失业，羁旅之徒，皆蒙其庆。……官事小闲，辄玩习《书》、《传》，《春秋左氏传》尤简练精微，吾数以咨问《传》中诸疑，皆有师说，意思甚密。又《尚书》兼通古今，大义详备，闻京师古今之学，是非忿争，今欲条《左氏》、《尚书》长义上之。”^[6]从袁徽这封书信中说明下列几个问题：①士燮的学问优博；②著作的造诣很高，《春秋左氏传》“简练精微”；③像袁徽这样的学者还经常向他求教《春秋左氏传》一书的疑义，皆得到准确的解释；④士燮“官事小闲，辄玩习《书》、《传》。就是说，士燮官府的事告一段落，空闲时间，经常把读书、做学问作为一件乐事。说明士燮家也有私人藏书。

以上说明，汉代、三国时代，广信人已出现私人藏书家，那么莫宣卿的“书屋”藏书也就不足为奇。

三、“书屋”藏书适应唐代科举的需要。

唐代科举考试分为常科和制科。常科按常年制度举行，考试科目有秀才、明经、进士、明法、明字、明算等多种。其中以明经、进士两科应试人数最多。制科是皇帝临时诏令设置的科目，有贤良方正、直言极谏科、才识兼茂、明于体用等近百种。应试者可以是现职官吏，也可以是常科及第者，

也可以是庶民百姓。明经考试的内容比较复杂，历代有所不同。例如唐代初期，明经考试科目一般考两经，但有时也考三经，考五经。考两经，“其明经各试所习业，文注精练，辩明义理，然后为通。正经为九，《礼记》、《左传》为大经；《毛诗》、《周礼》、《仪礼》为中经；《周易》、《尚书》、《公羊》、《谷梁》为小经。通三经者一大一小，若两中经；通三经者大中小各一；通五经者，大经并通。其《孝经》、《论语》并须兼习。”（见《唐六典》卷二）唐高宗时加考杂文。所谓“杂文”，指的是箴、铭、表、赋之类的文体。唐玄宗时，又将诗赋作为进士科必试科目。莫宣卿参加的是制科考试。莫宣卿“书屋”的藏书是适应科举需要的典籍。这可从莫宣卿的诗得到证明。

据当地民间传说，莫宣卿少年时代曾赋自题诗一首：

少年立志早登科，世上文章奈我何！
赋读五经犹恨少，诗吟万卷未为多。
江湖海阔为池砚，出水高山作墨磨。
愿借青云为白纸，将来尽写太平歌。

“自题诗”气魄雄伟，表达少年莫宣卿的理想。诗中的五经指的是儒家的五种经典著作：《诗》、《书》、《礼》、《易》、《春秋》。“诗吟万卷”说明“书屋”中收藏不少前人的诗歌。这些藏书与唐代科举考试的内容相对印。

又如当地地方官推荐莫宣卿上京参加制科考试时，莫家设宴为他饯行。大哥莫俦作诗一首（诗略），祝愿弟弟折桂而

归，莫宣卿也赋诗一首表示答谢：

几年高卧葛生庐，万里行程入帝都。
筵上清樽今日酒，篋中黄卷古人书。
在家且作衔芦雁，出海变作带角鱼。
从此九霄须直上，不教羽毛落空虚。

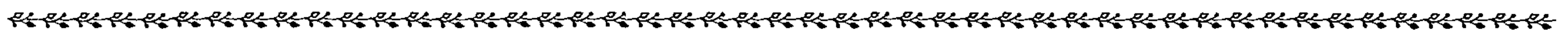
诗中坦露莫宣卿志在必得的豪情壮志。“篋中黄卷古人书”说明莫宣卿赴京考试的行李中备有应考的典籍，而这些“黄卷古人书”正是“书屋”藏书的一部分。

注释：

- [1] 白鸿儒. 莫孝肃公诗集序 [M]. 全唐文. 北京: 中华书局, 1984: 8590 下.
- [2] 全唐诗 [M]. 湖南: 中州古籍出版社, 1996, (10): 3557, 3556.
- [3] 温恭. 封川县志. 1935, 钻印本.
- [4] 广东省志编纂委员会. 广东省志文化艺术志 [M]. 广州: 广东人民出版社, 2001, 8: 645.
- [5] 范晔. 后汉书. 二十五史 [M]. 湖南: 中州古籍出版社, 1998, 7: 187.
- [6] 陈寿. 三国志. 二十五史 [M]. 湖南: 中州古籍出版社, 1998, 7: 274.
- [7] 李尚拔. 岭南第一状元莫宣卿. 封开揽胜. 政协广东省封开县委员会文史资料委员会, 1996, 10: 109.
- [8] 郭毅. 从诗文看莫宣卿的生平事略. 封开揽胜. 政协广东省封开县委员会文史资料委员会, 1996, 10: 158.

〔作者简介〕林欣（1974-），女，小教一级，现在广东省中山图书馆工作，已发文多篇。

〔收稿日期〕2001-12-10



（上接第121页）

朱、陆是争。门户别而朋党起，恩仇报复，蔓延者垂数百年；明之末叶，其祸遂及于宗社，惟好名好胜之私心，不能自克，故相激而至是也。”

综上所述，《总目》尊汉抑宋之倾向明矣，其受清代汉学思潮之影响深矣。

注释：

[1] 《总目》集部总叙

[2] 《总目》经部·《易义古象通》条

[3] 《总目》经部总叙

[4] 《戴东原集·与是仲明论学书》

[5] 蒋伯潜、朱剑芒. 《经学纂要·要学提要》[M]. 湖南: 岳麓书社, 1990, 12: 156

[6] 《总目》史部总叙

[7] 《总目》杂家类存目《经学臆解》案语

The Influence of Hanxue Thought In Qing Dynasty Upon 《Si Ku Quan Shu Zong Mu》

XUE Xin-li

(Scientific Research Section of Yuzhou University, Chongqing, 400020, China)

Abstract: Hanxue thought in Qing Dynasty has a deep influence upon 《Si Ku Quan Shu Zong Mu》. Its influence shows on the following aspects, such as quoting the genuine realistic materials, studying the evidences in detail and rejuvenating the academic tradition of Han and Tang Dynasty. Its criticism is focused on two points, one is taking everything for granted, the other is attacking each other among the circle of the academic parties.

Key words: 《Si Ku Quan Shu Zong Mu》; Hanxue; Qing Dynasty

〔作者简介〕薛新力，男，重庆人。渝州大学科研处处长、副教授。研究领域：古典文献学、文化史。

〔收稿日期〕2002-04-08